

RESEÑA DE PUBLICACIONES

LAWNER

► Varios Autores.
Editorial Bifurcaciones, 2022.

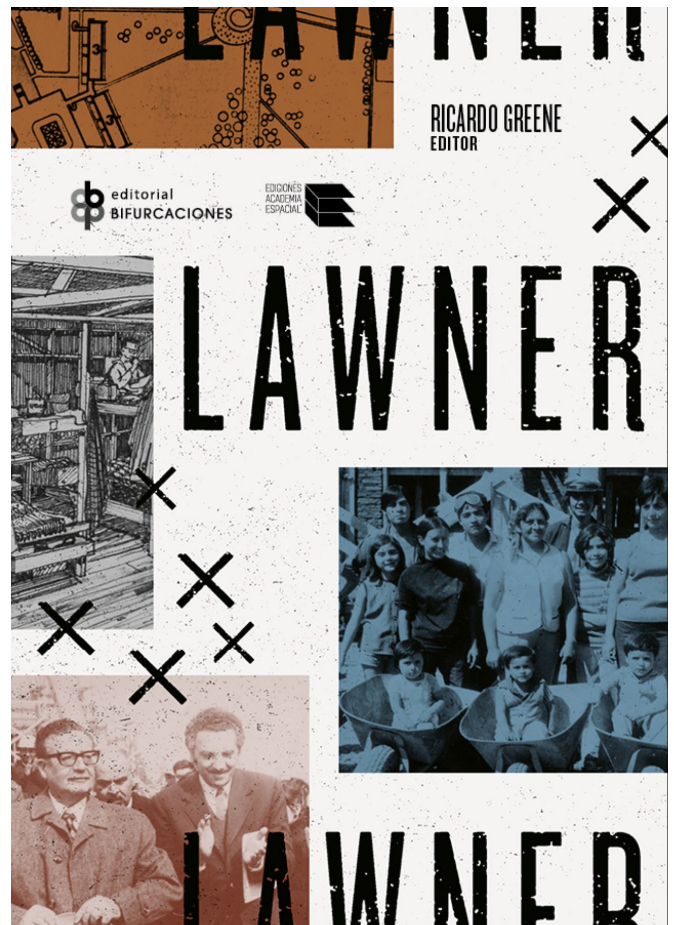
El título del Libro se refiere a una persona que conozco. Se trata del arquitecto Miguel Lawner Steinman. Estaba recién titulado cuando se desempeñaba como docente del Taller de primer año de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, dirigido por el arquitecto Don Abraham Shapira Spaisky. Fue a este Taller al que ingresé como estudiante primerizo, cuando la Escuela estaba en la Plaza Ercilla, haciendo esquina con la Av. Blanco Encalada.

Ingresaré ahora, prestamente, al libro en comentario. El encuadre está perfilado por los agradecimientos a los colaboradores, seguido del prólogo (varios autores), que hablan en nombre de la Academia Espacial de la U. de las Américas. La introducción de Ricardo Green abre el texto para que el propio Miguel Lawner, con su enunciado de Desafíos de ayer y de hoy, abre el capitulaje de este libro cuyos títulos enumeraré a continuación:

1. Primeras Décadas. M. Lawner presenta lo que denomina: Infancia y vida de Barrio, en que se reúnen diversos relatos autobiográficos suyos (protagonismos y obras) y una entrevista de Sebastián Grey titulada Acciones y Razones, y un relato de David Maulén: El arquitecto Miguel Lawner y los ecos de la Bauhaus estatal de la República de Weimar.

2. La Unidad Popular. Se trata de un conglomerado de pensamientos, dichos y hechos puestos de relieve (principalmente entrevistas, realizadas por diversos autores, incluyendo intervenciones del propio Lawner).

- Pía Montealegre: CORMU: Hubo un tiempo en que fuimos modernos.
- Ricardo Greene: Una casa digna y bien amoblada
- Elke Schlack y Paulina E. Varas UNCTAD III: Un compromiso colectivo
- Roberto Santa Drew: Fotografías UNCTAD III.
- Miguel Lawner: Carta al director (enviada al diario El Mercurio el 14 de agosto 2007)
- Miguel Lawner: La KPD conquista León de Plata en la biennial de Venecia
- Sol Martínez y Fernando Portal: VIEXPO: Metodología e Historia para una pedagogía urbana.
- Rodrigo Booth: Arquitectura del ocio y el turismo
- María Isabel Pavez R.: El Concurso Internacional Santiago Centro Poniente 1972
- Javiera Bustamante y Francisca Márquez: La Utopía Villa San Luis.



3. Horror y Exilio.

- Sandra Accatino S.: No olvidaremos. Lugar y memoria de los proyectos, dibujos y planos en la isla Dawson de Miguel Lawner.
- Miguel Lawner: Dibujos y memoria (Discurso presentado en el Museo de la Memoria)
- Miguel Lawner: La función crea el órgano.
- Ana María Barrenechea y Miguel Lawner: Arquitectura danesa en la sociedad del bienestar
- Miguel Lawner: En el exilio.
- Ana María Barrenechea y Miguel Lawner: Preguntas del exilio y el subdesarrollo
- Miguel Lawner: Lo que jamás podrán devolvernos.

4. La eterna transición.

- Miguel Lawner: Los limpios y la basura.
- Miguel Lawner: Benjamín Vicuña Mackenna y la transformación revolucionaria de Santiago, la capital de Chile
- Miguel Lawner: Nuevos peligros acechan al Derecho a la Ciudad y nuestro Patrimonio
- Miguel Lawner: Un terremoto indiscreto

- Ana Rodríguez Silva: La reacción del estado frente a los desastres sicionaturales (entrevista)
- Miguel Lawner: Al acecho de las caletas
- Miguel Lawner: Indignados
- Miguel Lawner: El derecho a la ciudad
- Miguel Lawner: El Anthony de Bajos de Mena
- Ricardo Green: Huellas de Barro (entrevista)

Con base en los títulos de los textos, es ya posible para el lector formarse una idea general de los contenidos del presente libro. Se trata de la vida de un líder que, premunido de su profundamente profesada profesión de arquitecto, la ejerce con destreza en todos los frentes y las oportunidades que va encontrando, el de los representantes del poder político gubernamental y el las ciudadanías en penuria por encontrarse carenciadas y excluidas de una habitabilidad digna. Y no ha terminado. Las casi 400 páginas de este libro no son para un cierre de liderazgo, sino un tributo de tono historiográfico que presenta ejemplos de basamentos actitudinales para enfrentar el futuro.

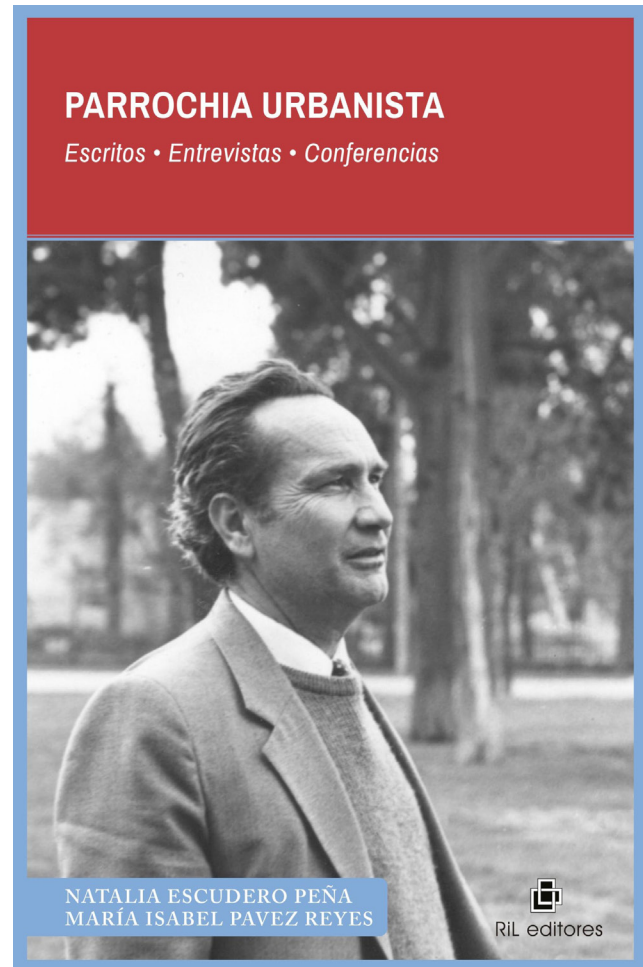
Creo importante y necesario ahora considerar el manto reflexivo del libro. Para hacerlo, recurriré a una analogía intimista. Uso en mi cama, en invierno, una frazada amplia, densa y abrigadora como las que hacen las tejedoras chilotas de Dalcahue en sus telares, combinando sabiamente no más de dos tres tonos cálidos. La mencionada analogía se refiere a que considero los textos escritos como mantos de pensamiento reflexivo encuadrados en un orden lógico, no carente de cierta poética y equilibrado temperamento.

Por cierto, esa no es la única forma de generar pensamiento abrigador. Se logra también mediante un proceder que requiere oportunas combinaciones de fragmentos breves. La analogía, en este caso, se refiere a una forma de generar frazadas o mantos denominada patchwork (almazuela en castellano), un método de costura que consiste en unir piezas de tejido diferentes para conseguir una nueva pieza. En este respecto, El libro LAWNER es una almazuela de pensamientos valerosos que hace tiempo no se divisaban en nuestro medio.

Alfonso Raposo

PARROCHIA URBANISTA. ESCRITOS. ENTREVISTAS. CONFERENCIAS

► Natalia Escudero Peña & María Isabel Pavez Reyes.
Ril editores, Año 2022.



El texto, de 404 páginas, comienza con un prefacio escrito por las autoras del libro y prosigue con una introducción, en la cual se individualizan tres substanciales aspectos:

- Los aportes del Arqto. Juan Parrochia Beguin en la Dirección de Planeamiento y Urbanismo del MOP.
- Algunos proyectos de planificación urbana y regional en el panorama Institucional hacia mediados de siglo XX y grado de influencia en la obra de Juan Parrochia Beguín.
- Juan Parroquia Beguin y la docencia en la Universidad de Chile.

En lo que sigue, a partir de la página 50, se ingresa ya al cuerpo de genealogías conceptuales y significantes estructurales del pensamiento del arquitecto Juan Parrochia, siempre orientado hacia un propósito operativo. Cabe aquí señalar que las autoras del libro logran distribuir con apropiado acierto cuerpos de reflexión entretejidos con secuencias de acontecimientos, en cuatro capítulos:

- La planificación de las Áreas Metropolitanas
- El transporte en la Áreas Metropolitanas
- La planificación de los territorios lejanos
- Los hechos y los seres humanos

Cabe destacar que el tejido de los mantos escriturales resultantes en estos capítulos está apoyado por eficaces subtítulos que hacen fluida no solo la comprensión de su lectura sino también vivencial la percepción de la personalidad profesional de Juan Antonio Parrochia, urbanista de sesgo centrado y de su desempeño en una época difícil, no solo desde cualquier perspectiva geo-bio-climatológica, sino también, en el marco de los acontecimientos de trasunto político-gubernamental.