

PRESENTACIÓN REVISTA DU&P

La Revista de Diseño Urbano & Paisaje, DU&P, ISSN 0717 – 9758, es una publicación electrónica del Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje CEAUP, perteneciente a la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. Está inscrita en el registro de publicaciones periódicas de la Universidad Central de Chile. Se edita semestralmente en español, en formato electrónico pdf (Portable Document Format). Ha pervivido ininterrumpidamente desde su inicio, en abril de 2005. Se encuentra inscrita en el registro de Latindex, Dialnet, DOAJ (Directory of Open Access Journals) y es accesible gratuitamente en la World Wide Web en el sitio <http://dup.ucentral.cl/> Las normas editoriales pueden ser revisadas en el sitio web de la revista.

CONSEJO EDITOR

REPRESENTANTE LEGAL

• **Ricardo Napadensky Bauzá**

Presidente de la Junta Directiva de la Universidad Central de Chile.

DIRECTORES RESPONSABLES Y EDITORES

• **José Solís Opazo** y **Marco Valencia Palacios**

COMITÉ EDITORIAL N° 32

- **Alfonso Raposo.** Arquitecto, Magíster en Diseño Contemporáneo, Universidad Central de Chile. Directo CEAUP.
- **José Solís.** Arquitecto, Magíster en Artes, c/m en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile. Doctorando en Filosofía c/m Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile.
- **Marco Valencia.** Sociólogo, Lic. en Historia, Doctor en Arquitectura y Patrimonio, Universidad de Sevilla.
- **Javier Figueroa.** Licenciado en Biología de la U. de Chile; Doctor en Ciencias Biológicas de la U. de Chile.

EVALUADORES DU&P

- **Mario Sobarzo.** Mag. Filósofo. Fac. Humanidades, USACH.
- **Jorge Vergara.** Mag. Sociólogo, FACS, U de Chile.
- **Claudio Galeno.** Dr. Arquitecto. Escuela de Arquitectura. U. Católica del Norte.
- **Max Aguirre.** Dr. Arquitecto. FAU. U. de Chile.
- **Gerson Mac Lean.** Arquitecto Mag. en Desarrollo Urbano. UTEM.
- **Francisca Ianiszewski.** Ecólogo Paisajista Dr. Geografía. Escuela Arquitectura UTEM.
- **Sergio Castro.** Dr. Ciencias Biológicas. Fac. Química y Biología. USACH.
- **María Isabel Pavez.** Dr. Arquitecto. FAU. U. de Chile.
- **Rodrigo García.** Dr. Arquitecto. Farcodi. U. Bío Bío.
- **Virginia Arnet.** Dr. Arquitecto. Escuela de Arquitectura U. Mayor y UTEM.
- **Oswaldo Moreno.** Dr. Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata. P. Universidad Católica de Chile.

DISEÑO GRÁFICO: Sebastián Chandía.

CONTACTO REVISTA

Dirección Postal: Universidad Central de Chile. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. Av. Santa Isabel 1186 5° Piso. Comuna de Santiago. Santiago de Chile.
Correo electrónico de contacto oficial con el público lector
e-mail: ceaup@ucentral.cl.

EDITORIAL

El presente número de DU&P está constituido por un conjunto de artículos que se desprenden de distintos temas de tesis doctoral. La intención de reunirlos en esta edición, pretende dar a conocer algunos hallazgos investigativos desarrollados por académicos de nuestra facultad en sus respectivas áreas de especialización, y que aquí hemos organizado en atención a las secciones de nuestra revista. Junto a ello, incorporamos una versión inédita de un trabajo de nuestro director de CEAUP, el profesor Alfonso Raposo, que, reelaborando algunas tesis de un texto anteriormente publicado en DU&P N° 21, representa parte importante de la tradición de pensamiento crítico que nuestro Centro de Estudios ha logrado instalar en estos años y que se suma a los derroteros explorados por el resto de los académicos aquí presentados. Agradecemos tanto al profesor Raposo como a nuestros doctores por la gentileza de proporcionarnos este valioso material para el N° 32 de esta edición, convencidos del significativo aporte que ello implica para la comunidad académica y para nuestros estudiantes.

ESTUDIOS URBANOS Y DEL TERRITORIO

En esta sección, abordamos diferentes miradas y asuntos en torno al territorio y la ciudad desde el campo de los Estudios Urbanos, con énfasis en las dimensiones culturales y societales de la producción espacial y simbólica.

Con el título “Criterios de Diseño de Espacios Públicos basados en la sensibilidad local”. Barrio Balmaceda Santiago Poniente, Comuna de Santiago, R. M. S. Chile”, Mónica Palma nos invita a reflexionar en torno a la importancia de la participación comunitaria en el ejercicio proyectual, vislumbrando, además, la necesidad de establecer alianzas entre el mundo académico y las organizaciones civiles. Esta colaboración tendría gran efectividad a la hora de generar criterios de diseño que sean respetuosos de la identidad de sus habitantes y de los valores perceptuales propios de la espacialidad pública. En este sentido, una “Metodología del Lenguaje Perceptual del Paisaje” constituye una herramienta de gran ayuda para el levantamiento de claves identitarias para los habitantes de un barrio vulnerable y patrimonial, en la medida en que logra conformar un registro sistemático de sus percepciones.

CIUDAD Y POLÍTICA

En la urbe se expresan un conjunto de fenómenos de diversa naturaleza tanto social como política, en donde la dimensión ideológica logra cristalizarse en dinámicas de orden normativo, instrumental, material y espacial. Comparecen en este ámbito tanto las políticas públicas como la acción ciudadana, junto a la teoría crítica, la estética o la filosofía política.

Alfonso Raposo en “Recordatorio Mínimo: Miradas hacia el desarrollo urbano en la metrópoli santiaguina”, desarrolla una reflexión que busca revelar la declinación y el retiro de política pública, afectando el trazado de los valores comunes en materia de desarrollo urbano. Esta progresiva vulnerabilidad del bien común se puede contrastar con algunas formas de avance urbanizador que prevalecen en nuestro país, sobre todo bajo el impulso que le imprimen el accionar público así como los poderes fácticos que hoy en día controlan la producción del espacio urbano. A este respecto, y como consecuencia de la profundización de las lógicas neoliberales metropolitanas, destacan la instalación de un imaginario ‘aspiracional’ propio de las élites económicas, que se despliega paralelamente a la inequidad social, todo ello en medio del vaciamiento de perspectivas que promuevan el sentido de “bien común”.

PROYECTUALIDADES URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS

Concebimos a la ciudad como un orden en constante transformación y disputa. La proyectualidad vendría a encarnar las diversas concepciones, representaciones y aspiraciones del hacer ciudad y la arquitectura. Las teorías del proyecto y del diseño, se debaten en este esfuerzo reflexivo para las distintas escalas de intervención.

Elaborado a partir de su tesis doctoral, el artículo de la geógrafa Lilian Rubilar, “Valoración de los Paisajes Urbanos del Borde Costero Central. Una estrategia para rescatar su identidad. Caso: Cartagena / Región de Valparaíso – Chile”,

intenta develar una serie de aspectos de carácter cultural para el territorio costero de la V región. Básicamente, busca vislumbrar el impacto que actualmente enfrenta el paisaje urbano costero, tras las presiones de las diversas actividades antrópicas que potencialmente degradarían su condición original y evolutiva. Ante ello, Rubilar da cuenta que una institucionalidad deficiente ha terminado potenciando la incipiente gestación de organizaciones y movimientos reivindicativos en pro de la valoración de la identidad local y la calidad de vida, cuestión que requeriría de la indagación de estrategias factibles que faciliten el trabajo territorial.

Isabel García en “Sustentabilidad de un modelo estructural fuera de normativa. Arquitectura patrimonial en albañilería simple de ladrillos”, aborda el estudio de una antigua tipología constructivo-estructural utilizada en la ciudad de Santiago, que aún permanece vigente a pesar de los severos eventos sísmicos acontecidos hasta la fecha. Este modelo, constituido a base de una albañilería simple de ladrillos de arcilla cocidos artesanalmente (Guzmán, 1992:186) y combinados con tabiques de madera, representa un singular ejemplo de calidad material, de supervisión de las obras constructivas y de calidad de suelo. Sin embargo, y a pesar de las bondades ofrecidas por este modelo, está pendiente aún la generación de una normativa que sea capaz de reconocer este particular sistema constructivo, un ingrediente que la autora reconoce como fundamental tanto para la determinación del estatuto patrimonial de las construcciones donde se aplica, así como para su cuidado y mantención.

ESTUDIOS DEL PAISAJE Y SUSTENTABILIDAD

El proceso global de urbanización está tensionando los paisajes naturales y culturales en magnitudes que cuestionan la sustentabilidad. La elaboración teórico-práctica del paisaje, territorio y sustentabilidad son necesarias para descomprimir esta tensión. DU&P difunde estudios en diseño, planificación, evaluación y reflexión teórica sobre el paisaje (composición, estructura, organización) en sus diversos contextos (urbano, rural, conservación) y dimensiones (natural, económica, social y cultural).

Finalmente, la profesora Ana María Wegmann en “Consideraciones Geo-históricas para el estudio de la evolución de un paisaje: Caso Pirque, Región Metropolitana de Chile”, analiza los acontecimientos históricos más significativos del uso del espacio geográfico de la comuna de Pirque, particularmente de las zonas o sectores del llano y los márgenes de los cursos fluviales. De este modo, la profesora Wegmann desarrolla un recorrido histórico que cubre la colonización y *agrarización* de la cuenca de Santiago, con el fin de relacionarlo con los antecedentes prehispánicos en Pirque, su colonización y sus transformaciones territoriales desplegadas a partir del siglo XIX y la primera mitad del XX. Por otra parte, y junto a los cambios ocurridos durante la segunda mitad del siglo XX, cruzando los períodos de pre y post reforma agraria hasta la actualidad, intenta demostrar el grado de intensidad que todos ellos han implicado para la actual configuración de su paisaje.

Además, este número incluye las secciones ACTUALIDAD CEAP y RESEÑA DE PUBLICACIONES.