

# CRISIS DE LA ACTIVIDAD DE PRODUCCIÓN DE SAL ARTESANAL EN LA COSTA CHILENA: EL CASO SALINERAS DE BARRANCAS.

**Crisis of the artisanal salt production activity on the chilean coast: the case of the barrancas salt mines**

**Valentina Gajardo**

Licenciada en Arquitectura, Universidad Central de Chile.

**Alison Salazar**

Licenciada en Arquitectura, Universidad Central de Chile.

## 1. Introducción

La geografía y topografía de las costas de Chile facilita el proceso natural que permite la fabricación de sal de mar. Estos sitios son comúnmente conocidos como salineras. Se desarrollan activamente en la V Región de Valparaíso (Salinera Puchincaví – Los Lobos), VI Región de O'Higgins (Salinera Cahuil – Barrancas – La Villa) y la VII Región del Maule (Salinas Boyeruca – Lo Valdivia). Esta es una actividad que se realiza hace años de manera artesanal: "En Chile más de un 98% de la sal de producción nacional viene de minas, siendo un poco más de un 1% la producción correspondiente a salinas de costa de carácter artesanal" (Romeiro, 2020). Existen comunidades rurales que mantienen viva esta actividad precolombina, donde observamos un desarrollo por parte de los habitantes para que esta actividad se mantenga activa.

A continuación se dimensionará la realidad de las salineras artesanales de Cahuil, Barrancas y La Villa, y cuál ha sido la realidad de ellas durante su proceso de crecimiento y las diversas dificultades que han sufrido, aunque pese a ello se mantienen activas al día de hoy. Una actividad que data de hace más de 500 años y sigue operando con muy pocos cambios pese a la modernidad y tecnología que existe hoy en día, poniendo en tensión la relevancia y vigencia que han tenido las salineras para su comunidad y el país.

El análisis se profundizará mayormente en la localidad de Barrancas, ya que es el sector donde se concentran la mayoría de las salineras activas. Esta localidad se encuentra en la comuna de Pichilemu, cuya capital del mismo nombre ha experimentado un importante crecimiento debido al desarrollo turístico, mayormente asociado a los deportes náuticos, en especial el Surf.

Las actividades productivas de los sectores rurales son cada vez más propensas a la obsolescencia, tal como sucede con la actividad salinera, trabajo que lleva un largo tiempo invisibilizado en diversas localidades. Hoy en día vemos cómo está en crisis productiva la microindustria salinera, a causa del descuido y despreocupación por parte de la población y autoridades. Ello debido a que, en muchas de estas localidades de borde costero el énfasis del desarrollo está puesto en la actividad turística relacionada con la riqueza natural del entorno de las salineras artesanales, sin considerar el valor de la producción de sal artesanal propiamente tal y sin promover su desarrollo productivo e innovación.

Los objetivos de investigación que sustentan este artículo son: analizar el caso de las zonas de Cahuil, Barrancas y La Villa y sus principales localidades de producción de sal artesanal; analizar críticamente el actuar del Estado en torno a la producción de las salineras en sectores rurales de Chile; conocer referentes de políticas públicas que atiendan a la producción y proponer estrategias proyectuales de fomento para el desarrollo productivo de la localidad.

## 2. Marco Teórico

### 2.1. Antecedentes de Salineras activas en Chile

Las localidades de Los Lobos, Cahuil – Barrancas – La Villa y Boyeruca – Lo Valdivia persisten con la mantención de esta actividad tradicional que observamos en las costas chilenas. Ahora bien, estas diversas localidades no se comportan de forma homogénea. Por ejemplo, La salina Puchuncaví – Los Lobos se mantiene activa gracias a una tubería subterránea que alimenta desde Ventanas hasta la salina Los Lobos, llegando el agua salada al sector para luego producir la sal. Por lo mismo, en el sector se trabaja en un Plan Regulador que frene el crecimiento exponencial que existe por parte de las industrias, para así evitar el daño en los sectores naturales. En segundo lugar, en las salinas de Cahuil – Barrancas – La Villa se observa una escala de producción de carácter más local, donde se realizan exportaciones en sus alrededores. La Municipalidad de Pichilemu apoya a las salineras con un énfasis turístico, dejando en segundo plano al fomento de la producción de sal. En tercer término, las salineras de Boyeruca – Lo Valdivia,

mantiene una actividad productiva más activa y con un mayor desarrollo para la comunidad y la extracción de los salares, manteniendo trabajos en conjunto con el municipio y el gobierno para impulsar las ventas del sector.

En las salinas Lo Valdivia y Los Lobos se observa un trabajo a la par con la municipalidad de las respectivas localidades, logrando el fomento productivo de dicha actividad y una preocupación en torno a la comunidad trabajadora. En contraste con las salinas de Cahuil, Barrancas, La Villa, donde el municipio muestra un interés con respecto a un fomento productivo – turístico, que privilegia la llegada del turismo que proviene de Pichilemu, ciudad atractiva por las buenas condiciones que se presentan en el lugar para realizar deportes acuáticos. Se observa cómo el municipio se centra netamente en el fomento turístico en todas las localidades, pero principalmente en el sector urbano de la comuna, presentando pocas iniciativas de impulso al desarrollo rural, ya sea, a través del fomento programas productivos, formación de liderazgo y emprendimiento de sus habitantes, transferencia técnica u otro.

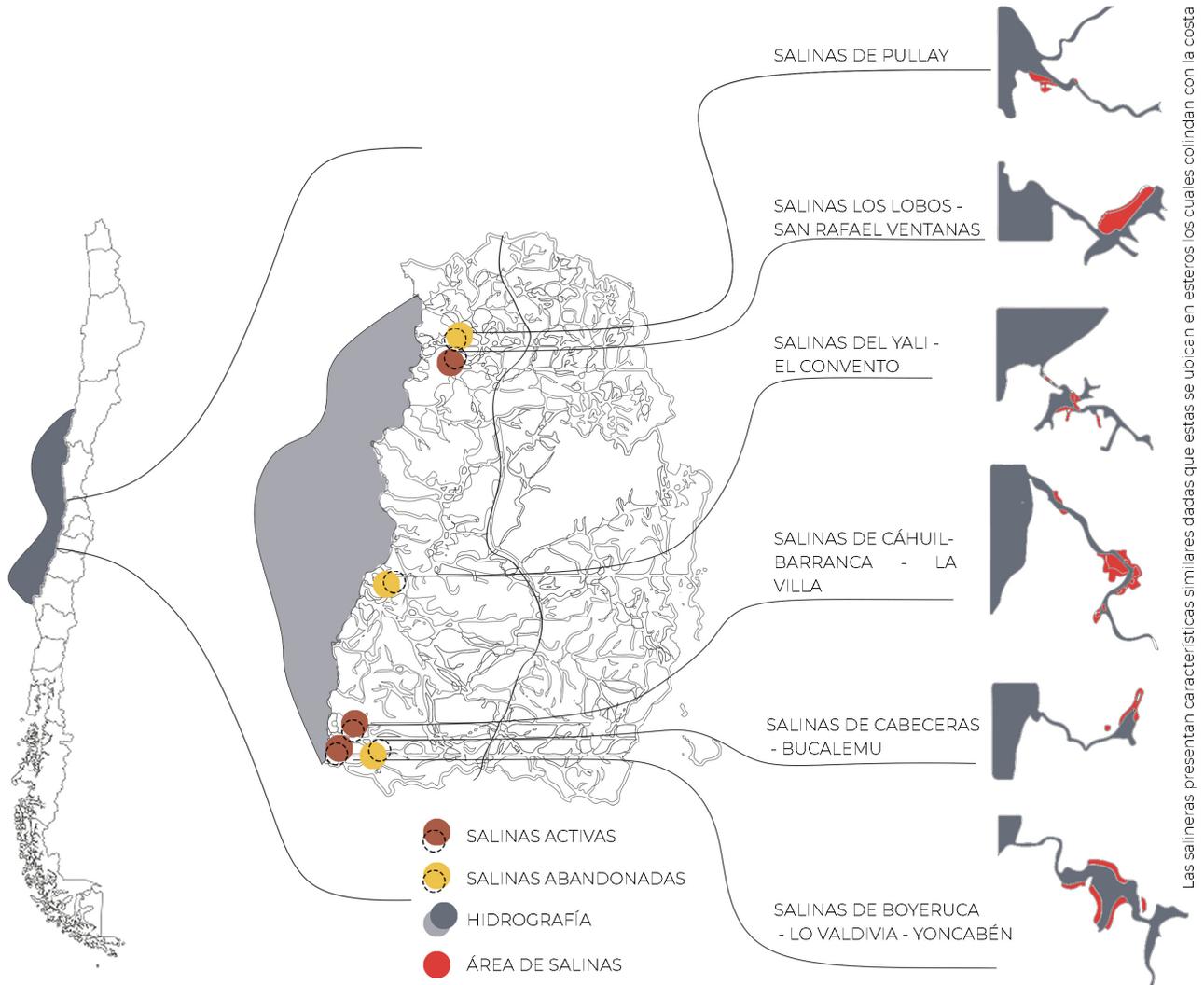


Imagen 1: Intervenido por Gajardo V, Salazar A, Arriagada A, Osorio Y, 2022. Salineras activas de las costas de Chile. Mapa. Recuperado Moreno, O. & Romero, C. (2020). Paisajes de la sal artesanal en Chile: articulaciones ecológicas y productivas para la resiliencia del territorio. El caso de la laguna de Boyeruca. Cuadernos de Investigación Urbanística 47.

## 2.2. Actividad en la comuna de Pichilemu

La comuna de Pichilemu desarrolla algunas de sus actividades productivas gracias al impacto del turismo, que genera un reconocimiento y expansión de las localidades urbanas. Sus actividades productivas más relevantes son la forestal, agropecuaria, pesca, salineras y deporte acuático. Pichilemu, Punta de Lobos y Cahuil son quienes reciben la mayor cantidad de turistas en temporadas estivales, y el municipio genera actividades para lograr un fomento en la producción turística. Una actividad poco conocida pero que llama al turista en el sector son las salineras artesanales que se desarrollan desde Cahuil hasta La Villa. Este atractivo turístico atrae visitantes de manera esporádica hacia el sector, llegando a ser cada vez más conocidas, logrando un apoyo del gobierno local, que busca un fomento turístico de las salineras.

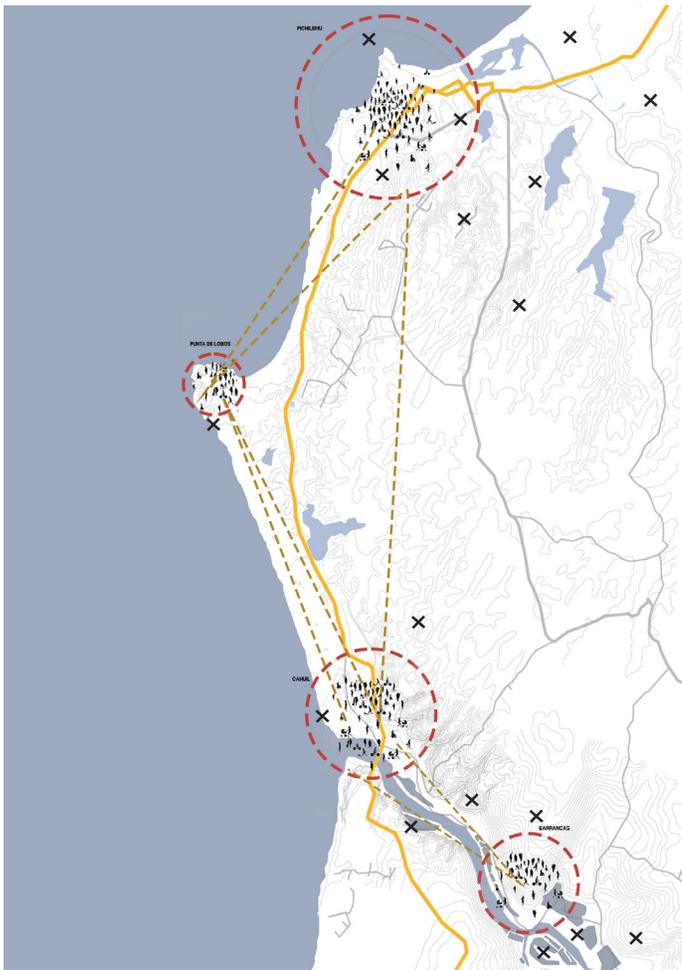


Imagen 2: Gajardo V, 2022. Movimiento turístico en la comuna de Pichilemu. Fuente: Elaboración propia.

## 2.3 Actividad de las Salineras

El desarrollo de esta producción consiste en la evaporación natural del agua de mar con el sol, dejando como residuo la sal. El agua de mar entra por canales, vertiendo el agua en los estanques que miden 15 metros x 8 metros, con profundidad de 10 cm a 15 cm aproximadamente.

La actividad se desarrolla de la siguiente manera: el agua salada de la laguna es almacenada en el corralón, adquiriendo mayor temperatura, lo que contribuye a la cristalización de la sal. El agua ingresa mediante compuertas, que son manejadas por los trabajadores, regulando los flujos de agua salada. En la llenada, el agua salada entra desde el corralón a la cocedora, iniciando su desarrollo. Se evapora durante 3 días, luego, se pasa a la sancochadora durante 2 o 3 días, para dirigirse a la recocedora, estando de 2 a 4 días. El cuartel recibe agua durante 25 días mientras se cristaliza y pierde su volumen, de tal manera que se evita la formación de nata que impide una cristalización pareja. La sal es cosechada en grupos, dejándola apilada durante 8 días para finalizar su secado y finalmente ser envasada.

Esta no es la única forma de producir sal, ya que, por ejemplo, en los países de clima mediterráneo comúnmente la sal se deja evaporar naturalmente, mientras que en países con clima oceánico, como Reino Unido, se utiliza un proceso conocido como evaporación al vacío. Agrandes rasgos, se trata de cilindros cerrados con cámaras de vapor, para luego venderse a granel en la industria química, que producirá cloro y soda cáustica.

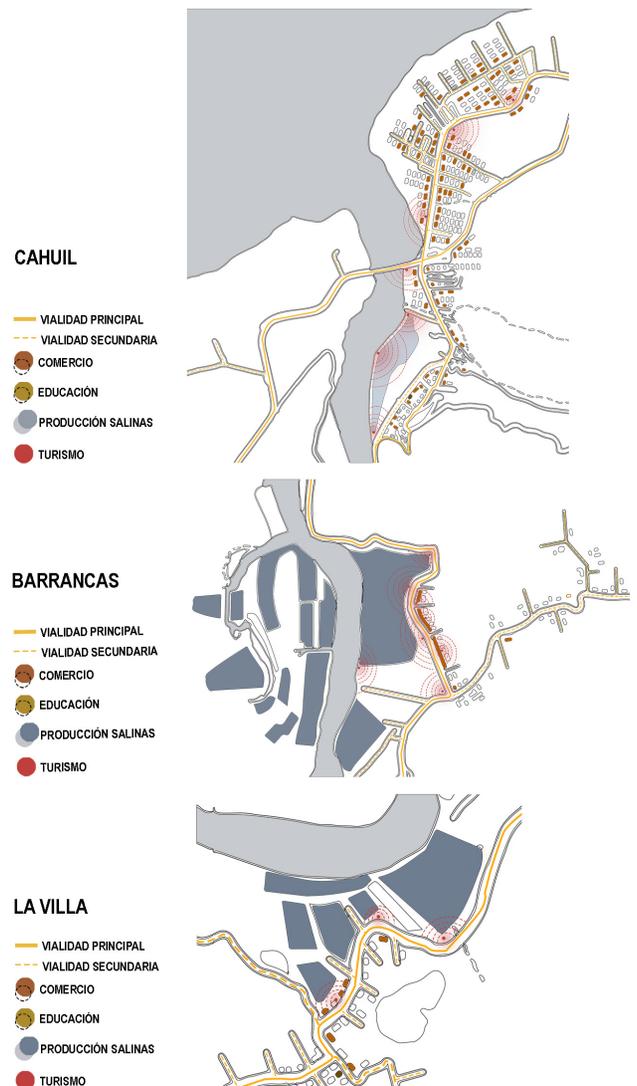


Imagen 3: Gajardo V, Salazar A, Arriagada A, Osorio Y, 2022. Mapeo situaciones Cahuil, Barrancas y La Villa. Fuente: Elaboración propia.

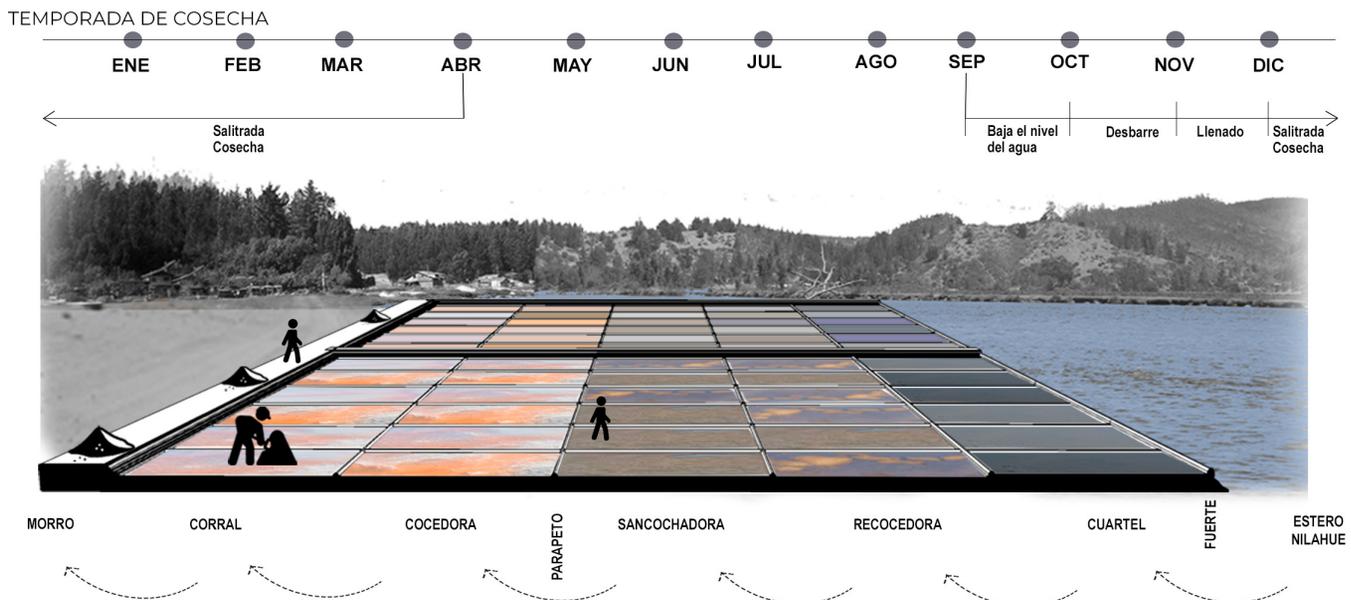


Imagen 4: Salazar A, 2022 Cosecha de sal, elaboración propia.

Para catastrar las salineras a nivel internacional, nos damos cuenta de que las principales salineras del mundo se encuentran en China, Estados Unidos y Alemania. En América Latina, se reconoce a México como el país con mayor producción de sal, identificando que Chile tiene potencial debido a la presencia activa de salineras artesanales e industriales.

Localizándonos directamente en las salineras de Cahuil, Barrancas y La Villa, que es conocida como la "Triada Patrimonial", dado que esta actividad en la zona posee tanto patrimonio natural como patrimonio inmaterial y patrimonio cultural material. Esta triple valoración se debe a su entorno geográfico, en especial al paisaje del Estero Nilahue; a las prácticas de extracción de sal tradicional que se han mantenido por generaciones y a sus herramientas salineras. Observamos que han pasado diversos cambios a través de la historia, señalando cómo en sus inicios la actividad se desarrollaba principalmente en torno a la localidad de Cahuil para luego ir desplazándose hasta Barrancas - La Villa. Con el pasar del tiempo, algunas de las salinas han presentado un cierto abandono por parte de los dueños, produciendo un ciclo de obsolescencia en ciertos sectores.

En sus inicios, las salineras mantenían una gran producción, generando exportaciones de grandes cantidades a lo largo del tiempo. Actualmente está funcionando el 30% de las salinas, lo que permite obtener alrededor de 3.000 toneladas de sal anual. El gobierno exigió una disminución del 95% de yodo en la sal; por ende, las producciones y ventas de los salares bajaron, haciéndose notar hasta el día de hoy en las producciones y en algunos de los salares que vemos inactivos dentro de la misma "Triada Patrimonial".

Además, en el sector se logra apreciar una transición desde lo urbano a lo rural, con relación a su arquitectura, dado que en el

sector rural existe un déficit de equipamiento, obteniendo una despreocupación frente al desarrollo de las comunidades rurales, generando una marginalidad en el sector rural de la provincia. Cabe destacar que Cahuil actualmente pertenece al sector urbano, mientras que Barrancas y La Villa, pese a la activa producción de salineras pertenece al sector rural de la población.



Imagen 5: Inaugurada la nueva ruta de la sal en Pichilemu. (2018). Diario Digital HDN E.I.R.L.

### 3. Metodología

La metodología de investigación se origina a partir de la problemática del impacto de la crisis de producción de sal artesanal en la costa chilena, centrándonos en el caso de Barrancas. Para ello se describe cómo ha sido afectada la producción de sal artesanal y los diversos factores que han intervenido en ello.

Metodológicamente se despliega una investigación de tipo documental, con un enfoque cualitativo, donde se recolectan los datos a partir de fuentes secundarias, tales como, historias de vida, estudios de casos, bibliografías y análisis documentales.

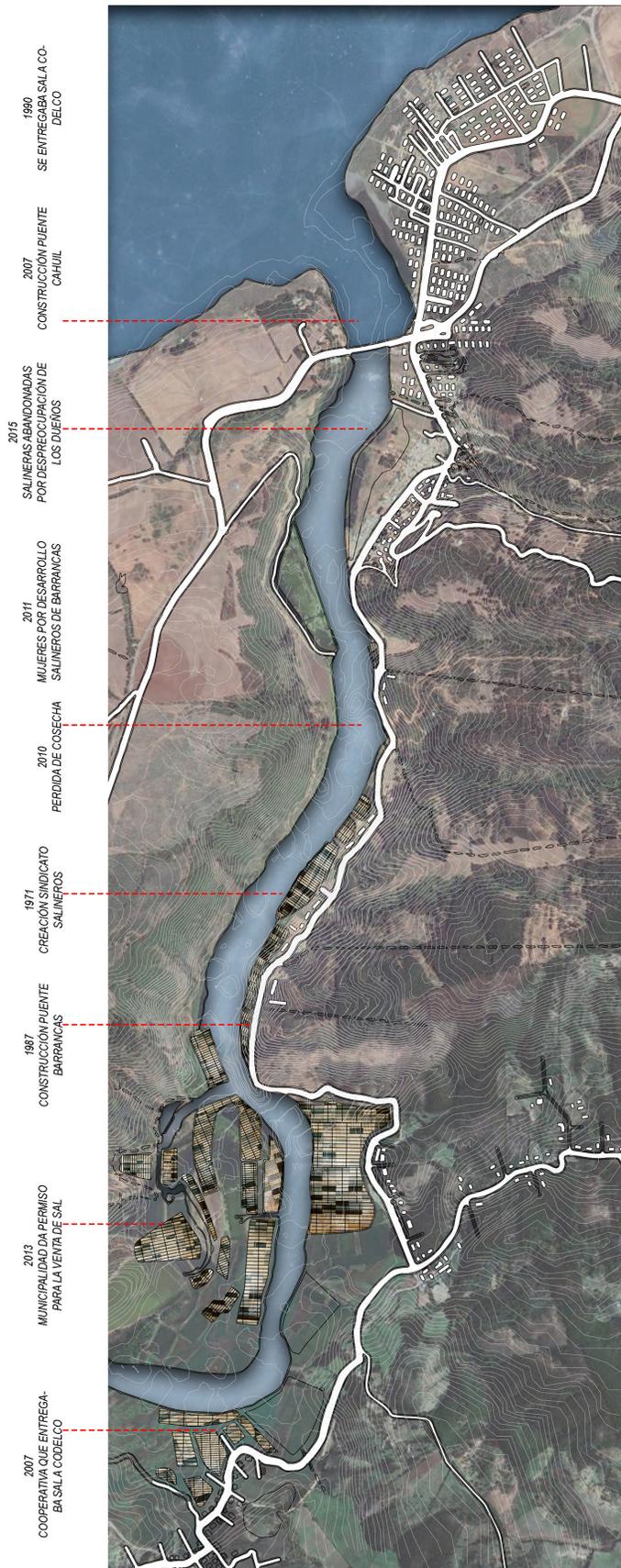


Imagen 6: Gajardo V, Salazar A, Arriagada A, Osorio Y, 2022. Cronología de hechos ocurridos en las salineras de Cauhuil, Barrancas y La Villa. Fuente: Elaboración propia.

### 3.1 Desarrollo de las salineras en torno a diversas variables

La actividad productiva comienza a presentar una crisis que incide en el desarrollo de la población, generando deficiencias que afectan directamente en las remuneraciones que reciben los trabajadores, las cuales son bajas y hacen que los locatarios pierdan el interés en continuar la producción de los salares. Por otro lado, su equipamiento no logra abarcar a toda la población y no es complementaria en relación a las actividades operantes del sector. Asimismo, el sistema de vialidad que atraviesa las localidades genera una división en torno a las viviendas, equipamiento, comercio y las salineras, afectando igualmente al turista, que permanece en la localidad estando solo de paso y debiendo acudir a los sectores aledaños para responder sus necesidades.

Ahora bien, ¿esta crisis se explica mayormente por una falta de apoyo del municipio y el gobierno regional a la producción salinera? ¿O existen otros factores que inciden?

Esta actividad es mayormente comunitaria, siendo solo el círculo familiar quien está vinculado con esta labor. ¿Es posible que la escasa transmisión de esta actividad a nuevos usuarios haya afectado indirectamente en la crisis de la producción?

Además, se observa una falta de integración de la localidad respecto de los centros productivos y de servicios urbanos, quedando los polos de desarrollo comunitario de las salineras en una situación de marginalidad respecto de los núcleos centrales de desarrollo.

## 4. Desarrollo Metodología

### 4.1. Relatos

A partir de la historia del proceso de la sal y su forma de ser trabajada por los locatarios, logramos observar las consecuencias con respecto a la incidencia del proceso de modernización y el cambio cultural, que alcanzaba un enriquecimiento por parte de los visitantes y trabajadores. Hoy se puede percibir que las nuevas generaciones de los salineros han disminuido y con esto se va perdiendo el trabajo tradicional y artesanal que se realiza en las salineras. A continuación, esta problemática se grafica a través de relatos de habitantes de Barrancas.

*“Yo aquí no más trabajo porque vendo el poquito que saco, la vendo artesanal y saco mejor precio, y me hago el sueldo. Aparte que te conviene, te tiene que gustarte esta pega, si a ti no te gusta, te morí aquí. A mí me gusta...” (Salinero Jorge Pávez, 37 años).*

A las personas que le dedican toda su vida al trabajo de salinero se les llama “Minero Marino”, obteniendo cierto reconocimiento con respecto a la labor que han realizado durante tantos años. Al recolectar la sal, las mujeres del lugar tienen una agrupación llamada “Mujeres de la Sal”, que los tributan con una pequeña celebración con Folclore Chileno y comidas típicas de la zona.

*“Aquí yo pienso que no hubo una visión del futuro de este mineral no metálico como es la sal, no se imaginó nunca la proyección que*

tenía en el tiempo, además que ya se está comercializando en los supermercados, tiene otro plus, otro valor, está saliendo de Chile ya, prácticamente la sal gourmet está en los mejores restaurantes. Aquí no se po', debemos ponerle el cascabel al gato, y ver formas de tratar de perfeccionar esta cosa e interesar, motivar a la juventud para que se quede en su lugar y seguir la identidad de acá y seguir preservando esto que es maravilloso que nos da la naturaleza, que solo hay que tener un buen sol, agua, voluntad y hacer un buen producto y nada más" (María Catalán, presidente agrupación mujeres por la sal).

Hoy ya no existe una generación de recambio y sigue el temor de que esta identidad del lugar se pierda, consigo también se perdería la labor de salinero y las salineras que quedarían sin uso, existiendo solo como patrimonio arqueológico.



Imagen 7: Ruta costera: Pichilemu a Buchupureo. (2021). Octavia Viajando.

## 4.2. Entorno salinero y su desarrollo con la política comunal y regional

En 1990 las salineras de Barrancas, Cahuil y La Villa comienzan a incorporarse en los servicios de Cooperativas con un objetivo en común: mejorar las condiciones y economía de las/los trabajadores/as de las salineras. En aquella época era su peal de ventas, ya que le vendían a grandes empresas y contaban con más de 100 trabajadores/as; con el pasar del tiempo, los trabajadores/as fueron disminuyendo, llegando a 20 aproximadamente.

No es hasta 2011 que existe un "resurgimiento" del trabajo, donde se logra un reconocimiento como "Tesoro Humano Vivo por sostener y desarrollar un modelo sustentable de cultivo de sal que es resultado de la cooperación entre el ser humano y la naturaleza" (Sigpa, 2011), y la Cooperativa Campesina de Salineros de Cahuil, Barrancas y La Villa trabaja en proyectos con el Ministerio de Economía para que se observe y se haga conocida la labor de las salineras, buscando que se considere la producción como algo primordial en el sector y comience a tener un mayor valor para el país. Es desde aquí que se comienzan a ver ciertos avances con respecto a las salineras.

Por una parte, ha existido un apoyo por parte del Estado y Municipalidad hacia los/as trabajadores/as y el desarrollo de las salineras con proyectos, capacitaciones y fondos. Por ejemplo, el Ministerio de Economía destina un fondo con fines de construcción de una procesadora y una yodadora, logrando completar el trabajo de la extracción de sal. En 2018, se trabajó con dos proyectos: el primero, realizado en Pichilemu, brindaba apoyo a la preparación de productos gourmet utilizando la sal. El segundo, realizado en Paredones, consideraba una capacitación de "Elaboración y comercialización de productos cosméticos y para salud en base a sal de Mar". En 2019, hubo un programa de transferencia y fomento a la pequeña Minería, en donde se entregaron fondos e implementos, como motos bomba, carretillas y palas con el fin de financiar los elementos esenciales para el trabajo de los/las salineros/as.

Sin embargo, desde la óptica de los instrumentos de planificación territorial no existe un cabal reconocimiento del papel las salineras en desarrollo del sector. Es así como, tanto en el Plan regulador Comunal, el Plan Regulador Intercomunal, Plan de Infraestructura Verde de Pichilemu o el Plan de Desarrollo Turístico, no existe una apreciación hacia las salineras con respecto a zonificaciones, constructibilidad, tipo de edificaciones permitidas, apoyo específico o fomento del turismo. Si bien se logra una mención hacia la localidad y su actividad característica, no se contiene un enfoque hacia el fomento de las actividades, ya sea fomento del turismo, producción o patrimonialización. Por consiguiente, el sector se desarrolla como si fuese igual a Pichilemu, sin existir una mayor dedicación hacia el desarrollo de los pueblos rurales.



Imagen 8: Entregan recursos a cooperativas de salineros de Pichilemu y Paredones. (2020). Hora de Noticias. Diario electrónico de Región de O'Higgins.

## 4.3. El turismo v/s la producción

La actividad turística en la Región de O'Higgins se podría considerar como una actividad productiva para los locatarios de Pichilemu, Cahuil y Barrancas, dado que aprovechan las temporadas estivales para promocionar sus productos o promocionar la localidad, generando así la llegada de un nuevo público, buscando generar mayores ingresos. De esta manera, la localidad de Pichilemu y Cahuil ha ido ganando cierta admiración y conocimientos por los usuarios de carácter nacional e internacional para pasar sus temporadas amenas y de quietud en estos sectores.

De esta manera, Barrancas ha comenzado a ser conocida por la sal que se produce de manera artesanal y sus salineras, que funcionan en una época del año, lo que provoca un mayor interés turístico visitar en las fechas que se trabajan, llegando varios turistas desde Pichilemu hacia Barrancas de manera esporádica a conocer el sector y comprar sus productos, para obtenerlos de recuerdo, usos culinarios o de belleza.

Por consiguiente, podemos apreciar, primeramente, que el turismo obtiene una gran relevancia en estas localidades, pero siendo la actividad productiva la de carácter primordial, se generan programas permanentes de apoyo y fomento de la actividad salinera artesanal, y que es, en último término, la que genera empleo, identidad y base soporte al guion turístico del sector.

Por lo tanto, se debiese obtener un enfoque a mayor profundidad hacia la instancia productiva, mejorando así la producción, economía, relación personal e interpersonal de los trabajadores/as, logrando obtener una mejor llegada de los turistas al lugar.

#### **4.4. Traspaso de conocimiento en el tiempo**

La actividad de extracción en salineras artesanales es conocida por muy pocas personas, solo quienes viven en el sector y trabajan las salineras son quienes tienen conocimiento del trabajo y lo enseñan a sus familias. Este es un trabajo que se pasa de generación en generación, pero con el paso del tiempo ocurrió un quiebre en el traspaso generacional de la actividad, quedando un gran vacío de por medio, debido a que las personas o hijos/as de salineros/as ya no estaban interesados en aprender de dicho oficio, porque era un trabajo que tiene baja remuneración. Y al ser una labor ardua que se realiza por temporadas, no recibe el reconocimiento que merece, y por sobre todo los jóvenes prefieren migrar para recibir una mejor enseñanza.

La enseñanza de salineras, como se menciona, se pasa por generaciones, y no se entrega esta educación a las personas externas del sector. Generalmente los turistas solo aprecian cómo se extrae la sal, pero no tienen la instancia de aprender, como mucho conversan con los trabajadores/as, exceptuando cuando la Cooperativa de Salineros realizó una actividad llamada "Salineros por un día", donde se enseñaban cómo funcionaba la extracción de sal y se podía realizar el trabajo de un salinero/a y llevar la sal que trabajabas.

Son estas instancias las necesarias para incentivar al público local y externo a aprender de estas actividades y que no queden en las memorias de las familias salineras, sino que sea una actividad que se comparta a nivel nacional e internacional, logrando también obtener nuevos trabajadores para reactivar las salineras y aumentar a los jornaleros del sector, manteniendo la actividad de extracción artesanal.

#### **5.5. La integración de las salineras en el pueblo**

Las Salineras de Cahuil, Barrancas y La Villa desde sus inicios han mantenido un fuerte arraigo a la localidad a la que pertenecen, siendo una actividad característica del sector, la cual ha tenido

mucho protagonismo para festividades rurales, ferias, muestras de los productos del sector, etc. Pero en la actualidad, cuando Pichilemu comenzó a ser conocido por el Surf, se comenzó a centrar el protagonismo en aquello, siendo el centro de atención de los nuevos proyectos, de los fomentos y las expansiones que fueron sucediendo en la ciudad.

Las comunidades rurales quedan de lado y existe un aislamiento para estas localidades, quedándose tal como en sus inicios o con muy pocos avances. Como existen pocos réditos económicos en las salineras, comparado con las ganancias que produce el surf y las actividades complementarias, no se tiene la consideración de expandir el pueblo o mejorar la conectividad hacia las salineras. En algunos casos, como hemos visto, las autoridades reconocen el atractivo que presenta Barrancas, realizando ciertas instancias o actividades para movilizar y fomentar el turismo en las salineras, pero no así la producción.

### **5. Conclusiones**

A partir del análisis precedente, es posible vislumbrar que Barrancas presenta un potencial para una posible conexión con la ciudad, lo que conllevaría mejoras en la producción y economía del sector, por lo que, el estudio se ve enfocado en la particularidad de Barrancas, a fin de destacar las ventajas y aptitudes de la localidad rural y sus habitantes.

Visto todo lo anterior, podemos sostener que Cahuil, Barrancas y La Villa son pueblos que mantienen una actividad productiva importante para la región y el país, considerándose una de las pocas localidades que sostienen viva la labor artesanal. Un buen impulso y apoyo sobre las salineras artesanales situaría a Chile en el mapa con una producción artesanal activa y buenos resultados económicos.

En la localidad de Barrancas, el Estado y la municipalidad, como se logra apreciar, presentan un apoyo insuficiente a la actividad productiva de las salineras artesanales, siendo Pichilemu reconocido por el surf, invisibilizando el aporte de las salineras.

Esta actividad de a poco comienza a tomar protagonismo entre los turistas, siendo posible consolidar y mejorar la ruta de la sal ya existente, conectando las salineras de Cahuil y las de Boyeruca para atraer a un mayor público y generar un circuito-red. La municipalidad puede generar grandes cambios y ayudas al sector salinero con una buena planificación que no solo abarque el turismo, sino también su producción.

Como se ha visto, en estas localidades existe un desplazamiento de la población, lo que ocasiona los crecimientos urbanos, y son estos los que han perjudicado la producción de las salineras, ya que, interfieren en su ecosistema y la población prefiere trabajar en las zonas urbanas en expansión antes que en las salineras, dado que es un trabajo mucho mejor remunerado. Es necesario un mayor reconocimiento por parte de la municipalidad, a través de programas de fomento productivo, así como una mejor visualización estratégica en los IPTs que regulan el territorio comunal y regional. Con el desplazamiento de la población debería existir

una regularización y actualización que incorpore a la comunidad rural en los IPTs que rigen a la comuna para evitar posibles expansiones con desorden y una deficiente planificación urbana, como se ha visto en Pichilemu, Punta de Lobos y Cahuil, para así lograr expansiones en los pueblos rurales planificadas eficientemente, cumpliendo con lo estipulado según la planificación territorial y que sean crecimientos en relación con su actividad productiva, sin provocar daños en el ecosistema o interferencias en la producción, respetando, en este caso, las salineras.

En suma, a modo general se propone que exista una regularización de los IPTs que rigen a la comuna que incorpore a las poblaciones rurales, evitando un crecimiento poblacional desordenado, tal como ha ocurrido en otras localidades de la provincia Cardenal Caro, priorizando el ecosistema y la naturaleza que entrega actividad productiva en las salineras de Cahuil, Barrancas y La Villa.

Paralelamente, se requiere trabajar en establecimientos educacionales que puedan preparar e informar a la población sobre la actividad salinera, manteniendo la actividad operante en el sector y haciéndola más conocida por los visitantes y habitantes.

Para finalizar, estas acciones reactivarían la economía y la producción del sector, generando mayor empleabilidad y contando con trabajadores de la zona y de sectores exteriores, logrando un fomento en el sector productivo. Barrancas consideraría la actividad productiva como primaria y el turismo como complementaria, puesto que el turismo, como se logra observar con la reciente pandemia, no es un rubro estable o seguro, existiendo muchas situaciones que pueden interrumpir y perjudicar este tipo de servicios.

## Bibliografía

Araya, C. (s. f.). Salineros de la Laguna de Cahuil. *Cristalizadores del Oro Blanco* [Tesis para Optar al Título Profesional Antropólogo con Mención en Antropología Social]. Universidad de Chile.

Brun, P. B., Leisersohn, S. L., Vásquez, A. V. y Giannotti, E. G. (2018). Plan de Infraestructura Verde: Quebrada en Red, corredores de paisaje campo-mar. Quebrada en red, Corredores de paisaje campo mar. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.28629.45280>

Quiroz Daniel, (2010). Los salineros de las costas de Chile central. En Centro de documentación de Bienes Patrimoniales. [https://www.cdbp.gob.cl/sites/www.cdbp.gob.cl/files/images/articles-26009\\_archivo\\_01.pdf](https://www.cdbp.gob.cl/sites/www.cdbp.gob.cl/files/images/articles-26009_archivo_01.pdf)

Fahrenkrog, K. (s. f.). SALINAS DE CAHUIL Una etnografía sobre la actividad salinera en Cahuil, Barrancas y La Villa [Tesis para optar a grado de licenciado en Antropología]. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

González, C. (s. f.). Edificación para el almacenamiento y secado de sal de Mar. Caso: Salinas de Cahuil, Barrancas y La Villa [Magíster en Arquitectura en Arquitectura Sustentable y Energía]. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Moreno Flores, O. y Romero Flores, C. (2020, 30 abril). Paisajes de la sal artesanal en Boyeruca – Lo Valdivia: infraestructura socioecológica para la resiliencia y sustentabilidad del territorio = Landscapes of artisanal salt in Boyeruca - Lo Valdivia: socio-ecological infrastructure for the resilience and sustainability of the territory. *Cuadernos de Investigación Urbanística*, 129, 47. <https://doi.org/10.20868/ciur.2020.129.4404>

Moreno, O., y Romero, C. (2020). Paisajes de la sal artesanal en Chile: articulaciones ecológicas y productivas para la resiliencia del territorio. El caso de la laguna de Boyeruca. [https://static1.squarespace.com/static/5ce1c57d1ecba20001733cda/t/600df30009ec2d3237674ce5/1611526915326/16\\_Moreno.pdf](https://static1.squarespace.com/static/5ce1c57d1ecba20001733cda/t/600df30009ec2d3237674ce5/1611526915326/16_Moreno.pdf)

Orozco Salinas, K. Caracterización de fiestas itinerantes en el paisaje salinero de Chile: la fiesta de la Sal (Cahuil) y la fiesta de San Andrés (Ciruelos). A: "Identidades: territorio, cultura, patrimonio", 2020, núm. 9

Orozco, K. (2020, marzo). Caracterización de fiestas itinerantes en el paisaje salinero de Chile: la fiesta de la Sal (Cahuil) y la fiesta de San Andrés (Ciruelos). *Cuaderno de Investigación Urbanística*, 129, 74. <https://doi.org/10.20868/ciur.2020.129.4406>

San Martín, F. (s. f.). Revalorar el paisaje productivo artesanal de sal infraestructura de soporte Salinas de Cahuil [Tesis]. Universidad Nacional Andrés Bello.

Villagra, C. V. (2017, mayo). Parque de Sal en Cahuil. *Revista de Arquitectura*, 22(32), 73-79. <https://dearquitectura.uchile.cl/index.php/RA/article/view/46148/51215>

## Fuentes de prensa

"Entregan recursos a cooperativas de salineros de Pichilemu y Paredones". (2020, 11 septiembre). *Hora de Noticias*, Diario electrónico de la Región de O'Higgins. <https://horadenoticias.cl/actualidad/entregan-recursos-a-cooperativas-de-salineros-de-pichilemu-y-paredones/>

Inaugurada la nueva ruta de la sal en Pichilemu. (2018, 21 febrero). *Prensa HDN*. <https://hdn.cl/noticias/actualidad/2018/02/21/inaugurada-la-nueva-ruta-de-la-sal-en-pichilemu/>

Cooperativa Campesina de Salineros Cahuil, Barrancas y La Villa. (2011). Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial. <https://www.sigpa.cl/ficha-colectivo/cooperativa-campesina-de-salineros-cahuil-barrancas-y-la-villa>

Cooperativa Campesina de Salineros de Cahuil, Barrancas y La Villa. (2012). [https://www.ecured.cu/Cooperativa\\_Campesina\\_de\\_Salineros\\_de\\_C%C3%A1huil,\\_Barrancas\\_y\\_La\\_Villa](https://www.ecured.cu/Cooperativa_Campesina_de_Salineros_de_C%C3%A1huil,_Barrancas_y_La_Villa)

## Videografía

Tesoros Humanos Vivos 2011 Cooperativa Campesina de Salineros de Cahuil, Barrancas y La Villa. (2011). [Vídeo]. Vimeo. [https://vimeo.com/38458244?embedded=true&source=video\\_title&owner=4124841](https://vimeo.com/38458244?embedded=true&source=video_title&owner=4124841)

Ruta Costera Pichilemu a Buchupureo. (2021, 19 septiembre). Octavia Viajando. <https://octaviaviajando.com/2021/09/19/ruta-costera-pichilemu-a-buchupureo/>

Sal de Cahuil, Pichilemu. (2015, marzo). [Vídeo]. Pichilemu Chile. <https://www.youtube.com/watch?v=TXbHIH5KQho>