

RESEÑA DE PUBLICACIONES

LA SOCIEDAD DEL CANSANCIO

► Byung-Chul Han
Ed. Herder, España, 2022.

Tengo a la vista el libro de editorial Herder denominado “**La sociedad del cansancio**” del filósofo coreano Byung-Chul Han. En la contratapa del libro se informa al lector de que se trata de la segunda edición ampliada en dos nuevos capítulos, del indiscutible best seller de este autor. Como es su costumbre, entre la primera y la última página, el texto no supera las 120 páginas (118). Es la forma (admirable) del autor de acotar su pensamiento e ir al grano.

Imitando tan sabio comportamiento, diré que he leído este libro por su título. Hay una concordancia subyacente. Me siento cansado, en mi caso, del cuerpo y de la mente, en especial en la modalidad que el autor denomina: **Aburrimiento Profundo**. Para explicar esto vía ejemplo, transcribo a continuación el siguiente texto, propio de cualquier entidad universitaria:

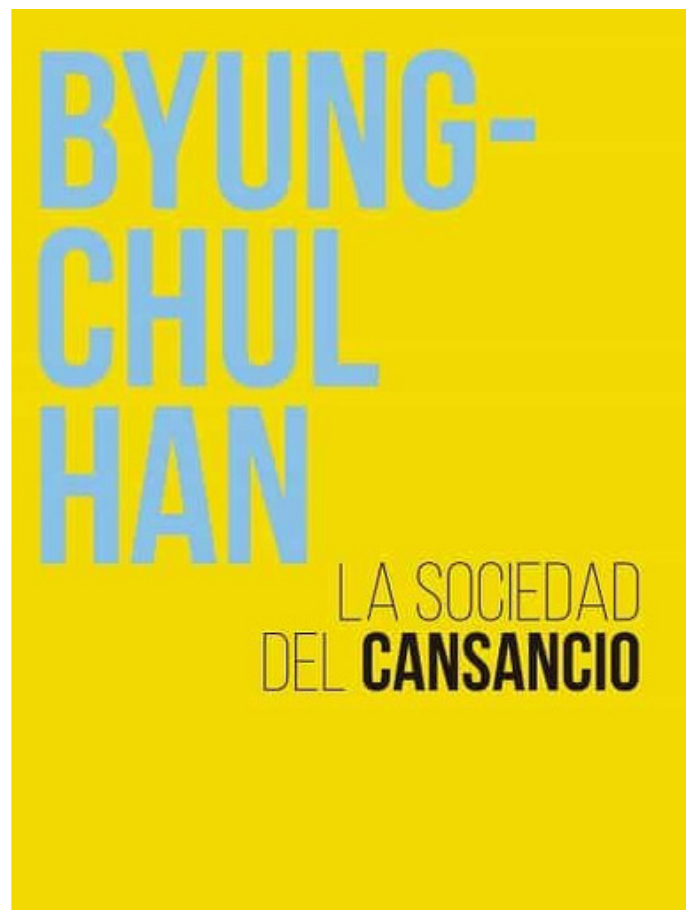
“Junto con saludar cordialmente, se informa que el jueves 15 de septiembre se suspenderán las clases presenciales en la sede de Santiago, a contar de las 14:05 horas. Por su parte, el estamento académico y administrativo mantendrán sus labores habituales de acuerdo con sus jornadas establecidas, ya sea presenciales, semipresenciales o de teletrabajo.”

El texto de Han es un tejido argumentativo que él desarrolla organizadamente en una secuencia de 8 breves pero complejos pasos, en que va mostrando el trasfondo del cómo y por qué alguien escribe un mensaje como este y alguien, como yo, lo asume durante su “vita activa” en muchos de sus aspectos. Hay además un Apéndice con dos pasos adicionales en que se presentan tristes desesperanzas rezagadas.

Primero hagamos una visión de conjunto. Nos dice por ejemplo que estamos “*más allá de la sociedad disciplinaria de Foucault*” y hemos llegado a una “*sociedad de rendimiento*”, “*con sujetos de rendimiento*” con “*emprendedores de sí mismos*”, propensos a los “*infartos psíquicos*”. Hemos llegado a “*el animal laborens que se explota a sí mismo*” y por tanto “*el sujeto de rendimiento ya no puede poder más*”.

Se abandona así al “*cansancio de crear y del poder hacer*” porque **el** “no poder más conduce a un reproche de sí mismo y a la autoagresión”.

Creo que ya el lector habrá comprendido que este comentarista es un docente jornada completa. Habrá entendido por qué me siento cansado, por qué me afané en leer este libro y por qué lo



estoy recomendando. Vamos ahora a comentar algunos de los pasos que creo haber entendido mejor y el resto es ya un desafío para el lector del libro en comentario.

1. La violencia neuronal

De lo dicho por Han, la idea clave es que cada época tiene sus enfermedades emblemáticas. Recientemente, vía antibióticos mediante, salimos de la época bacteriana, generando inmunidad temprana y ahora estamos saliendo de una de las profundidades virales pandémicas y hemos puesto coto a su negatividad. Así, ya insertos en siglo XXI y superados lo bacteriano y lo viral, nos encontramos frente a un vivir humano que ha profundizado sus patologías neuronales. Han enumera algunas: “*la depresión, por déficit atencional (TDAH) el trastorno límite de personalidad (TLP) o el síndrome de desgaste ocupacional (SDO)*”. Aquí, ya libres de la negatividad, hemos estado generando positividad hasta el exceso.

2. Más allá de la sociedad disciplinaria

Estamos, por tanto, (en términos de Han) “*más allá de la sociedad disciplinaria de Foucault*”. Hemos llegado a “la sociedad de rendimiento” y, hasta donde entiendo, estamos en algo más pulido de lo que el “fordismo” y “toyotismo”, algo que apunta a una autoexplotación proactiva, a la hiperactividad masificada y conformada como “*masificación de la positividad*” + un “*ya nada es imposible*” (si uno se lo autopropone, digo yo).

3. El aburrimiento profundo

Con acierto, Han describe cómo el exceso de positividad se manifiesta en “*un exceso de estímulos, informaciones e impulsos*” que “*modifican la estructura y economía de la atención*”, **requiriendo** por tanto desarrollar técnicas de administración del tiempo y del “poder atencional” que Han cobija en la expresión “*multitasking*”. Han no ve en ello una habilidad solo humana tardomoderna de la sociedad del trabajo y la información, sino de similar alcance generativo que los animales. “*El animal salvaje está obligado a distribuir su atención en distintas actividades*” **para poder sobrevivir** “...*debe tener cuidado constantemente de no ser devorado... De este modo no se haya capacitado para una inmersión contemplativa*” como sí lo hacen los humanos.

Explica Han que la cultura (en especial la filosofía) requirió un entorno en que fuese posible una atención profunda, pero que lo que está ocurriendo progresivamente es una “*hiperatención*”. “*Esta atención dispersa se caracteriza por un acelerado cambio de foco entre diferentes tareas, fuentes de información y procesos*”.

Aquí Han recurre a lo que Walter Benjamin llama ‘aburrimiento profundo’ (AbuProf). Según Han, si el sueño constituye el punto máximo de la relajación corporal, el “AbuProf” “*corresponde al punto álgido de la relajación espiritual. La pura agitación no genera nada nuevo, reproduce y acelera lo ya existente. Sin relajación se pierde el don de la escucha y la comunidad que escucha. Por falta de sosiego estamos entrando a una **nueva barbarie***”. Tal es el Diagnóstico del Profesor Han.

4. Vita activa

Han arma aquí su razonamiento, a partir del ensayo de Hanna Arendt y la rehabilitación de la supremacía de la “vita activa” avasallando la ortodoxia de la “*vita contemplativa*” que miraba “lo activo” como simple desasosiego, sin reconocer su complejidad. Como si estuviese premunido de capa de torero, Han le hace una verónica a los decires de Hanna Arendt sobre el animal laborans. En su fase tardomoderna, este animal no animalizado “*no renuncia*

*de ningún modo a su individualidad ni a su ego para consumarse trabajando en el proceso vital anónimo de la especie. La sociedad del trabajo se ha individualizado y convertido en la sociedad del rendimiento y actividad. El animal laborans está dotado de tanto ego que **está por explotar**, y es cualquier cosa, menos **pasivo***”. ¿Habrás sido eso lo que ocurrió en Chile el 18 de octubre de 2019?, eso que se llamó: la “*explosión social*”

5. Pedagogía del Mirar

Mi predicamento ha sido hasta ahora que, para aprender a observar hay primero que saber mirar, lo cual implica adoptar puntos de vistas persépticos adecuados y relacionarlos integradamente. Veamos ahora qué dice Han. Luego de revisar su texto, puedo afirmar que he quedado conforme con lo que dice. Como es habitual en su proceder argumentativo, Han lo presenta a través de los ventanales filosóficos de alguien, los de Nietzsche en este caso, y no por sí solos, sino que, en algunos momentos, vis a vis los de Hegel.

Según Han, para Nietzsche, el objetivo pedagógico es aprender la cultura superior. “*Aprender a mirar significa acostumbrar el ojo a mirar con calma y con paciencia, a dejar que las cosas se acerquen al ojo, educar el ojo para un profunda y contemplativa atención, para una mirada larga y pausada...constituye la primera enseñanza preliminar para la espiritualidad. Según Nietzsche, uno tiene que aprender a no responder inmediatamente a un impulso, sino a controlar los instintos que inhiben y ponen término a las cosas...*”

Al final de su libro, Han escribe con irónica tristeza un texto que ya se anuncia en su designación: “EL TIEMPO SUBLIME. La fiesta en tiempo sin festividad”. Transcribo algunas frases:

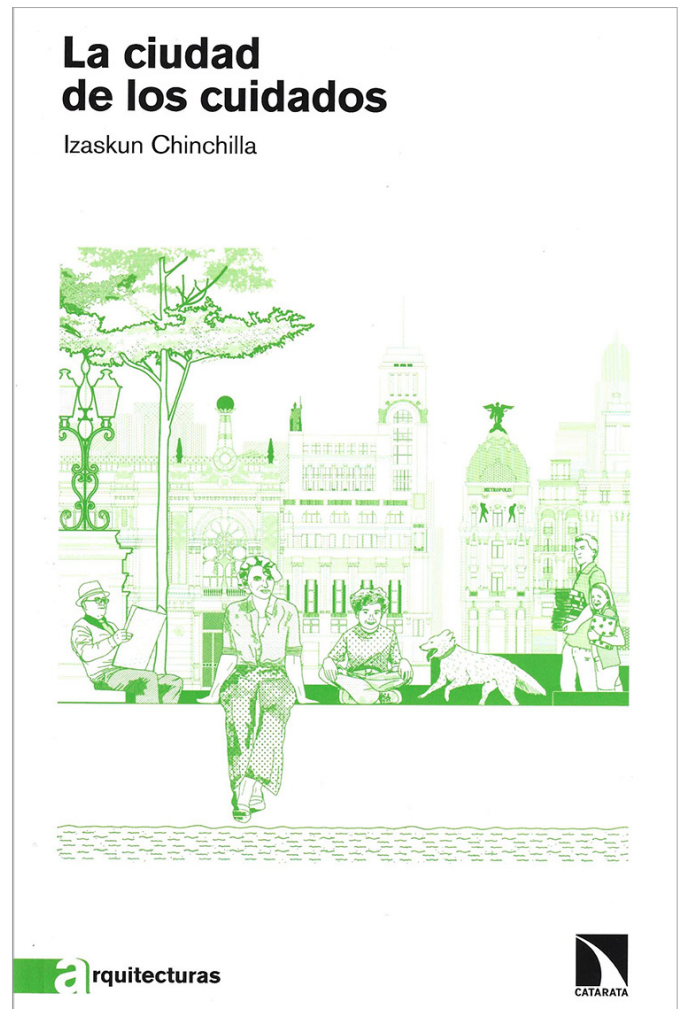
“El mundo se asfixia en medio de las cosas... Estos grandes almacenes no se diferencian esencialmente de un manicomio... El mundo ha perdido la voz y el habla.

El ruido de la comunicación ha sofocado la voz y el habla... El cielo y la tierra están repletos de cosas... Este mundo de mercancías no es apropiado para ser habitado”

Alfonso Raposo Moyano

LA CIUDAD DE LOS CUIDADOS

► Izaskun Chinchilla
Ed. Catarata, Madrid, 2021.



Para la autora, Doctora Arquitecta catedrática de la Bartlett School of Architecture de Londres, las instituciones que se dedican a trabajar con la ciudad nos han sustraído del sentido biológico y multidimensional de las urbes. La planificación urbana, desde su óptica de ordenación de usos y circulaciones, tradicionalmente ha privilegiado un enfoque centrado en las actuaciones y la productividad: regulación de flujos de recursos y mano de obra para trasladarse a los lugares de trabajo; definición de usos y funciones para la orientación de las operaciones inmobiliarias.

Frente a esta realidad, nos señala que: “Ser mujer, ser madre, estar resfriado, tener movilidad reducida o ser una persona dependiente hace que los mensajes ordenados por el principio de actuación no parezcan estar destinados a ellos (...). Por tanto, las definiciones de su propia ciudad pueden parecerles alienadas, diferentes a sus expectativas y desvinculada de su experiencia”.

Son las mujeres, como expresión colectiva de lo femenino, las que históricamente han padecido la invisibilidad de la ciudad del mercado y la productividad. Desde la mirada de lo femenino, se abre la posibilidad de la lectura multidimensional de la ciudad, recomponiendo los componentes experienciales que la resignifican. El desafío será entonces situar la mirada en “el mundo de los cuidados, las caricias, los miedos, el cuerpo, las sensaciones físicas y los fantasmas de cosas que no son prácticas para el mundo laboral” y que sin embargo constituyen la base de nuestras formas de socialización y principio de nuestras relaciones más significativas.

Desde su experiencia como investigadora y habitante, Chinchilla despliega una serie de pequeños apartados en que nos relata las complejidades de la ciudad, que denomina “unidimensional”, y las posibilidades del pensar y actuar desde lo multidimensional, en el marco de la configuración de la ciudad de los cuidados.

DERECHO A LA CIUDAD EN AMÉRICA LATINA: TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS, ACTORES, ESTRATEGIAS Y CONFLICTOS URBANOS (TOMO 1)

► María Cristina Cravino (comp.)

Ed. Universidad Nacional de General Sarmiento, 2022. Buenos Aires.



La publicación compila un conjunto de artículos presentados en el Seminario El Derecho a la Ciudad en América Latina: Transformaciones económicas y derecho a la ciudad, realizado el año 2015 en la Universidad Nacional de General Sarmiento y en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires. Este encuentro corresponde al último realizado en el marco del Grupo de Trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) Derecho a la Ciudad en América Latina. En la instancia se propuso analizar las estrategias de los sectores populares por el acceso a la ciudad, las políticas públicas locales, regionales o nacionales en relación con las condiciones urbanas. El objetivo fue indagar en las nuevas formas de organización y negociación de los sectores populares para acceder a las externalidades positivas que genera la ciudad. Todo aquello desde la exploración teórica y empírica, centrando el análisis de caso en ciudades de Brasil y Argentina.

Dos miradas analíticas sobre el derecho a la ciudad están presentes en la publicación, según los editores: “uno lo construye como objeto de indagación, apuntando a las disputas por los usos de la ciudad y el acceso a un hábitat”, desde la perspectiva de las injusticias espaciales. El segundo pone el foco en “revistar y repensar las conceptualizaciones, casi siempre haciendo referencia o tomando los ecos de la discusión iniciada por Henry Lefebvre”. Sin embargo, estas perspectivas analíticas se cruzan en un importante número de artículos que desarrollan estudios de caso. Si bien el énfasis se propone en los procesos emergentes desde el mundo social y la conceptualización académica, la dimensión institucionalizada del derecho a la ciudad emerge como asunto político insoslayable, “en la que se interpela a los conceptos de democracia y de participación, explícita o implícitamente”.