

RESEÑA DE PUBLICACIONES

CIUDAD Y CIUDADANÍA

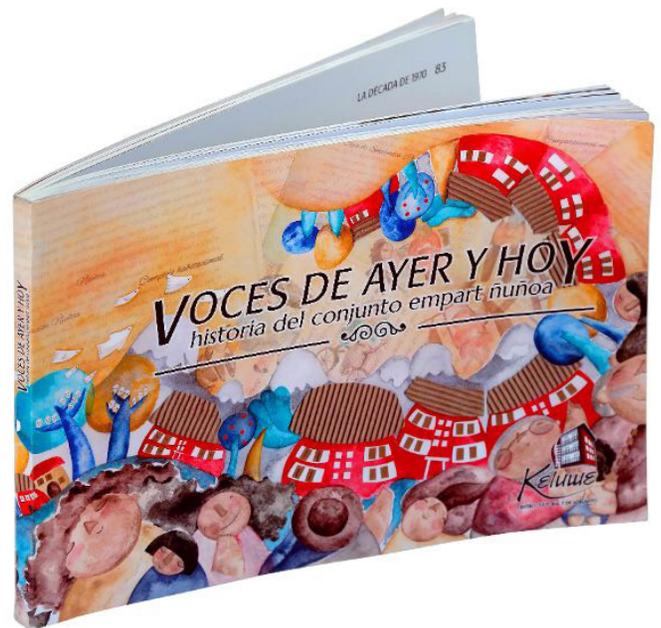
Autores. Jorge Olvera y Julio César Olvera (Coordinadores)
Universidad Autónoma del Estado de México / Porrúa, 2015



La publicación presenta un trabajo colectivo que se interroga por el rol que las ciudades mexicanas juegan en la construcción de ciudadanía. En este sentido, el texto aborda diversas dimensiones del papel que el urbanismo y la planeación urbana juegan en materia del fortalecimiento de las identidades, el perfeccionamiento de la democracia participativa y el desarrollo humano. Desde el abanico conceptual del derecho a la ciudad, el libro navega por las contradictorias interacciones entre la acción ciudadana y los marcos institucionales que generan las políticas públicas territoriales. En un escenario donde nuevos "derechos urbanos" tensionan los marcos normativos e institucionales, el texto navega por campos temáticos contemporáneos y urgentes: el derecho a la vivienda y al lugar, la movilidad y la accesibilidad, la centralidad y la innovación política en materia territorial.

VOCES DE AYER Y DE HOY. HISTORIA DEL CONJUNTO EMPART, ÑUÑOA.

Centro Cultural y de Adelanto Keluwe
2018



La publicación presenta la historia de un conjunto residencial moderno emblemático de la comuna de Ñuñoa, en Santiago de Chile. Se trata del Conjunto Habitacional Salvador y Ampliación Ñuñoa, entregado en 1948, y conocido como conjunto EMPART, en referencia a la Caja de Empleados Particulares, organismo que encargó el proyecto durante la década de 1940. El conjunto fue declarado monumento nacional en categoría de zona típica y pintoresca en el año 2010. El texto plantea un recorrido por la historia del conjunto y la comunidad que lo habita, desde un particular enfoque metodológico, que se aleja de la tradición historiográfica que prioriza la fuente documental, proponiendo el uso de técnicas de corte cualitativo. La reconstrucción de la historia del conjunto se realizó mediante recopilación de historia oral y de la metodología etnográfica aplicada a la escala barrial. Es esta obra también fruto de un trabajo colaborativo entre los vecinos y profesionales allegados a la organización comunitaria del sector, lo que aporta un valor agregado. El texto se divide en un conjunto de capítulos que dan cuenta de las diversas etapas de la vida del conjunto, agrupado por décadas. Destaca la abundante y valiosa recopilación fotográfica que da cuenta de las diversas edades del conjunto y sus habitantes. El proyecto, gestionado por el Centro Cultural y de Adelanto Keluwe, fue financiado por el GORE Metropolitano de Santiago.