

¿POR QUÉ METODOLOGÍAS OTRAS?¹

Walter Imilan

CEAP-UCEN. INVI-Uchile. ORCID 0000-0002-2478-8176

• wa.imilan@gmail.com

Paula Hernández

Doctor (c) en Doctorado en Territorio, Espacio y Sociedad, Universidad de Chile. <https://orcid.org/0009-0000-7020-2335>

• paula.hernandez.c@ug.uchile.cl

Consuelo Sánchez

Doctor (c) en Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de La Frontera, Temuco, Chile. Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-2042-9792>

• consuelo.sanchez@ufrontera.cl

Manuel Corvalán

Doctor (c) en Doctorado en Territorio, Espacio y Sociedad, Universidad de Chile. FIA-Universidad Arturo Prat. ORCID 0000-0001-8499-4871.

• macorval@unap.cl

Este número especial busca publicar trabajos que plantean otros enfoques para repensar el acto mismo de investigar, y junto con ello, expandan las herramientas para la investigación territorial.

Las metodologías dominantes, arraigadas en el pensamiento positivista y racionalista, establecen una relación jerárquica y unidireccional entre el investigador y lo investigado. Herederas de la ciencia moderna, conciben al sujeto como un observador neutral que se distancia de su objeto, reduciendo experiencias complejas a datos cuantificables y replicables (Merchant, 1990; Grosfoguel, 2007). En este marco, "recoger datos" implica acceder a un mundo externo mediante procedimientos estandarizados, como si la realidad pudiera ser capturada ignorando sus mediaciones. Frente a esto, autores como Arturo Escobar (2016) proponen entender la investigación como un espacio de encuentro, donde el conocimiento no se extrae, sino que emerge de interacciones entre humanos, no humanos y territorios. Tim Ingold (2011), por su parte, lo describe como un "hacer con" el mundo: un proceso de correspondencia activa con materiales, entornos y participantes.

La lógica instrumental del positivismo no solo separa sujeto y objeto, sino que también invisibiliza saberes que resisten la medición: la intuición, la afectividad, la experiencia encarnada y los conocimientos situados (Murdoch, 2006; Escobar, 2014). Cada vez resulta más evidente que estos métodos son insuficientes para abordar los múltiples saberes que surgen de cómo las comunidades habitan y responden a sus entornos -humanos y más que humanos.

A diferencia de los protocolos estandarizados, las *metodologías otras* exigen presencia corporal, sensibilidad ante lo imprevisto y disposición a aprender mediante el error. Conceptos clásicos como *topofilia* (Tuan, 1974) -el vínculo afectivo con los lugares- o *Genius Loci* (Norberg-Schulz, 1980)-el espíritu único de un territorio- subrayan la importancia de habitar lo que se estudia, lejos de la mirada distante del investigador tradicional. Esta crítica se ha enriquecido con perspectivas que cuestionan los dualismos cartesianos (mente-cuerpo, cultura-naturaleza) y abogan por una comprensión relacional de la realidad. Donna Haraway (1988), con su noción de "objetividad parcial", y Silvia Rivera Cusicanqui (2015), con su denuncia al colonialismo en la producción de conocimiento, enfatizan que el saber está siempre situado: mediado por cuerpos, emociones y relaciones de poder.

Investigar desde este enfoque demanda metodologías colaborativas y sensibles, capaces de evitar dinámicas extractivistas incluso en marcos participativos como la investigación-acción. Las *metodologías otras* son experiencias que replantean la investigación como un proceso dialógico, sin perder de vista -como advierten Cooke y Kothari (2001)- la necesidad de reflexionar críticamente sobre el poder. De lo contrario, se reproducen las mismas jerarquías que se pretenden desafiar.

Esta apertura ha impulsado metodologías basadas en artes (arts-based research), válidas para explorar fenómenos complejos, efímeros o afectivos (Law, 2004). Prácticas como la etnografía sensorial (Pink, 2009), la investigación-creación (Nelson, 2013) o estrategias visuales y performativas reconocen que el conocimiento trasciende lo textual: emerge de lo visual, lo sonoro o lo corporal. Video-diarios, cartografías afectivas o enfoques desde la movilidad (Merriman, 2014) y geografías no representacionales (Vannini, 2015) han ampliado las formas de capturar experiencias territoriales.

Las metodologías no son neutras ni separables de la teoría. En la ciencia normal, los métodos se subordinan a categorías pre-establecidas; en cambio, las *metodologías otras* permiten que emerjan saberes con sus propias lógicas. La innovación que sugiere lo anterior, no obstante, no está exenta de tensiones al interior de la academia. Como señala Rivera Cusicanqui (2015), las instituciones académicas suelen marginar conocimientos que no se ajustan a estándares eurocéntricos. Así, las metodologías creativas son gestos políticos: desobedecen epistemologías dominantes y validan saberes comunitarios, intuitivos o no verbales.

El giro hacia lo relacional reivindica lo artesanal en la investigación, pero enfrenta un desafío paradójico: el avance de la inteligencia artificial. Mientras lo artesanal valora la lentitud, la improvisación y la copresencia, la IA promete acelerar procesos, homogeneizar datos y minimizar la intervención humana. ¿Cómo preservar el conocimiento situado en un mundo donde algoritmos analizan miles de entrevistas en segundos? Las *metodologías otras* no son resistencia *per se* a la IA, pero sí un espacio para prácticas que priorizan el encuentro transformador frente al productivismo académico impulsado por las tecnologías.

¹ Agradecimientos a Nodos Universidad de Chile, Universidad de La Frontera y Nodo Bolivia de CONTESTED TERRITORIES European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 873082.

En definitiva, explorar *metodologías otras* es una invitación a diseñar investigaciones plurales, atentas a la diversidad de mundos que cohabitamos y, de esta manera, ampliar nuestros repertorios de comprensión de los territorios y sus múltiples relaciones que les dan vida.

Conocimientos territoriales otros

Los textos reunidos en este número especial comparten un propósito común: develar cómo diversas comunidades se relacionan con sus entornos, tejiendo experiencias presentes con memorias colectivas y ancestrales, y articulando vínculos entre humanos y más-que-humanos. Estos procesos dan vida a territorios que trascienden lo geográfico para convertirse en fundamentos existenciales -fuentes de identidad y pertenencia-, pero que hoy enfrentan amenazas múltiples: el avance de actividades extractivistas, políticas públicas homogenizadoras basadas en supuestos universales, y la invisibilización mediante estigmas estructurales.

Este número especial nació a raíz del encuentro “Metodologías otras: disputas territoriales, diálogo de saberes y futuros”, realizado en julio de 2024 en Santiago de Chile², como parte del trabajo de la *Red Contested Territories*, quien nos brindó un marco científico y financiero para el encuentro³. Contested Territories es una red internacional e intersectorial de organizaciones de Europa y América Latina, unidas en un programa conjunto de investigación que se orienta a la generación de conocimiento sobre las desigualdades territoriales. La Red ha puesto un énfasis fuerte en reflexionar sobre estrategias metodológicas para dar cuenta de otros saberes –ciudadanos, indígenas, de grupos invisibilizados y discriminados– que nos ha permitido compartir entre procesos diversos de investigación con comunidades que destacan en formas de producción colaborativas de conocimientos (Horn, P. et al., 2025). Así, el encuentro de Santiago tuvo el propósito de intercambiar experiencias y reflexiones sobre metodologías que exploraran otros saberes a lo largo del territorio chileno, convocando a estudiantes de doctorado, profesionales y representantes de organizaciones vinculadas a temas territoriales que abarcaron desde Iquique hasta Chiloé. El Encuentro trabajó el intercambio y la experimentación a partir de 3 ejes: “Explorar” mediante la ejecución de 3 talleres, “Expandir” a través de la realización de una Feria de Proyectos y “Narrar” experimentando visitas territoriales críticas.

Los participantes del Encuentro establecieron diálogos y reflexiones en torno a las aproximaciones, vinculaciones y compromisos con los territorios, con el fin de construir conocimientos diferentes a los que surgen con métodos tradicionales de investigación. Ese espíritu de creación se comparte en este número especial. Mediante la lectura de los cinco artículos, se revisan distintos contextos territoriales de manera creativa, crítica y situada.

La sección de artículos se inicia con el trabajo **“Travesías metodológicas para una exploración-otra del Archipiélago de Chiloé: Una bitácora del viaje co-creativo desde la experiencia de Maritorias”** donde la autora, Isabel Paz Yáñez-Mena, revisa las huellas dejadas por la Colectiva Maritorias. Una propuesta

vívida de conocimiento situado, resaltando el trabajo colaborativo, desarmando dicotomías y trabajando con la práctica artística como forma de redescubrir la experiencia de las mujeres de mar. A través del texto se comprende la relacionalidad más allá de la palabra, con un trabajo que asume el desafío de la diversidad y la diferencia para el reconocimiento de las experiencias, saberes y memorias de las mujeres del mar interior del Archipiélago de Chiloé.

El artículo **“Vinculación y técnicas colaborativas para la revitalización cultural, el reconocimiento y la organización etnopolítica del pueblo chango del Archipiélago de Humboldt”**, escrito por Carolina Altamirano González, Diego Baloian Gacitúa, Rodrigo Díaz Plá y Felipe Rivera Marín, explora metodologías participativas aplicadas en procesos de reivindicación cultural y territorial del pueblo chango. Los autores forman parte de un colectivo de profesionales que han apoyado procesos de fortalecimiento cultural y organización etnopolítica a través de herramientas como el mapeo participativo y los recorridos comentados.

Estas metodologías han apoyado el liderazgo de comunidades changas en la recuperación de su patrimonio y revitalización cultural. El artículo no solo destaca la importancia de enfoques colaborativos entre actores locales y equipos técnicos, sino que también reflexiona sobre su impacto en la construcción de autonomías etnopolíticas, ofreciendo aprendizajes clave para metodologías decoloniales en contextos indígenas.

“Radioteatro Microrrelatos de la Resistencia del Núcleo de Historia Social Popular: una metodología para la historia social y el territorio”, de Anastasia, Beatriz, Pamela, Silvana, Franco e Isabella, sistematiza la experiencia, el proceso y los métodos utilizados para la elaboración y difusión del radioteatro como herramienta de comunicación popular, buscando una interacción horizontal y colaborativa, reconociendo el distanciamiento existente con los sectores populares y sus generaciones más jóvenes.

Metodológicamente, el radioteatro aporta nuevos métodos de vinculación con las comunidades y territorios para el rescate de sus propias historias, a través de una participación activa en todo el proceso, fortaleciendo el vínculo comunitario a través de la oralidad y la creación.

Jorge Ulloa Martínez presenta algunos resultados de su investigación en el artículo **“Explorando las geografías de la noche: una metodología alternativa para investigar las experiencias en el espacio urbano nocturno”**, donde explora formas de representación que permiten visibilizar dimensiones afectivas y situadas de lo urbano que suelen quedar excluidas de las metodologías convencionales, abriendo posibilidades para pensar la ciudad desde lo sensible, lo colaborativo y lo no-hegemónico.

Los resultados presentados fueron obtenidos a través de una propuesta metodológica que empleó relatos, poesía, fotografía y otros medios expresivos, iluminando las complejidades de la vida en la ciudad de noche y posibilitando la visibilización de subjetividades que son usualmente excluidas de los discursos dominantes, ampliando así el repertorio epistemológico de los estudios urbanos.

2 Un video compilatorio de las actividades realizadas durante el Encuentro puede ser visto en el canal de YouTube “Metodologías Otras” o a través del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=8_HIN0Vbnhkl&t=628s

3 El Encuentro fue organizado por el Nodo UChile en colaboración con Nodos UFRO y Bolivia.

El artículo **“Archivo afectivo de las poblaciones Yungay y Malaquías Concha: Un recorrido por la construcción de condiciones para la imaginación”**, de Rodrigo Suárez Madariaga y Amaranta Úrsula Espinoza, explora el trabajo colaborativo con vecinos de dos barrios obreros de Santiago, reconstruyendo la memoria de la violencia política ejercida tras el golpe de Estado de 1973.

A partir de una investigación-acción participativa, el proceso se articula en torno a vínculos afectivos y prácticas de correspondencia con la comunidad, abordando tanto las herencias transgeneracionales de la memoria como las estrategias de resistencia tejidas a través de saberes populares y acciones colectivas. Los resultados de este trabajo son reintegrados en el espacio público, transformando los entornos barriales en dispositivos de memoria que invitan a la reflexión continua.

En **“Llamar río donde no hay río: Encuentros múltiples en con el río La Ligua en el contexto de la agroindustria de la palta en Chile”**, July Bolívar, a partir de una pasantía doctoral en Chile, se siente llamada por el río que ya no corre por su cauce. La autora inicia su investigación desde una perspectiva clásica, centrada en actores humanos y estructuras de poder. Sin embargo, su encuentro con el río La Ligua propone una metodología situada, abierta y sensible, desarrollada desde su experiencia encarnada con el río La Ligua en el marco del conflicto socioambiental por la agroindustria de la palta.

La aproximación metodológica responde a los principios de las ontologías múltiples, que conciben la realidad como el resultado de relaciones entre humanos y no-humanos, y no como algo dado ni único.

El artículo **“Geopolítica y diálogo de saberes para vivir con el Rukapillán / Volcán Villarica, Chile. Vulcanología social para la gestión comunitaria del riesgo de desastres”**, de Francisco J. Cabellos Martínez, Bernardo J. Colipán Filgueira y Óscar G. Vivallo Urrea, propone estrategias metodológicas basadas en el conocimiento mapuche para abordar la relación entre las comunidades aledañas al Rukapillán y su entorno volcánico.

A partir de un enfoque decolonial, el texto da cuenta de un proceso en que los saberes ancestrales pueden dialogar con la gestión moderna de riesgos, explorando cómo el diálogo intercultural puede enriquecer las prácticas de prevención y adaptación. Así, no solo contribuye al desarrollo de la vulcanología social desde una perspectiva indígena, sino que también plantea la necesidad de trabajar con la epistemología territorial mapuche para formular metodologías pertinentes.

Este número especial pone en escena un mosaico diverso de comunidades, estrategias, territorios y saberes. Las metodologías empleadas -inseparables de sus fundamentos epistemológicos y de los compromisos políticos que las animan- revelan, tal como demuestra nuestra compilación, cómo la perspectiva territorial logra entrelazar dimensiones que las ciencias sociales y espaciales suelen abordar de manera fragmentada: memorias, materialidades, significados y prácticas cotidianas.

Estamos convencidos de que los trabajos aquí reunidos representan un valioso estímulo tanto para la formación académica como para profesionales, activistas y líderes comunitarios, invitándoles a reflexionar y a poner en práctica formas críticas de generación de conocimiento situado y comprometido.

Bibliografía

Cornwall, A., & Brock, K. (2005). What do buzzwords do for development policy? A critical look at ‘participation’, ‘empowerment’ and ‘poverty reduction’. *Third World Quarterly*, 26(7), 1043-1060. <https://doi.org/10.1080/01436590500235603>

Cooke, B., & Kothari, U. (Eds.). (2001). *Participation: The new tyranny?* Zed Books.

CSDMS. (s.f.). *Mapping the neighborhood: The Great Arc 200 years celebrating the quest*. Centre for Spatial Database Management and Solutions.

Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la Tierra: Postdesarrollo y diferencia radical*. Universidad Autónoma Latinoamericana.

Escobar, A. (2016). *Sentipensar con la Tierra: Las luchas territoriales y la dimensión ontológica de las epistemologías del Sur*. *Antropólogos Iberoamericanos en Red*, 11(1), 11-32. <https://doi.org/10.11156/aibr.v11i1.68045>

Grosfoguel, R. (2007). Decolonizando los universalismos occidentales: El pluri-versalismo transmoderno decolonial desde Aimé Césaire hasta los zapatistas. En S. Castro-Gómez (Comp.), *El giro decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (pp. 63-77). Siglo del Hombre Editores.

Haraway, D. (1988). Situated knowledges: The science question in feminism and the privilege of partial perspective. *Feminist Studies*, 14(3), 575-599. <https://doi.org/10.2307/3178066>

Horn, P., Calsina, C., Zambrana, F., Dal Din, L. (2025) *Entregable 5.2 Otros Saberes Toolkit*. *Contested Territories*.

Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge University Press.

Law, J. (2020). *Después del método: Desorden en la investigación en ciencias sociales*. Universidad del Cauca.

Merchant, C. (1990). *The death of nature: Women, ecology, and the scientific revolution*. Harper & Row.

Merriman, P. (2014). Rethinking Mobile Methods. *Mobilities*, 9(2), 167–187. <https://doi.org/10.1080/17450101.2013.784540>

Murdoch, J. (2006). *Post-structuralist geography: A guide to relational space*. SAGE Publications.

Nelson, R. (2013). *Practice as research in the arts: Principles, protocols, pedagogies, resistances*. Palgrave Macmillan.

Norberg-Schulz, C. (1980). *Genius loci: Towards a phenomenology of architecture*. Rizzoli.

Pink, S. (2009). *Doing sensory ethnography*. SAGE Publications.
Rivera Cusicanqui, S. (2015). *Sociología de la imagen: Miradas ch'ixi desde la historia andina*. Tinta Limón.

Tuan, Y.-F. (1974). *Topophilia: A study of environmental perception, attitudes, and values*. Columbia University Press.

Vannini, & Phillip. (2015). *Non-Representational Methodologies*. Routledge.