

ACTUALIDAD CEAUP

JARDÍN BIODIVERSO ESPACIO TENDAL BARRIO ALMAGRO

Proyecto dirigido por Francisca Fernández Cano, profesora de la Escuela de Arquitectura y Paisaje, Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Central de Chile, en colaboración las Ecólogas Paisajistas Margarita Reyes y Javiera Delaunoy, integrantes de la Escuela Itinerante de Plantas Nativas, y los profesores Felipe Escobar y Luna Chiang, junto a estudiantes en práctica de la carrera de Arquitectura del Paisaje.

El crecimiento y desarrollo de la gran ciudad moderna genera nuevos requerimientos en la población, debido a la escasez de espacios de encuentro de los habitantes con la naturaleza. Asimismo, genera falta de identidad y pertenencia de los propios vecinos con el entorno y la región donde se ubica la urbe. Esos requerimientos deberían compensarse con el incremento de biodiversidad urbana, áreas verdes, parques, plazas y jardines. Incluso, la demanda de estas áreas por la población se expresa como deudas sociales altamente exigidas, a municipios y gobiernos locales, por los vecinos carenciados en vínculo y educación ambiental en contextos fuertemente urbanizados.

Es en este contexto que las docentes asociadas al Núcleo de Investigación Biodiversidad Urbana de la Universidad Central de Chile están abocadas a la creación de un modelo participativo de un Jardín Biodiverso en un lote urbano abandonado. Este modelo concentra investigación, acción y participación. Sirve como un laboratorio de experimentación y aprendizaje al aire libre, un espacio de encuentro e interacción participativa entre la comunidad universitaria y la sociedad, en donde se complementa: la investigación, la docencia y la vinculación académica con el medio, asociada al reconocimiento, valoración y conservación de la biodiversidad en áreas urbanas. El Jardín Biodiverso pretende ser un espacio dinámico de co-creación comunitaria, que permita el aprendizaje continuo entre los actores que lo componen.

El proyecto se emplaza en el terreno de la Universidad Central ubicado entre las calles Nataniel Cox, Mensias de los Nidos, Cóndor y Roberto Espinoza, frente al parque Almagro. Al ser un espacio abierto hacia el parque, tiene una amplia visibilidad permanente, por tanto, se relaciona directamente con el barrio y los que lo habitan (tiene incidencia en espacio público).

El proyecto se plantea en tres etapas: la primera, durante el año 2019, "Jardín Nativo", que busca establecer una mezcla de plantas nativas que permita mejorar las condiciones del lugar y que comience a configurar el jardín (siembras, plantaciones y monitoreo de especies nativas con la comunidad del barrio, y charlas). La segunda, "La Huerta y el Jardín comunitario", etapa



que busca incentivar la integración comunitaria y el cuidado por el medio ambiente, consolidando un área de jardín de creación y cuidado comunitario donde se vinculen los vecinos, estudiantes, académicos y administrativos. Y en la tercera, "Jardín Expantido", el modelo se replicará a otros barrios de la ciudad, incentivando el uso de flora nativa en las ciudades y la construcción de un imaginario de paisaje con identidad local.

Los principales actores que están participando en las diversas etapas del proyecto son la Escuela de Arquitectura y Paisaje de la Universidad Central, específicamente la Carrera de Arquitectura del Paisaje, el Núcleo de Investigación Biodiversidad Urbana asociado al CEAUP y el vivero Rayún de la misma universidad. Asimismo, participan la Escuela Itinerante de Plantas Nativas y la Junta de Vecinos Almirante Blanco Encalada del barrio Almagro.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO MILITANCIAS TERRITORIALES. EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES EN IBEROAMÉRICA.

En el Auditorio del edificio Vicente Kovacevic I, el jueves 16 de mayo se realizó la presentación del libro 'Militancias Territoriales Experiencias y Reflexiones en Iberoamérica', editado por los académicos de la Escuela de Arquitectura y Paisaje José Solís y Marco Valencia, acompañados de Álvaro Rodríguez, funcionario del área de Ciudadanía del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; todo esto en el marco de la cuarta publicación de la serie Arquitectura, gestada entre el Colaboratorio Territorial CEAUP y Editorial Quimantú.

En la oportunidad, el filósofo y político Mario Sobarzo; Manuel Guerra, coordinador del Programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; y José Osorio, presidente de la Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales, fueron los invitados a cargo de comentar el libro.

Además de la presentación oficial de la obra, también se obsequió un ejemplar del libro a los asistentes que así lo deseen. También, se contempló en el evento la participación de los destacados artistas nacionales Alejandro "Mono" González y Sebastián González, quienes expusieron parte del trabajo de la galería 'Taller del Mono' en la Sala Multiusos, contigua al Auditorio.

