

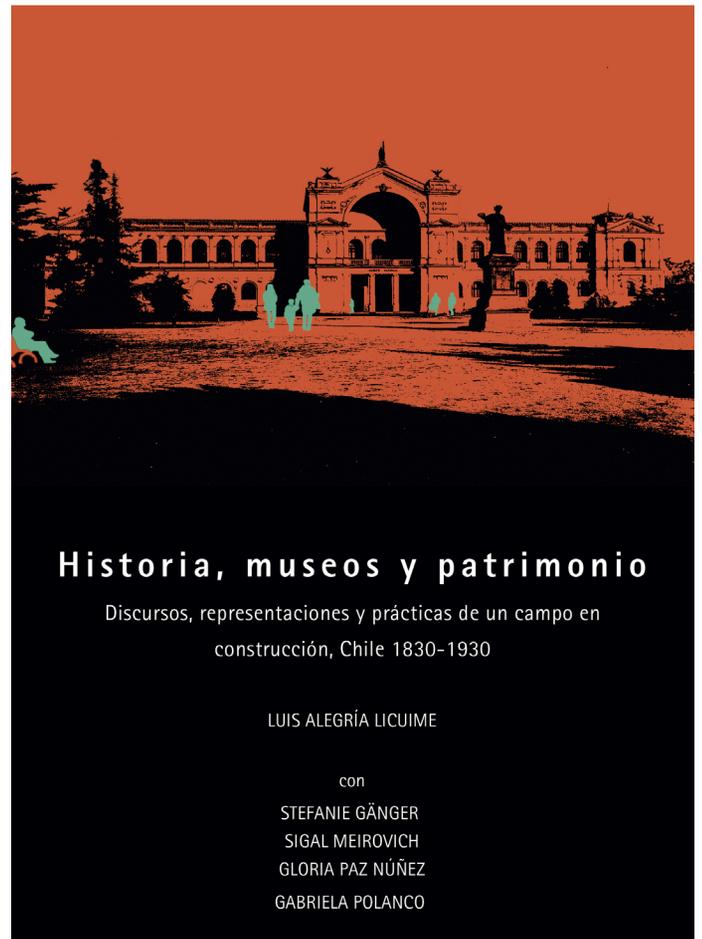
RESEÑA DE PUBLICACIONES

HISTORIA, MUSEOS Y PATRIMONIO. DISCURSOS REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS DE UN CAMPO EN CONSTRUCCION, CHILE 1830- 1930

Autor: Luis Alegría Licuime et al.

Ediciones Sud, Dirección de Investigación del Servicio Nacional del Patrimonio.

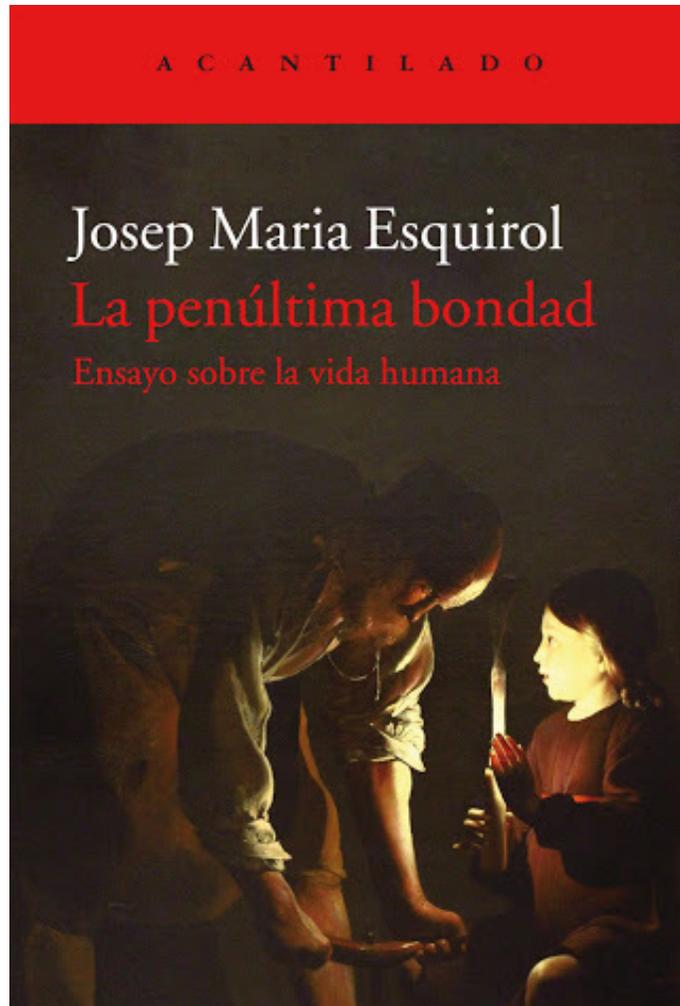
COLECCIÓN CULTURA Y PATRIMONIO



La obra, construida a partir de una serie de artículos, da cuenta del rol que cumplieron en Chile los museos y las exposiciones como dispositivos que contribuyeron a la consolidación del Estado Nación y de su correlato identitario. Se analizan la creación durante el siglo XIX del Museo Nacional, el Museo Histórico Indígena y el Museo de Etnología y Antropología de Santiago, entre otros. El estudio del proceso de consolidación de estos espacios de difusión cultural, es un campo propicio para reconocer los discursos y representaciones que aluden a lo nacional, tanto en su dimensión territorial y geográfica, como en sus aspectos culturales y étnicos. De este modo se despliega una arqueología crítica de la noción del patrimonio nacional en los albores de nuestra república.

LA PENÚLTIMA BONDAD, ENSAYO SOBRE LA VIDA HUMANA

Autor: Josep Maria Esquirol
Acantilado 2018



Para cualquier lector de hoy, inmerso en una sensibilidad pandémica, resultará inevitable interesarse por este libro, por la carga premonitrice que, ya a partir de su título, se antepone como una preexistencia, en la subjetividad reinante en nuestro presente. Por su parte el autor, Profesor J. M. Esquirol, de la Universidad de Barcelona, es filósofo, interesado en la Filosofía Política, disciplina que, junto a otras, que habitan en el Humanismo y la Historia, suelen no ser percibidas desde la cotidianeidad construida por los regímenes de verdad forjados por la ideología del Neoliberalismo globalizado. Al respecto, el Profesor de Literatura N. Ordine (2013), de la Universidad de Calabria, ha juzgado necesario escribir un Manifiesto que denomina “La utilidad de lo inútil”. Entre los potentes decires del profesor Esquirol, cabe destacar el de sus primeras palabras:

“No nos han expulsado antes de ningún paraíso. Siempre hemos estado fuera. En verdad, y por suerte, aquí el paraíso es imposible. Nuestra condición es la de las afueras. Unas afueras muy singulares pues no están definidas a partir de ningún centro”

Desde esta esencialidad, el filosofar del Profesor nos lleva, paso a paso, hacia el núcleo de la verdad de su razonamiento: “La felicidad de las afuera se llama: generosidad y bondad”. A partir de aquí, el autor expande la capilaridad de su decir, hasta circunscribir el “Penúltimo pensamiento”.

AARM, 04.06.2020. (01:14 p.m.)

SOPA DE WUHAN. PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Autor: Giorgio Agamben, Slavoj Žižek, Jean Luc Nancy, Franco "Bifo" Berardi, Santiago López Petit, Judith Butler, Alain Badiou, David Harvey, Byung-Chul Han, Raúl Zibechi, María Galindo, Markus Gabriel, Gustavo Yañez González, Patricia Manrique y Paul B. Preciado
1.a Edición, marzo 2020



El mundo con el COVID 19 está sufriendo una de sus más agudas crisis sanitarias, sociales, económicas y ambientales que se tenga registro desde hace al menos 70 años. Quizás, solo comparable a las atrocidades de la segunda guerra mundial, donde se estima que fallecieron más de 60 millones de seres humanos y las principales ciudades de Europa y Japón fueron aplastadas. La pandemia del COVID 19 no solo ha tenido consecuencias en la salud de las personas, provocando mortalidad y sufrimiento, sino también en las relaciones sociales, políticas, en los equilibrios de los poderes locales, regionales, globales y en el rol del Estado en estos nuevos escenarios.

Una de las interrogantes más recurrentes de ensayistas, filósofos, políticos y la ciudadanía en general es la forma, profundidad y alcance que la huella COVID 19 dejará en la vida de las sociedades y de sus habitantes. La Sopa de Wuhan es una compilación de pensamiento contemporáneo en torno al COVID 19 y las realidades que se despliegan a lo largo del mundo. La editorial ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) con esta edición buscó reflejar las polémicas recientes en torno a los escenarios que se abren con la pandemia del Coronavirus, las miradas sobre el presente y las hipótesis sobre el futuro. Congrega la producción filosófica que se publicó entre el 26 de febrero y el 28 de marzo de 2020. La antología presenta a pensadores y pensadoras de Alemania, Italia, Francia, España, EEUU, Corea del Sur, Eslovenia, Bolivia, Uruguay y Chile.

La editorial ASPO es una iniciativa que se propone perdurar mientras se viva en cuarentena, veremos en el futuro próximo si esta iniciativa se prolonga en el escenario pos-pandemia.

Esta compilación es tremendamente atractiva porque fue abordada en medio del fragor y la contingencia de las medidas que los gobiernos tomaban de manera apresurada y los ciudadanos resistían o asumían. El tiempo nos dirá los alcances y la profundidad de esta crisis, pero todo indica a la fecha de julio de 2020, que esta ha tomado complejidades y construido escenarios inimaginables en marzo de 2020, confirmando que "la realidad es siempre más rica que el pensamiento" y que la "fuerza que mueve nuestra inteligencia es el misterio".

Esta obra se encuentra ampliamente disponible en internet.