

PRESENTACIÓN REVISTA DU&P

La Revista de Diseño Urbano & Paisaje, DU&P, ISSN 0717 – 9758, es una publicación electrónica del Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje CEAUP, perteneciente a la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. Está inscrita en el registro de publicaciones periódicas de la Universidad Central de Chile. Se edita semestralmente en español, en formato electrónico pdf (Portable Document Format). Ha pervivido ininterrumpidamente desde su inicio, en abril de 2005, y es accesible gratuitamente en la World Wide Web en el sitio <http://dup.ucentral.cl/>. Las normas editoriales pueden ser revisadas en el sitio web de la revista.

DU&P ESTÁ INCLUIDA EN:

- DOAJ Directory of Open Access Journals.
- Latindex, Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
- Sherpa/Romeo Publisher copyright policies & self-archiving.
- ISSN International Standard Serial Number. International Centre.

CONSEJO EDITOR

REPRESENTANTE LEGAL

- **Ricardo Napadensky Bauzá.** Presidente de la Junta Directiva de la Universidad Central de Chile.

DIRECTORES RESPONSABLES Y EDITORES

- **José Solís Opazo** y **Marco Valencia Palacios.**

COMITÉ EDITORIAL N° 33

- **Alfonso Raposo.** Arquitecto, Magíster en Diseño Contemporáneo, Universidad Central de Chile. Director CEAUP.
- **José Solís.** Arquitecto, Magíster en Artes, c/m en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile. Doctorando en Filosofía c/m Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile.
- **Marco Valencia.** Sociólogo, Lic. en Historia, Doctor en Arquitectura y Patrimonio, Universidad de Sevilla.
- **Javier Figueroa.** Licenciado en Biología de la U. de Chile; Doctor en Ciencias Biológicas de la U. de Chile.
- **Ilenia Lazzoni.** Titulada en Ciencias Naturales, Universidad de Pisa, Italia; Magíster en Ciencias, Gestión y Conservación de la Fauna Terrestre, Universidad de Florencia; Doctora en Ciencias, mención Ecología y Biología Evolutiva, Universidad de Chile.

EVALUADORES DU&P

- **Mario Sobarzo.** Mag. Filósofo. Fac. Humanidades, USACH.
- **Jorge Vergara.** Mag. Sociólogo, FACS, U. de Chile.
- **Claudio Galeno.** Dr. Arquitecto. Escuela de Arquitectura. U. Católica del Norte.
- **Max Aguirre.** Dr. Arquitecto. FAU. U. de Chile.
- **Gerson Mac Lean.** Arquitecto Mag. en Desarrollo Urbano. UTEM.

- **Francisca Ianiszewski.** Ecólogo Paisajista Dr. Geografía. Escuela Arquitectura UTEM.
- **Sergio Castro.** Dr. Ciencias Biológicas. Fac. Química y Biología. USACH.
- **María Isabel Pavez.** Dr. Arquitecto. FAU. U. de Chile.
- **Rodrigo García.** Dr. Arquitecto. Farcodi. U. Bío Bío.
- **Virginia Arnet.** Dr. Arquitecto. Escuela de Arquitectura U. Mayor y UTEM.
- **Oswaldo Moreno.** Dr. Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata. P. Universidad Católica de Chile.
- **Pablo Flores.** Arquitecto. Diplomado Principios de Diseño Estructural. Secretario Facultad Arquitectura, Urbanismo y Paisaje Universidad Central de Chile.
- **Anamaría Lisboa.** Arquitecto. Doctor © en Arquitectura y Patrimonio Cultural – Ambiental en la Universidad de Sevilla, España. Decana Facultad Arquitectura, Urbanismo y Paisaje Universidad Central de Chile.
- **Dr. Sergio Alvarado.** Profesor Asociado Programa de Bioestadística Facultad de Medicina Universidad de Chile.
- **Charif Tala.** Médico Veterinario, Ministerio del Medio Ambiente.

DISEÑO GRÁFICO: Sebastián Chandía.

TRADUCCIÓN INGLÉS: Patricio De Stefani.

CORRECCIÓN DE ESTILO: Matías Sánchez.

CONTACTO REVISTA:

Dirección Postal: Universidad Central de Chile. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. Av. Santa Isabel 1186 5° Piso. Comuna de Santiago. Santiago de Chile.
Correo electrónico de contacto oficial con el público lector: ceaup@ucentral.cl

EDITORIAL

Para el presente número de DU&P hemos querido concentrar buena parte de nuestros artículos en torno al tema denominado "Metodologías de investigación-acción en el territorio". El sentido que anima este particular enfoque, radica en la necesidad de hacer visible un conjunto de reflexiones cuyo denominador común es el establecimiento de lógicas y protocolos de trabajo destinados tanto a la comprensión como a la transformación crítica de determinados territorios. En este sentido, la investigación no se constituye mediante hipótesis cerradas a priori y a la espera de una falsación empírica posterior. Por el contrario, las preguntas que orientan el curso investigativo surgen y se modifican al calor de la intervención que ellas mismas van proponiendo a los territorios en cuanto objeto no sólo de estudio sino también de cambio.

Más allá de ser formalizaciones procedimentales de carácter definitivo, estas metodologías constituyen como tales una verdadera experiencia. Es por ello que el tenor de los artículos presentados aquí está íntimamente asociado a situaciones concretas a partir de las cuales van conformando sus propios protocolos de indagación, o bien tematizan sobre la plausibilidad académica de estas nuevas perspectivas investigativas centradas en la acción territorial y la participación de los agentes locales.

ESTUDIOS URBANOS Y DEL TERRITORIO

En esta sección, abordamos diferentes miradas y asuntos en torno al territorio y el paisaje desde el campo de los Estudios Urbanos, con énfasis en las dimensiones culturales y sociales de la producción espacial y simbólica.

Bajo el título “Cuerpo y paisaje. El caso del barrio Yungay en Santiago de Chile”, Rolando Durán nos presenta un levantamiento del paisaje urbano del barrio Yungay que busca visibilizar los modos de vida cotidianos en su inseparable correlación con marco material de lo construido. Tras colocar en diálogo las nociones de “paisaje urbano” e “interaccionismo simbólico”, el texto apunta a resignificar la conceptualización tradicional de lo patrimonial, centrada ya sea en lo material –representado por el carácter permanente de lo edificio– o bien en lo “inmaterial”, vinculado a la dimensión simbólica. Mediante este diálogo conceptual y a partir de las características que nos ofrece el desenvolvimiento de la cotidianidad barrial de Yungay, se evidencia la condición necesariamente complementaria que ambas perspectivas poseen a la hora de comprender las valoraciones que los habitantes hacen de su hábitat. Sin lugar a dudas, esto resulta de gran relevancia para la renovación de las miradas que la política pública precisa para una consideración más compleja del concepto de patrimonio.

Beatriz Navarrete en “Zonas Típicas y registros cartográficos críticos. La experiencia de la Clínica Territorial UCEN”, expone la metodología del “mapeo colectivo” utilizada por la Clínica Territorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central, cuya puesta en práctica involucró tanto a los vecinos del barrio Yungay como también a estudiantes y académicos de nuestra universidad. Este dispositivo no sólo representa la visibilización colaborativa de problemáticas que aquejan al barrio, que van desde la definición de los límites de lo que se entiende por “barrio Yungay”, las emergencias o acontecimientos relevantes que se suscitan en él, así como los sujetos organizados que participan en la vida barrial. También implica un artefacto concreto –el mapa– que busca convertirse en un incentivo tanto para el intercambio de puntos de vista de los vecinos, como para una eventual acción mancomunada en torno a la defensa y la promoción de los valores locales.

CIUDAD Y POLÍTICA

En la urbe se expresan un conjunto de fenómenos de diversa naturaleza tanto social como política, en donde la dimensión ideológica logra cristalizarse en dinámicas de orden normativo, instrumental, material y espacial. Comparecen en este ámbito tanto las políticas públicas como la acción ciudadana, junto a la teoría crítica, la estética o la filosofía política.

En el artículo “El capital social como insumo movilizador en torno al patrimonio habitacional moderno: los casos de Villa Olímpica en Ñuñoa y Remodelación San Borja en Santiago Centro”, Raúl Olguín nos propone una lectura de dos conjuntos habitacionales modernos desde la perspectiva del concepto de “capital social”. Estos casos de estudio, que corresponden a casos emblemáticos del patrimonio habitacional moderno de Santiago de Chile, son una fuente incomparable para interrogar dicho concepto en función de la experiencia organizacional y política de las comunidades tras su empeño por lograr las declaratorias de Zona Típica. Esto explicaría, según Olguín, el fracaso de esta misma declaratoria para el caso de un sector de la Remodelación San Borja debido, precisamente, al uso de estas experiencias por parte de sus habitantes.

PROYECTUALIDADES URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS

Concebimos a la ciudad como un orden en constante transformación y disputa. La proyectualidad vendría a encarnar las diversas concepciones, representaciones y aspiraciones del hacer ciudad y la arquitectura. Las teorías del proyecto y del diseño, se debaten en este esfuerzo reflexivo para las distintas escalas de intervención.

“Diseño innovativo y factibilidad técnica de un prototipo de edificio residencial de bajo costo de operación y mantenimiento, dirigido a la comunidad inmigrante en un área urbana consolidada de Santiago de Chile”, de Gabriela Armijo y otros autores, expone la experiencia de materialización del denominado “Módulo Tendal”. Este constituye la propuesta de un equipo de académicos y estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central de Chile para el concurso “Construye Solar”, organizado por la ONG Ruta Solar, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo y el Ministerio del Medio Ambiente. Frente a las condiciones precarias de residencia de numerosas familias inmigrantes, concentradas principalmente en el centro de la capital, “Construye Solar” pretende estimular el desarrollo de viviendas sustentables orientadas a sectores vulnerables. En este sentido, el “Módulo Tendal” es una tipología de vivienda que busca ser una alternativa viable desde el punto de vista urbano, arquitectónico y constructivo, además de ser socialmente sustentable y de bajo costo de operación y mantención.

Jorge Alberto Juárez y Misael Chávez en “Modelos de planeación para corredores BRT. El caso del sistema “Mexibúsal oriente” de la Zona Metropolitana del Valle de México”, ponen en evidencia la falta de consensos necesarios entre la autoridad planificadora y los destinatarios finales del diseño del transporte público. Para ello, se propone una revisión metodológica que busca evidenciar estas falencias incurridas –tanto a nivel conceptual como proyectual– en los modelos de planeación de corredores de Autobuses de Tránsito Rápido o BRT. Esta falta de inclusión real de los usuarios del transporte urbano en la toma de decisiones nos advierte de las graves implicancias que ello tiene al momento de concebir un sistema de movilidad urbana verdaderamente coherente y sustentable a nivel metropolitano.

ESTUDIOS DEL PAISAJE Y SUSTENTABILIDAD

El proceso global de urbanización está tensionando los paisajes naturales y culturales en magnitudes que cuestionan la sustentabilidad. La elaboración teórico-práctica del paisaje, territorio y sustentabilidad es necesaria para descomprimir esta tensión. DU&P difunde estudios en diseño, planificación, evaluación y reflexión teórica sobre el paisaje (composición, estructura, organización) en sus diversos contextos (urbano, rural, conservación) y dimensiones (natural, económica, social y cultural).

El artículo de Ivo Tejeda y Fernando Medrano titulado “El potencial de la Ciencia ciudadana para el estudio de las aves urbanas en Chile”, pone de manifiesto la importancia que puede alcanzar la ciudadanía para la conservación de especies que han sido vulneradas por los procesos de urbanización. En Chile, particularmente para el caso de las aves, existe información fragmentaria de su hábitat y sólo para algunas zonas específicas como parques y plazas, lo que dificulta la programación de medidas adecuadas y pertinentes destinadas a reducir los efectos que amenazan sus condiciones de vida. Ante esta situación, la idea de una “ciencia ciudadana” apunta precisamente a convertir a los propios ciudadanos en protectores activos de estas especies, mediante proyectos que permitan acoger la información que ellos recaban y que puede resultar de gran utilidad para el diseño de estrategias de protección.

Además, este número incluye las secciones ACTUALIDAD CEAPU y RESEÑA DE PUBLICACIONES.