

ACTUALIDAD CEAUP

CARRERAS DE LA FINARQ Y LA COMUNIDAD AJAYU CHINCHORRO – FENAPO ARICA: UNA ALIANZA PARA LA TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL

Desde 2020, la Facultad de Arquitectura (FINARQ) de la Universidad Central de Chile (UCEN) ha colaborado con la comunidad Ajayu Chinchorro de Arica, representada por la Federación Nacional de Pobladores (FENAPO), en el desarrollo del “Plan Maestro de Inclusión Social y Productiva Autosustentable Ajayu Chinchorro”. Este plan busca mejorar las condiciones de vida de las más de 600 familias que habitan en la ciudad de Arica, enfocándose en la regeneración urbana con principios de sostenibilidad social y productiva. A lo largo de los últimos años, la universidad ha participado activamente en el proceso.

El origen de este acercamiento entre la comunidad y la academia se da en 2020, cuando Aníbal Díaz, dirigente de la comunidad Ajayu Chinchorro contactó al docente y exalumno de la carrera de Arquitectura de la UCEN, Felipe Zapata, en busca de un acompañamiento técnico que permitiera a la comunidad estructurar un plan de desarrollo territorial que respondiera a sus necesidades y aspiraciones. Este primer contacto facilitó la articulación de un trabajo colaborativo entre la comunidad, la academia y otros actores claves.

El primer avance importante fue el desarrollo del Plan Maestro Habitacional, el cual abarca 13 hectáreas en la zona oriente de Arica. Este plan fue trabajado de manera conjunta en los Talleres de 8vo semestre de Arquitectura, dirigidos por la dupla docente formada por Carola Brito y Felipe Zapata, y el taller paralelo bajo la guía de Juan Pablo Astorga. Estos talleres funcionaron bajo una metodología de cocreación, en la cual los estudiantes interactuaron directamente con la comunidad para diseñar un plan que reflejara sus expectativas y respondiera a sus desafíos. Luego, en 2022, tres estudiantes de la carrera de Arquitectura —Nicolás Morong, Nicole Ortiz y Andrés López—, guiados por Felipe Zapata, elaboraron sus proyectos de título enfocándose en la evolución y propuesta del Plan Maestro. A través de sus propuestas, los estudiantes articularon el componente habitacional con el desarrollo de equipamientos comunitarios esenciales, como un CESFAM, un centro productivo, un colegio, servicios, etc., promoviendo la cohesión social mediante la creación de espacios públicos diseñados para fortalecer los lazos comunitarios.

La participación de la carrera de Arquitectura del Paisaje en 2024 marcó un hito en el desarrollo del proyecto, ya que permitió integrar una dimensión ecológica a la planificación. Bajo la dirección de la docente Claudia López, los estudiantes del Taller V propusieron soluciones paisajísticas sostenibles que no solo mejoran el entorno natural, sino que también responden a las necesidades de recreación y esparcimiento de los habitantes, contribuyendo a su mayor calidad de vida. Esta fase subrayó la importancia de los espacios verdes como elementos fundamentales en el bienestar físico y social de las comunidades. Este trabajo interdisciplinario se consolidará aún más con la incorporación, en el primer semestre de 2025, de las carreras de Ingeniería Civil en Obras Civiles e Ingeniería en Construcción, que abordarán los aspectos técnicos del proyecto, como infraestructura sanitaria, eléctrica y de pavimentación. Esta colaboración permitirá asegurar que el Plan Maestro no solo sea socialmente inclusivo y productivo, sino también técnicamente viable y sostenible en el tiempo, incorporando criterios de eficiencia energética y construcción sustentable.

Gracias a este enfoque multidisciplinario y a la participación de la comunidad, la alianza entre la FINARQ y FENAPO ha logrado presentar el proyecto ante las autoridades sectoriales con un respaldo técnico. Asimismo, se han asegurado compromisos de financiamiento que proyectan la construcción de la obra en el mediano plazo, consolidando el esfuerzo mancomunado de todos los actores involucrados. De este modo, este tipo de intervenciones reafirma el rol de la universidad como un agente activo en la transformación social y territorial, contribuyendo no solo a la formación académica de sus estudiantes, sino también a la mejora de la calidad de vida en los territorios vulnerables, fortaleciendo el tejido social y productivo y abriendo nuevas oportunidades para el desarrollo comunitario. La interacción entre la academia, la comunidad y las autoridades públicas locales ha demostrado ser un enfoque efectivo para generar soluciones sostenibles que no solo respondan a necesidades inmediatas, sino que sientan las bases de un desarrollo a largo plazo.

El trabajo conjunto entre la academia y la comunidad Ajayu Chinchorro no solo demuestra el potencial transformador social de este tipo de alianzas, sino que también plantea un modelo replicable para otras regiones del país. La experiencia de colaboración entre la FINARQ y la FENAPO en Arica ha sido tan exitosa que ha inspirado la creación de tres nuevos proyectos de título de Arquitectura en otras localidades del país, específicamente en La Florida, Paine y Rancagua. Estos proyectos siguen parámetros similares de la cocreación, involucrando a las comunidades locales en el diseño y planificación de sus territorios, siempre con un enfoque en la sostenibilidad y la equidad territorial.



Vista del terreno para el Plan Maestro Ajayu Chinchorro 13Há – Visita 2020



Reuniones de Planificación Comunidad FENAPO Arica para el Plan Maestro Ajayu Chinchorro.



Vista aérea Plan Maestro Ajayu Chinchorro – Proyecto de Título 2023 | Alumnos: Nicolás Morong, Nicole Ortiz y Andrés López / Profesor Guía: Felipe Zapata.



Presentación Proyecto de Título Plan Maestro Ajayu Chinchorro | octubre 2023.
Participación de representantes de la Comunidad FENAPO Arica y Región Metropolitana



Plan Maestro Ajayu Chinchorro – Proyecto de Título 2023 | Alumnos: Nicolás Morong, Nicole Ortiz y Andrés López / Profesor Guía: Felipe Zapata

ACADÉMICA DE LA NORTH CAROLINA STATE UNIVERSITY Y DELEGADA DE ASLA- EEUU VISITA LA CARRERA DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE UCEN

A fines de septiembre de este año, la académica Arquitecta del Paisaje María Bellalta visitó a la Universidad Central (UCEN), en específico a la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, reuniéndose con el Decano de la Facultad y con la Carrera de Arquitectura del Paisaje, compartiendo con sus estudiantes, profesores y equipo directivo.

María Bellalta tiene una Maestría en Arquitectura del Paisaje GSD Harvard University, con estudios previos en psicología ambiental de la Universidad de Notre Dame. Trabaja actualmente como Directora de la Carrera y Departamento de Arquitectura del Paisaje y Planificación Ambiental de la Universidad North Carolina State, Estados Unidos (EEUU). María es miembro de la Federación Internacional de Arquitectos del Paisaje IFLA – Región de las Américas (Norte, Centro y Sudamérica); es miembro de IFLA – Américas RAEAP, Red Americana de Educación en Arquitectura del Paisaje / Américas Network of Landscape Architecture Education; y es delegada de la Sociedad Estadounidense de Arquitectos Paisajistas (ASLA) ante IFLA Américas. Su carrera se distingue por el trabajo que ha producido durante los últimos 30 años a través de la investigación, la docencia, la administración académica y la práctica de la arquitectura del paisaje. Su investigación se centra en la urbanización del Sur Global, sus impactos ambientales y sociales, y se basa en proyectos y colaboraciones internacionales y sus raíces en América Latina. Con ella ofrece una visión del mundo que considera los valores culturales de los lugares, determinados en relación con el paisaje geográfico de la región como fuerzas impulsoras detrás de futuros modelos de urbanización.

Durante su visita, la académica se reunió con los y las estudiantes de Arquitectura del Paisaje UCEN, en un taller docente abierto, para conocer los proyectos de título que están desarrollando los estudiantes de 5to año de la carrera, entregando una valiosa retroalimentación académica ante la presencia de estudiantes de todos los niveles. En la ocasión, María pudo entregar un mensaje motivacional a los futuros Arquitectos/as del Paisaje, desde una visión disciplinar y de compromiso con las soluciones que dichos profesionales puedan hacer frente al cambio global y la crisis climática y de biodiversidad por la que atraviesa el planeta.



María Bellalta (al centro), junto a las académicas de la carrera de Arquitectura del Paisaje UCEN (de izquierda a derecha) Claudia López, Gabriela Saldías, Ana María Wegmann, Mónica Palma y Francisca Fernández, al director de la carrera Ricardo Riveros (izquierda) y al Decano de la FINARQ Uwe Rohwedder (derecha).

La académica de la North Carolina State también se reunió con los profesores de la carrera de Arquitectura del Paisaje, con quienes conversó respecto a la experiencia académica en EEUU respecto a la formación de profesionales, propiciando el trabajo colaborativo, las metodologías de aprendizaje activas y colocando énfasis en la importancia de los espacios físicos para la docencia en el rol formador de las universidades.

Finalmente, en las reuniones conjuntas con el equipo directivo de la carrera de Arquitectura del Paisaje y con el Decano de la Facultad, la académica de la North Carolina State University, manifestó su intención de avanzar en la generación de convenios de colaboración académica entre la casa de estudios norteamericana y la UCEN.



María Bellalta en un taller docente abierto con las y los estudiantes de taller de título de la carrera de Arquitectura del Paisaje UCEN, con asistencia de docentes y estudiantes de otros niveles.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO PATRIMONIOS EMERGENTES EN CHILE CONTEMPORÁNEO

El miércoles 21 de agosto, a las 17 hrs., con un buen marco de público compuesto por miembros del Consejo Directivo de la Universidad Central, académicos, investigadores de la Subdirección de Investigación, alumnos, público en general y los propios autores, se llevó a cabo el lanzamiento del libro *Patrimonios emergentes en Chile contemporáneo*, editado por la Subdirección de Investigación del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, dentro de la Colección Cultura y Patrimonio. La actividad organizada por la Subdirección de Investigación y la Universidad Central, se realizó en el auditorio VK1 de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, de nuestra casa de estudios.

Luego de las palabras de bienvenida, a cargo del Dr. Patricio Silva, Presidente de la Junta Directiva de la Universidad, de la Dra. Julieta Elizaga, a nombre de la Subdirección de Investigación del Serpat, y de Rodrigo Ramírez, Vice Decano de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, el libro fue presentado por la Dra. Carla Pinochet Cobos, académica del Departamento de Antropología de la Universidad Alberto Hurtado, y la Dra. Victoria Correa Baeriswyl, académica de la Facultad de Arquitectura y Ambiente Construido de la Universidad de Santiago de Chile, quienes dieron cuenta de la relevancia del libro en el marco de la permanente conformación de un campo del patrimonio cultural, resaltando la diversidad de casos y abordajes de los diversos textos que componen la obra.

Por su parte, los editores, Dr. Luis Alegría, investigador de la Subdirección y Dr. Marco Valencia, académico de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, coincidieron en dar los agradecimientos a los autores por su confianza y paciencia, por el largo proceso de edición y producción de un libro de estas características. Junto con valorar los diversos aportes de un libro que busca contribuir a la conformación del campo del patrimonio cultural.

Cabe relevar, como se expone en el libro: "El concepto de patrimonio ha transitado desde una visión monumentalista, que estaba centrada solo en grandes construcciones tangibles, hacia una más simbólica, entendida como resultado de una construcción social. En este marco, los llamados patrimonios emergentes, ya sea que tengan una función contrahegemónica o de hegemonía alternativa, apuestan por acciones colectivas, participativas y vinculantes, en especial las de defensa, protección y preservación de la herencia cultural de grupos humanos sociales subalternizados.

Desde hace ya unas décadas es un consenso relativamente extendido que la problemática que enfrentan las áreas patrimoniales no puede reducirse al monopolio de la acción estatal, ni tampoco a una lucha entre distintos agentes

económicos por apropiarse de las rentas inmobiliarias dentro de un mismo territorio, sino de la capacidad de gestión de los actores públicos, los privados y la sociedad civil. La patrimonialización es un proceso cada vez más dinámico, que cuenta con la ampliación de los bienes y registros patrimoniales, de nuevas y complejas escalas de valoración. En el presente libro, encontrará debates y reflexiones teóricas, propuestas de innovaciones metodológicas y de gestión, análisis de casos, vinculadas a la idea de un patrimonio emergente en el Chile contemporáneo".



Editores del libro Marco Valencia y Luis Alegría, junto a las presentadoras María Victoria Correa y Carla Pinochet

