

ACTUALIDAD CEAUP

REVISTA DU&P INGRESA AL CATÁLOGO DE LA ASOCIACIÓN DE REVISTAS LATINOAMERICANAS DE ARQUITECTURA (ARLA)

Desde junio de 2022, la revista digital Diseño Urbano y Paisaje se encuentra incorporada en el catálogo de la Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura (ARLA).

ARLA nació en el año 2004 al alero de las Mesas de Revistas que funcionaban en los SAL (Seminarios de Arquitectura Latinoamericana). Desde esos años, ARLA se ha posicionado como el repositorio latinoamericano más relevante dentro de la red global que, con independencia de su formato editorial (en papel o en línea), abarca las publicaciones con interés programático en arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. Actualmente, contiene un catastro de revistas de uso abierto, con actualización permanente, con mecanismos de búsqueda especializados, además de un banco de evaluadores expertos, entre otras ventajas de aplicación. El sitio es administrado por la Universidad del Bío Bío, Chile.

ARLA presenta su contenido según revistas de Directorio (son aquellas que poseen ISSN, respaldo académico y al menos tres ediciones publicadas en circulación), revistas de Catálogo (deben poseer ISSN) y revistas históricas (síntesis biográfica de las revistas que circularon en Latinoamérica). El catálogo en la actualidad cuenta con 119 publicaciones de 14 países.

Esperamos que, para DU&P, el ingreso al catálogo de ARLA signifique un paso importante en su proceso de internacionalización, ya que la presencia en el sitio permite aumentar la visibilidad de sus números y ampliar los alcances de las convocatorias para publicación de artículos. También el acceso a la plataforma significa la incorporación de la revista a la red más grande de editores latinoamericanos de arquitectura.

Compartimos el enlace donde ya tenemos los 10 últimos números de nuestra revista en línea:
<http://arla.ubiobio.cl/index.php>

ARLA Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura

Inicio ARLA REVISTAS EVALUADORES CONVOCATORIAS

ÚLTIMAS EDICIONES >

- DISEÑO URBANO Y PAISAJE / V.XIII, N.39
- DISEÑO URBANO Y PAISAJE / V.XIII, N.38
- DISEÑO URBANO Y PAISAJE / V.XIII, N.37
- DISEÑO URBANO Y PAISAJE / V.XII, N.36
- DISEÑO URBANO N.

NOVEDADES >

Presentación libro Revistas latinoamericanas de arquitectura - 9-DIC - 11:00 hs
 ZOOM leer >

ARLA tiene Instagram! leer >

CONVOCATORIAS >

EDICIONES HISTÓRICAS >

ARLA tiene Instagram! leer >

EXPERIENCIA DE TITULACIÓN ESCUELA DE ARQUITECTURA U. CENTRAL CASO PARQUE ALMAGRO, SANTIAGO DE CHILE

El proceso de título siempre es una experiencia que sitúa al estudiante en un nuevo punto de partida, a pesar de ser su proyecto de fin de carrera.

Para el caso que se describe a continuación, el desafío autoimpuesto fue trabajar en equipo y con una mirada contemporánea, abordando la complejidad desde la investigación. Esto incluía la perspectiva de género, abordada desde el urbanismo feminista, donde se cuestiona la manera en que los espacios públicos se han desarrollado en Chile hasta hoy.

El equipo formado por Pilar Rojas y Christopher Marambio logra poner en práctica de muy buena forma sus aprendizajes en esta, su última experiencia académica, la que los llevó a obtener la distinción máxima y unánime del jurado.

En palabras del propio equipo: “se busca rescatar aspectos que convierten a la ciudad en un espacio anhelado para todo ser humano, porque los espacios públicos deben rescatar la mayor cantidad de aspectos funcionales que nos diferencian como seres humanos (...). Con el fin de generar un cambio de visión, en donde se diseñe con conciencia, poniendo énfasis a la persona en toda su complejidad”.

Por otro lado, señalan que se valora la persona no solo como un “beneficiario” de proyecto, sino que también como un actor que participa y contribuye a su desarrollo. Para ello, se generan espacios participativos en donde se da lugar a escuchar sus demandas y anhelos, rescatando opiniones y visibilizando problemáticas. De este modo, se contribuye a la generación de metodologías de diseño más inclusivo, que abarquen la mayor cantidad de diferencias que nos distinguen como seres humanos, para poder replantearnos una nueva forma de hacer ciudad.

Por ello, señalan en su memoria de título que: “Debemos pensar que como futuros arquitectos y arquitectas no solo trabajamos con materia inerte, sino que la misma materia está pensada para

ser utilizada por algún individuo, por ende, el foco principal es y debe ser la persona para la cual pensamos y diseñamos los espacios”.

Rojas y Marambio explican las motivaciones de abordar un caso de estudio e intervención en el entorno inmediato de la Escuela de Arquitectura y desde una perspectiva inclusiva.

¿Por qué el tema?: “Nuevo Almagro, seguridad e inclusión”

“La temática se aborda en base a intereses y experiencias personales, en donde ambos formamos parte de los grupos que han sido excluidos y marginalizados en el diseño de espacios públicos, con el fin de poder tener espacios en donde nos sintamos seguros y cómodos”.

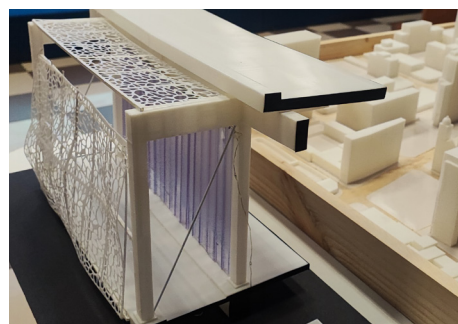
Desde una perspectiva disciplinar reflexionan: “creemos que como futuros arquitectos y arquitectas podemos aportar a generar ciudades más inclusivas integradoras, en donde el principal actor es la persona, la cual piensa y siente diferente, la persona diversa en todo ámbito de la vida, ya sea física, funcional o emocionalmente, nuestra tarea es diseñar para todos, todas y todes, porque el uso de la ciudad es un derecho que debiese integrar al ser humano en su complejidad”.

Así, el proceso proyectual se enriqueció no solo de la investigación sino también del amplio recorrido y consultas participativas realizadas con vecinos del Parque, el cual culminó con la invitación a los vecinos a presenciar el examen e irse muy contentos por ver reflejadas sus propias opiniones y anhelos en el proyecto.

Esperamos como Escuela seguir este proceso y exponer el proyecto en forma pública en el propio Parque Almagro y seguir con esta experiencia participativa, socializando la arquitectura con la gente en un lugar en que la diversidad y hechos cotidianos son un potente reflejo de la sociedad de hoy.

Finalmente, el proyecto propone algunas intervenciones generales de recuperación para un Parque Almagro más sustentable y establece como prioritario el diseño de un sistema de baños y un nuevo paradero para el transporte público, integrado a nuevas formas de recorrer y vivir el parque.

Uwe Rohwedder.
Director Carrera
Escuela de Arquitectura y Paisaje



ADJUDICACIÓN DE PROYECTO FIC DEL GOBIERNO REGIONAL DE LA REGIÓN METROPOLITANA

Los académicos e investigadores de la Escuela de Arquitectura del Paisaje Francisca Fernández y Javier Figueroa adjudicaron en noviembre de 2022, el Proyecto del Fondo de Innovación y Competitividad (FIC) del Gobierno Regional de la Región Metropolitana de Santiago, denominado "Capacitación Jardines Eficientes para Espacio Público de la Región Metropolitana de Santiago, RMS (BIP N°40044421-0)".

La problemática que aborda este proyecto se refiere al avanzado estado de obsolescencia o pérdida de adaptación climática de la infraestructura verde en el área pública urbana de la RMS. El cambio climático ha puesto en riesgo la sustentabilidad de la flora utilizada en el espacio público, ya que >80% es exótica de origen principalmente templada o tropical. Esta flora no es adecuada al nuevo régimen de precipitaciones, que en la región ha disminuido >50% en los últimos 10 años. Los actuales árboles para ser conservados requieren mayor suministro de agua, recurso que también debe mantener a los 7 millones de habitantes de la región. Además, la RMS está ubicada en un hotspot de biodiversidad mundial. Esto quiere decir que en las áreas urbanas y rurales la biodiversidad nativa, única en el globo, está amenazada por la acción humana durante siglos. Esta situación se agrava por la distribución desigual de la infraestructura verde en la región. Las comunas de más altos ingresos doblan la superficie por habitantes de las comunas de bajos ingresos. Si no hay cambios en los criterios de selección de especies y en el uso del agua, se hace insostenible tanto la mantención de lo existente como el necesario incremento de áreas verdes consolidadas en comunas económicamente desfavorecidas. Por consiguiente, la biodiversidad urbana actual de la región, que es el soporte funcional de la infraestructura verde urbana, no es sostenible.

Los objetivos de este proyecto son: 1) Reconocer las potenciales especies vegetales de la Región Mediterránea de Chile que tengan las características biológicas, ecológicas y culturales adecuadas para reemplazar a las plantas obsoletas y en riesgo de conservación de la infraestructura urbana actual; 2) Conocer la oferta de plantas nativas de la Región Mediterránea y los obstáculos para el desarrollo de un mercado capaz de surtir la necesidad de especies nativas para la infraestructura verde urbana; 3) Identificar experiencias internacionales semejantes de propuestas de áreas verdes sustentables en climáticas similares a las de Chile central, con énfasis en las regiones de tipo mediterránea; 4) Evaluar soluciones experimentales para parques, plazas, platabandas y bandejones, definiendo condiciones de establecimiento y crecimiento de un grupo de especies vegetales seleccionadas para componer los prototipos de infraestructura verde; 5) Elaborar recomendaciones técnica, social, económica y ambiental para lograr la sustentabilidad del área verde urbana.

Esta propuesta se sustenta en reconocer a las metodologías de participación de expertos y usuarios del espacio público como ejercicios claves para obtener resultados adecuados y pertinentes socialmente.



Diseños de prototipos de bosque y matorral nativo que crece en la Región Metropolitana de Santiago de Chile, que serán los modelos para ser evaluados en ejercicios participativos para ser utilizados en el espacio público de la región. Autores de las imágenes: Florencia Castillo, Mitzi Flores, Isidora Gahona y Patricio Nieto (estudiantes del taller IV de espacio público de la carrera de Arquitectura del Paisaje).