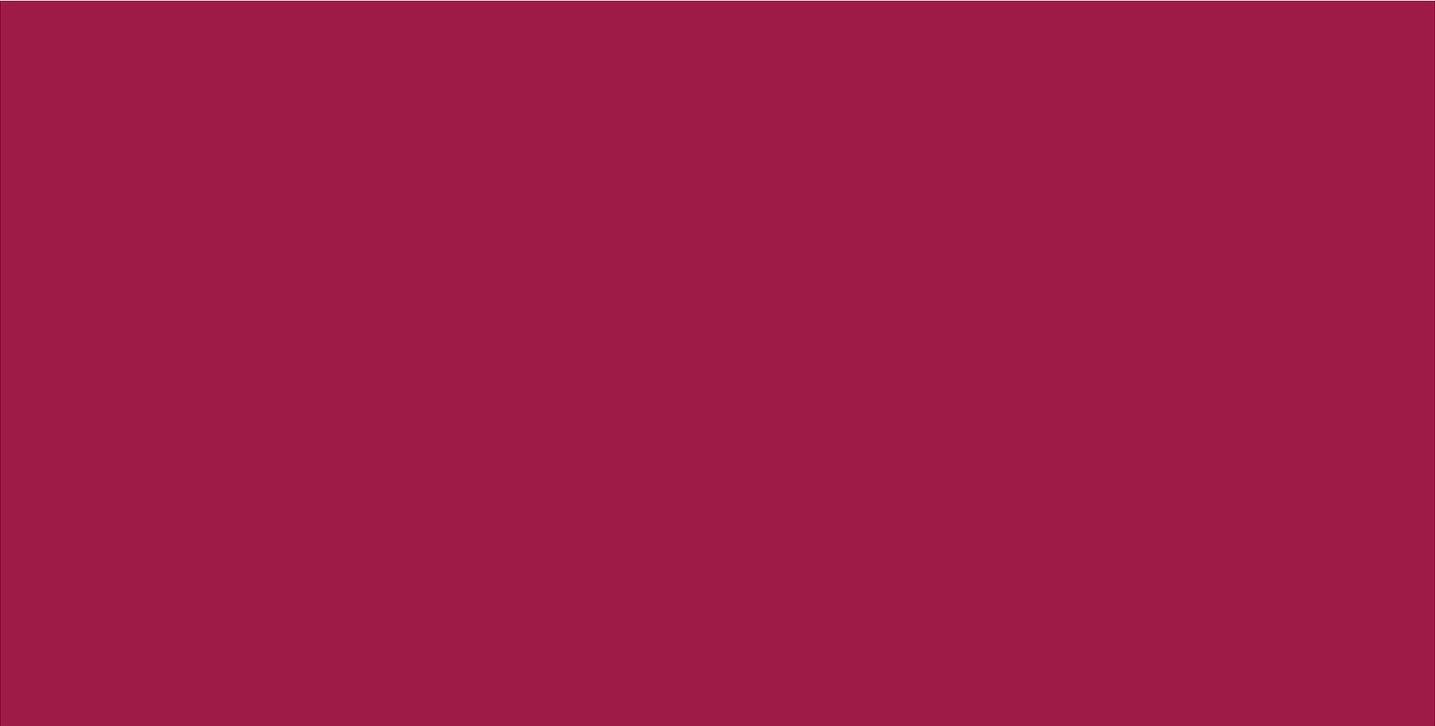


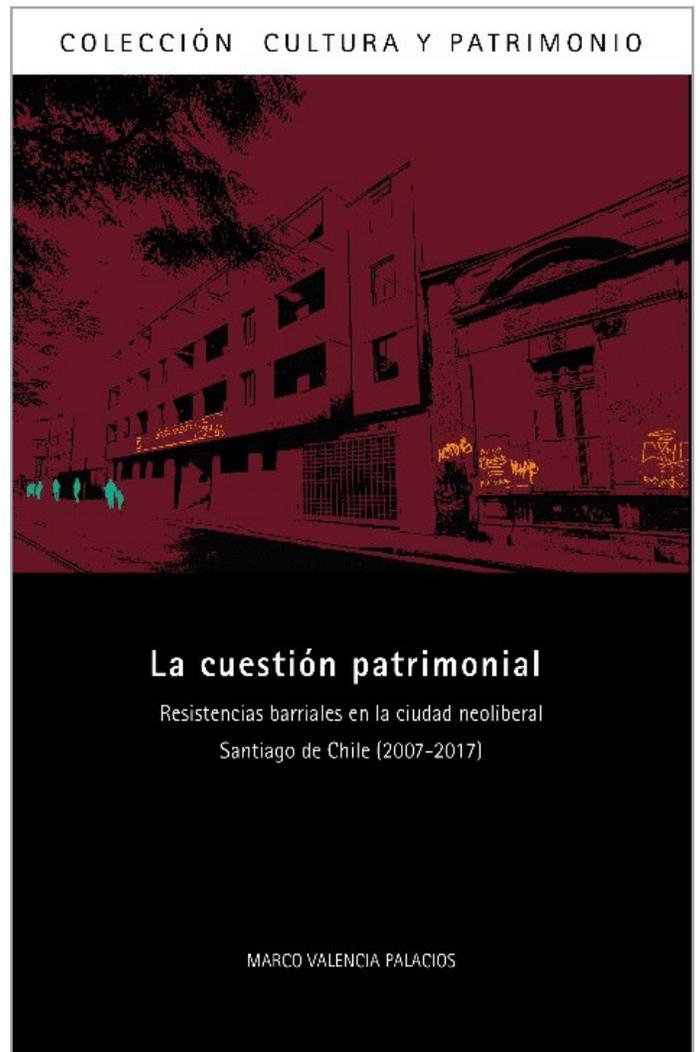
# RESEÑA DE PUBLICACIONES



# LA CUESTIÓN PATRIMONIAL. RESISTENCIAS BARRIALES EN LA CIUDAD NEOLIBERAL SANTIAGO DE CHILE (2007-2017)

Marco Valencia Palacios

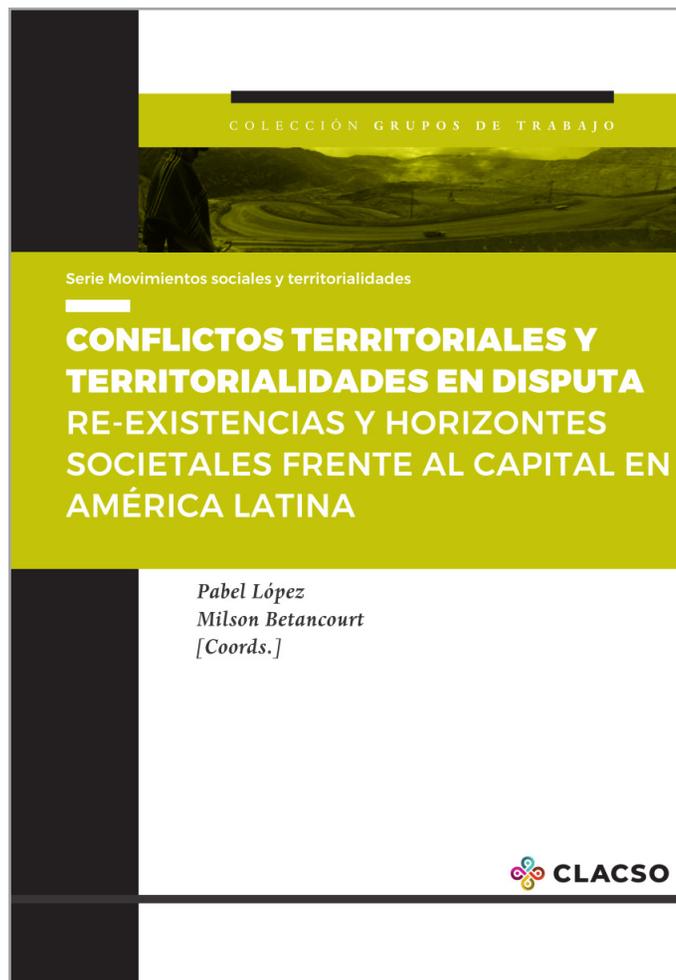
Ediciones Subdirección de Investigación del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago, 2021



El libro da cuenta de los resultados de investigación del proyecto Fondecyt que dirigió el autor entre los años 2015-2017, sobre el impacto de los procesos de patrimonialización en barrios tradicionales de Santiago. El texto se divide en dos apartados: el primero, "Territorios metropolitanos en disputa. Modernización neoliberal y movimiento patrimonialista", despliega las nuevas concepciones teóricas de la noción de patrimonio cultural. El segundo capítulo, "Patrimonio urbano. ¿Deterioro o valorización? Miradas en torno al impacto de las declaratorias de zonas típicas en Santiago de Chile", desarrolla un análisis de casos de cinco barrios tradicionales de Santiago de Chile protegidos recientemente bajo la normativa patrimonial. En palabras del autor, "lo que llamamos cuestión patrimonial se refiere al conjunto de condiciones que emergen del reconocimiento de dos dimensiones complementarias que han reconfigurado los usos y valoraciones de lo patrimonial en gran parte de las sociedades occidentales. En primer término, una reconfiguración del campo del patrimonio, caracterizada por una sucesiva ampliación social de los registros considerados patrimoniales y una creciente participación de nuevos sujetos sociales en la valoración y gestión de bienes patrimoniales. En segundo término, la utilización de lo patrimonial como una estrategia de defensa de diversas organizaciones y movimientos sociales, ante los procesos de modernización neoliberal que amenazan los bienes comunes asociados a la identidad territorial de las comunidades locales. Estas dimensiones permiten comprender la naturaleza de nuevas contradicciones que emergen en el seno de los conflictos territoriales." La publicación es el cuarto volumen de la colección "Cultura y Patrimonio" de la Subdirección de Investigación del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

# CONFLICTOS TERRITORIALES Y TERRITORIALIDADES EN DISPUTA. RE-EXISTENCIAS Y HORIZONTES SOCIETALES FRENTE AL CAPITAL EN AMÉRICA LATINA.

López, Pabel & Betancourt, Milson (Coords)  
Ed. CLACSO, Buenos Aires, 2021



El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, en el marco de su Colección Grupos de Trabajo, ha presentado la publicación "Conflictos territoriales y territorialidades en disputa", coordinada por Pabel López y Milson Betancourt.

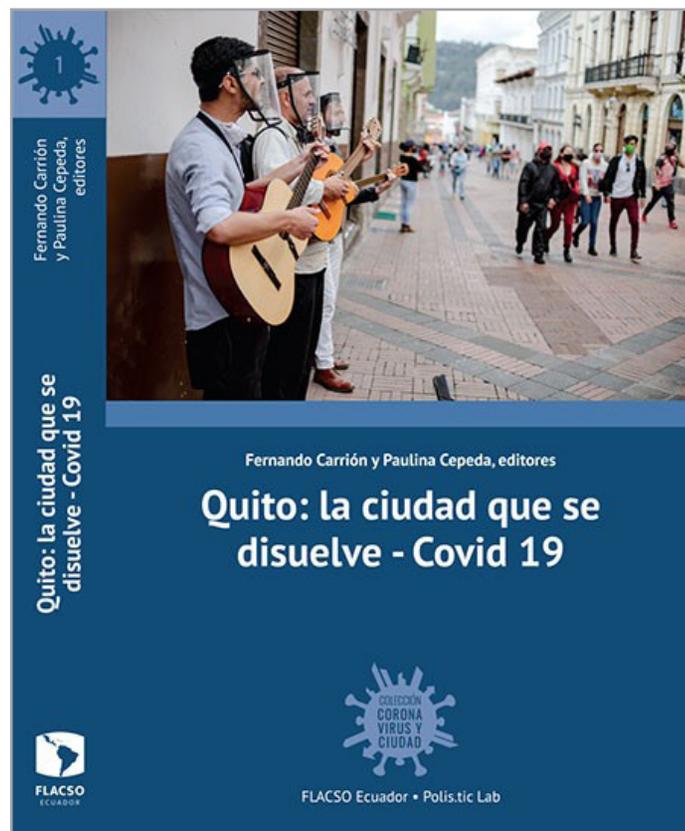
El libro de carácter coral presenta contribuciones desde diversos países de la región: Argentina, Chile, Bolivia, Brasil, México, Honduras, Venezuela, Paraguay y México.

Para los autores, el libro tiene por objeto compendiar y difundir los avances de los procesos de diálogo de saberes y construcción de conocimiento que se han generado en torno a las problemáticas territoriales en América Latina, en términos de tensiones, transformaciones y re-existencias territoriales; territorios en disputa: territorialidades hegemónicas y territorialidades insurgentes.

El libro está estructurado en tres capítulos: un primer acápite de índole mayormente conceptual, titulado "Repensando teórica y epistemológicamente el territorio y sus pulsiones"; una segunda parte enfocada en los estudios de casos: "Disputa de territorialidades. Experiencias concretas en América Latina"; y una tercera parte centrada en el análisis de escala continental desde la geopolítica: "Miradas geopolíticas sobre y desde la región".

## QUITO: LA CIUDAD QUE SE DISUELVE - COVIT 19

Fernando Carrión y Paulina Cepeda (editores)  
Ed. Flacso, Ecuador, 2021.



Para los editores, en el momento de la llegada del covid 19 a la ciudad de Quito, la capital del Ecuador se encontraba en una crisis estructural y multifactorial profunda. La presencia de la pandemia aceleró y agudizó la crisis que arrastraba la metrópolis, generando un verdadero shock urbano, potenciando sus problemáticas al extremo.

El libro da cuenta, a través de una gran cantidad de ensayos, de las múltiples dimensiones de la crisis metropolitana y del impacto de la pandemia y el confinamiento. El libro se estructura en cinco apartados: "La Ciudad que se disuelve", "Las profundas desigualdades estructurales", "Ciudad y Ciudadanía", "Urbanismo de proyectos o la ¿ciudad sin proyectos?", y finalmente, "Dos casos de ciudades intermedias". En ellos se despliegan un gran número de aristas de la tensión que generó la crisis socio-sanitaria en las ciudades ecuatorianas: transporte, movilidad, turismo, espacio público, equipamiento, circulaciones, inmigración, y otras más.