

ACTUALIDAD CEAUP

CONCURSO HABITAR A CONCIENCIA (VERSIÓN 5.0) UCEN CONSTRUYE PRESTIGIO CON CALIDAD

Con el lema de “*construir mejor versus mejorar lo construido*”, este importante concurso a nivel Internacional convoca a estudiántes, escuelas de arquitectura y profesionales del área a concursar agregando en sus bases la rehabilitación energética como concepto fundamental.

Para nuestra Escuela, y en particular la carrera de Arquitectura, es muy importante poner a prueba y, por ende, competir con otras Universidades tanto en Chile como en el extranjero. Ello, constituye una medida de calidad y pone a prueba las capacidades aprendidas por nuestros estudiantes.

En esta versión y reciente acto de premiación tuvieron una destacada participación un grupo importante de estudiantes de 4to año de nuestra carrera.

Se inscribieron cien equipos pertenecientes a cuatro países Uruguay, Argentina Perú y Chile, siendo el 70% de los inscritos chilenos. De estos, cien llegaron a entregar dentro de las bases y tiempos cincuenta equipos. Dentro de esos cincuenta, había cuatro proyectos desarrollados en nuestra Universidad Central. El jurado del concurso, constituido por cuatro prestigiosas arquitectas, Loreto Lyon, Paola Valencia, María Inés Buzzoni e Irene Elton, finalmente seleccionaron diez proyectos finalistas.

Dentro de estos diez finalistas llegaron tres propuestas de nuestra Universidad.

Con gran sorpresa y un hecho inédito dentro de los concursos en Chile es primera vez que compitieron juntos arquitectos con trayectoria profesional versus estudiantes medidos por un mismo jurado.



Imagen 1: Equipo estudiantes: Catalina González Herrera, Gustavo Cantillana Carrasco, Daniel Gallardo Carreño y Nicolás Mena Sánchez

Este hecho nos llena de legítimo orgullo, ya que nuestros estudiantes de octavo semestre lograron **el tercer lugar**, siendo los únicos dentro de los premiados con esa categoría.

Esto también nos lleva a reflexionar y reforzar las capacidades y fortalezas de nuestros estudiantes y nos indica que la calidad es posible y se puede demostrar con hechos la importancia de nuestro proyecto educativo, la calidad de nuestros profesores más allá del gran trabajo realizado por nuestros estudiantes.

Así es como, el trabajo realizado con especial dedicación, mucho esfuerzo, disciplina, y talento por: Catalina González Herrera, Gustavo Cantillana Carrasco, Daniel Gallardo Carreño y Nicolás Mena Sánchez, con la sabia colaboración y guía de nuestros profesores Vanessa Visitación y Francisco Azagra, nos hacen mirar con optimismo y señalan un camino ejemplar para nuestra comunidad estudiantil docente.

Es muy destacable este logro, considerando además la complejidad del tema abordado y poder ver por medio de este proyecto el cómo se puede rescatar un edificio emblemático como lo es el edificio del ex Congreso Nacional.

Como director de la carrera fue emocionante ver cómo se expresaban y explicaron un proyecto abordando múltiples variables, desde lo constructivo hasta la transformación y humanización de este edificio resaltando en ello la voluntad cierta de transformarlo en un edificio, con carácter público más abierto y con vocación de participación ciudadana. Espacios más dignos para visualizar y relevar la Democracia como un hecho de representación y participación cívica. Este relato representa un sello de nuestra carrera muy potente, para entender el hecho arquitectónico como algo relevante en la forma de construir nuestra sociedad hacia el futuro. Confort térmico, bienestar, encuentro ciudadano, eficiencia energética. Todo aquello poniendo especial énfasis en la dimensión social, con el fin de entender y enfrentar todos los desafíos que permitan construir una sociedad más consciente y solidaria.

Uwe Rohwedder
Director Carrera
Escuela de Arquitectura y Paisaje



Imagen 2: Equipo de estudiantes con los docentes Francisco Azagra y Vanessa Visitación

DU&P SE INCORPORA A LA RED DE INVESTIGADORES EN DISEÑO Y AL PORTAL DE REVISTAS ACADÉMICAS CHILENAS

La revista DU&P se ha incorporado recientemente a dos importantes plataformas de divulgación académicas, que fortalecen su proceso de internacionalización y contribuyen a una mayor visibilización de su producción científica.

Por una parte, se ha sumado recientemente a la Red de Investigadores en Diseño, instancia coordinada por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. El objetivo de esta red es avanzar en la necesaria creación de una comunidad de académicos que contribuyan con sus investigaciones y propuestas en la jerarquización del Diseño y disciplinas afines en hispanoamérica. La red ya cuenta con 700 miembros adherentes entre instituciones y académicos, entre los que se encuentran numerosas Escuelas de Arquitectura y Centros de Investigación de Latinoamérica y España. La Red está inaugurando la "Sección Publicaciones" y esa es la instancia a la que se suma la revista Diseño Urbano y Paisaje.

La red está abierta a todos los académicos, a nivel personal o institucional, de todas las instituciones educativas de todos los países, interesados en conocer y vincularse con sus pares, difundir sus investigaciones, resultados y reflexiones, e intercambiar ideas para avanzar en la generación de proyectos colaborativos. <https://www.palermo.edu/redinvestigadores>

Del mismo modo, se debe destacar la incorporación de la Revista a la colección del Portal de Revistas Académicas Chilenas, gestionado por la Universidad de Chile. Este portal es un importante canal de difusión para nuestra publicación, compartiendo un espacio exclusivo de revistas académicas a nivel nacional. El portal cuenta con más de 180.000 artículos publicados por más de 300 revistas de Chile, representativas de 80 instituciones académicas.

DU&P se convierte en la cuarta revista de la Universidad Central en estar incorporada en este repositorio. <https://revistaschilenas.uchile.cl/handle/2250/218552>

Ambas instancias representan un importante logro en materia de internacionalización y ampliación de la divulgación de la producción académica de nuestra publicación, y contribuyen a su proceso constante de mejora en aras de su posicionamiento como revista de corriente principal.

DU&P

REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE

REVISTA DISEÑO URBANO Y PAISAJE REALIZA SU PRIMERA REUNIÓN DE COMITÉ EDITORIAL INTERNACIONAL

El 19 de abril de este año se realizó en formato remoto la primera reunión del Comité Editorial Internacional.

A la cita asistieron los siguientes miembros:

Dr. Lucas Peries, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; Mg. Alberto Nanclares, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la U. Politécnica de Madrid, España; Dr. José Hayakawua, Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Perú; Dr. Jorge Vergara, Facultad de Ciencias Sociales, U. de Valparaíso, Chile; Dra. Virginia Arnet, Universidad de Alcalá, Madrid, España; Dr. Mario Sobarzo, Departamento de Filosofía, Universidad de Santiago de Chile; Dr. Javier Figueroa, Facultad de Ingeniería y Arquitectura, U. Central de Chile; Profesor Martin Hoelscher, Dipl. Ing. Urbanista Arquitecto, Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe, University of Applied Sciences and Art, Alemania; y el Dr. Walter Imilan, Facultad de Ingeniería y Arquitectura, U. Central de Chile. Junto con ellos, asistieron los directores de la Revista DU&P, profesores Marco Valencia y Juan Pablo Astorga.

La reunión se lleva a cabo en el marco del proceso de internacionalización de la publicación, que busca consolidar la efectiva implementación de un Comité Editorial Internacional que amplíe las redes de colaboración con académicos e instituciones de educación superior de América y Europa, vinculadas a la Arquitectura, el Diseño Urbano y los estudios sobre el paisaje.

La constitución del Comité Editorial Internacional tiene como objeto contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la publicación, contribuyendo entre otras materias de perfilar sus lineamientos editoriales y la calidad de los contenidos, perfeccionar los procesos de arbitraje y las estrategias de difusión y comunicación. Todo aquello en el contexto de los procesos de postulación a las plataformas de indexación de revistas de corriente principal.

El objetivo específico de la reunión fue generar un espacio de reconocimiento de los miembros del Comité Editorial Internacional y, a su vez, definir las formas de operación y los alcances del aporte del grupo al proceso de mejora continua de la revista.

En este sentido, los miembros del Comité acordaron comprometer una participación activa en los procesos de mejora continua de la revista. En específico se propone la participación de los miembros del comité en el equipo editorial de la Revista, mediante algunas acciones concretas tales como la generación de números temáticos o dossier, la presentación de artículos para publicación y la participación activa en la gestión del proceso de arbitraje de artículos.

Del mismo modo, el Comité plantea la necesidad de aportar en la generación de nuevas estructuras de articulación de contenidos, la mejora de su expresión gráfica y sus plataformas de difusión. Todo aquello con el compromiso de fortalecer su identidad como revista interdisciplinaria e impulsora de una reflexión crítica sobre el campo de los estudios territoriales. Para ello se acuerda la generación de dos reuniones del Comité al año y la generación de reuniones de trabajo específicas para abordar aspectos puntuales de la publicación.

