

METODOLOGÍA PARA DETERMINAR LA INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA EN ÁREAS URBANAS: EL CASO DE LA LOCALIDAD DE CITY BELL, LA PLATA.

METHODOLOGY TO DETERMINE LANDSCAPE INTEGRATION IN URBAN AREAS: THE CASE OF CITY BELL, LA PLATA.

Florencia Belén Arias

Arquitecta. Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido. Universidad Nacional de La Plata (UNLP) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. ORCID: 0000-0001-6283-616X

- florenciaarias@iipac.laplata-conicet.gov.ar

Karina Jensen

Dra. Arquitecta. Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido. Universidad Nacional de La Plata (UNLP) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. ORCID: 0000-0001-5905-5303

- karinajensen@iipac.laplata-conicet.gov.ar
-

RESUMEN

En las últimas décadas, el proceso de expansión urbana que han experimentado las ciudades latinoamericanas ha superado a cualquier tipo de planificación por parte del Estado, derivando en una gran cantidad de espacios fragmentados y socialmente heterogéneos, desprovistos de espacio público de calidad. Este trabajo parte de entender al paisaje como el elemento estructurador del espacio urbano que integra las dimensiones socioambientales, físicas y estéticas que se han visto relegadas en la configuración urbana. Es así que se busca dar cuenta de la situación de la localidad de City Bell, perteneciente al eje noroeste del partido de La Plata, procurando identificar áreas donde la integración paisajística se ve impedida. Para ello, la metodología propuesta consiste en identificar las características fundamentales de la expansión urbana para comprender las lógicas de expansión y los principales elementos que configuran el paisaje. A partir de esto, se asignan niveles de integración paisajística para luego elaborar estrategias de intervención en base a las características, localización, el entorno y el grado de integración de cada sector, con el fin de mejorar la calidad del espacio urbano.

SUMMARY

In recent decades, the urban sprawl experienced by Latin American cities has outpaced any form of state planning, resulting in a large number of fragmented and socially heterogeneous spaces lacking quality public space. This work begins by understanding landscape as the structuring element of urban space, integrating the socio-environmental, physical, and aesthetic dimensions that have been relegated in urban design. Thus, it seeks to describe the situation in the town of City Bell, located in the northwestern part of the La Plata district, identifying areas where landscape integration is hindered. To this end, the proposed methodology consists of identifying the fundamental characteristics of urban sprawl to understand the logic of expansion and the main elements that shape the landscape. Based on this, levels of landscape integration are assigned, and intervention strategies are then developed based on the characteristics, location, surroundings, and degree of integration of each sector, with the aim of improving the quality of urban space.

[Palabras claves]

Crecimiento urbano; Integración paisajística; La Plata; Paisaje; Periferias

[Key Words]

Urban growth; Landscape integration; La Plata; Landscape; Peripheries

Recibido 20/02/2025 / Aceptado 15/01/2026

1. Introducción

A lo largo de los últimos años, la población urbana a nivel mundial ha sufrido un incremento acelerado. La Organización de Naciones Unidas estimó que, en 2021, el 56% de la población mundial vivía en ciudades. Se proyecta que este número continuará aumentando hasta alcanzar 2,2 mil millones, lo que representará un 68% de la población global de cara a 2050 (ONU Hábitat, 2022).

Este aumento tiene sus orígenes en el siglo XVIII, principalmente luego de los procesos de industrialización y el auge de la infraestructura ferroviaria, los cuales impulsaron una intensa migración campo-ciudad en busca de empleo. La insuficiente capacidad de las ciudades para absorber este crecimiento, en términos de vivienda e infraestructura, derivó en graves condiciones de insalubridad y habitabilidad, lo que motivó el desarrollo de reflexiones teóricas sobre la vida urbana, el acceso a la vivienda y los modelos de ciudad, así como la consolidación del rol del Estado en la planificación territorial. En este contexto surgen diversas propuestas de ordenamiento urbano, desde el plan de Haussmann para París (1853) y el plan Cerdá para Barcelona (1859), hasta la Ciudad Jardín de Howard (1902), la ciudad industrial de Garnier (1904) y la Broadacre City (1932), entre otras, impulsadas tanto desde el ámbito público como privado y orientadas a la mejora de las condiciones de vida de la población.

Posteriormente, en un contexto postindustrial, los nuevos procesos de urbanización generan una inversión en el sentido de los movimientos migratorios, impulsando el movimiento desde las áreas centrales hacia la periferia, propiciando una urbanización difusa y generando una nueva concepción de ciudad (Jensen, 2018). Es así que, a finales de la década de los sesenta y dentro de un proceso de globalización económica mundial, el desarrollo inmobiliario comienza a tomar importancia para la acumulación capitalista, despertando el interés de las instituciones financieras en el desarrollo urbano y convirtiendo a la construcción en una de las fuerzas motrices de la economía (Harvey, 2004). En este sentido, Dematteis (1996) postula que: "Los recientes procesos de difusión de la ciudad están dando origen a periferias urbanas de un tipo muy distinto de aquellas que se han formado en Europa desde la revolución industrial hasta la década de 1960. Estas nuevas periferias son el resultado de profundos cambios en las estructuras territoriales urbanas, en las tecnologías de la comunicación y de la información, en la organización y en la regulación social, que han transformado a los países industrializados a partir de finales de la década de 1960" (p.17).

Estas nuevas formas de urbanización se han visto reflejadas en el territorio, en términos de su conformación, configuración y ordenamiento. En el caso de Argentina, de manera similar a las demás ciudades latinoamericanas, el proceso de urbanización de la población fue impulsado por el modelo agroexportador y la migración europea de finales del s. XIX (Giglio et al; 2019). Luego, a partir de la década de los setenta, en parte debido al surgimiento del automóvil y al avance en la construcción de infraestructura de transporte, comienza un proceso de suburbanización consistente en la migración de aquellos sectores de la población tradicionalmente localizados en áreas centrales. En relación a esto, cabe mencionar el modelo propuesto por Yujnovsky (1971), el cual establece que la distribución espacial de la población varía en función del

nivel socioeconómico y pautas culturales que posea cada grupo. Este permite comprender la relación entre la expansión acelerada de la mancha urbana, el crecimiento de las periferias y las prácticas de producción del suelo urbano junto con el rol del mercado inmobiliario en el acceso al suelo y a la vivienda, entendiendo que este último adquiere diferentes dinámicas según el sector de la sociedad al que busca responder.

A nivel global, en las ciudades el proceso de urbanización y el incremento de la población urbana se han intensificado, determinando su configuración urbana actual. Desde la década de los noventa y hasta la actualidad, en relación directa con el paradigma económico neoliberal y la globalización, el debilitamiento de la función reguladora de los estados se ve reflejado en el territorio a través de los procesos desmedidos de expansión y de localización espacial heterogénea, ligados al uso creciente del automóvil particular bajo el modelo automóvil intensivo. El modelo de ciudad resultante de este fenómeno de dispersión urbana se caracteriza por su tejido predominantemente de baja densidad, localizado en torno a las infraestructuras viarias de forma lineal y con extensos espacios libres (Monclús, 1997), y ha derivado en una gran cantidad de espacios social y territorialmente fragmentados en la periferia de las ciudades.

Debido a la ausencia de planificación urbano territorial por parte del Estado, esta periferia se caracteriza por estar desprovista de servicios y de infraestructura, como espacios públicos y espacios destinados al esparcimiento. Dichas carencias presentes en las periferias determinan la dependencia que mantienen con respecto a los centros urbanos cercanos, generando un traslado diario hacia los mismos y denotando la insustentabilidad ambiental de este tipo de configuración urbana, sin dejar de mencionar el impacto que produce la expansión descontrolada en el entorno natural y la ausencia de espacios verdes planificados que ayuden a mitigarlo. Estas dinámicas, a su vez, afectan la sociabilidad, pertenencia e interacción entre sus habitantes, y la relación entre estos y el soporte natural en el que habitan.

En este sentido, adquiere relevancia el concepto de paisaje, que comienza a vincularse con la idea de preservación de la naturaleza para luego asociarse a una impronta ambiental y vinculada a la intervención sobre la misma. A su vez, se puede reconocer que, en los últimos años, los estudios sobre el paisaje como figura cultural han indicado la voluntad de encontrar nuevas aproximaciones al problema de la relación entre el hombre y la naturaleza (Silvestri, 2011). Este concepto, comprendido como la imagen que cada habitante construye a partir de esta relación entre cultura y naturaleza dada en un territorio y contexto histórico cultural particulares, permiten verificar las transformaciones sociales y morfológicas propias del crecimiento urbano. Así, el estudio del paisaje se constituye como una herramienta que permite indagar sobre aspectos fundamentales de las ciudades en la actualidad: por un lado, la relación entre la sociedad y el ambiente, entendida como un indicador de la calidad de vida de los habitantes, y por otro lado, el entorno como concepto integrador en las prácticas de planificación y gestión del territorio, con el fin de incidir en la recuperación de la identidad territorial (Jensen y Birche, 2021).

Por esta razón, en pos de proponer estrategias tendientes a remediar la situación frente a la que se encuentran nuestras ciudades, se propone mantener una visión integral de la problemática y trabajar con la amplitud conceptual necesaria al momento de estudiarlas, incluyendo de esta manera el concepto de paisaje, a modo de integrador de las dimensiones sociales, físico-ambientales y estéticas del espacio urbano. Así mismo, se plantea que las nuevas formas de apropiación social y la adaptación de los espacios de esparcimiento y recreación obligan a los investigadores a reformular presupuestos y a reorientar las líneas de trabajo con una mayor conciencia respecto de la realidad urbana y generando estrategias de proyecto basadas en la comprensión de las lógicas de intervención actuales (Frediani, 2010). De esta manera, en este trabajo se aborda, en una primera instancia teórica, la expansión urbana desde la noción de paisaje, para luego, en una segunda instancia, determinar diferentes niveles de integración paisajística en el área de estudio y, finalmente, elaborar estrategias de intervención en pos de mejorar la calidad del espacio urbano. Para esto se propone una metodología de

abordaje para el caso de estudio y posteriormente se presentan los resultados, las medidas de integración y las conclusiones desarrolladas en el trabajo.

2. Área de estudio: Localidad de City Bell, partido de La Plata, Provincia de Buenos Aires.

La localidad de City Bell, seleccionada como área de estudio, se encuentra ubicada dentro del partido de La Plata, el cual, junto con los municipios de Berisso y Ensenada, conforma la región del Gran La Plata. Este sistema urbano surge en torno a la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, Argentina, y se integra a la Región Metropolitana de Buenos Aires, el mayor conglomerado urbano del país, ubicada aproximadamente a 60 kilómetros de la Capital Federal (Figura 1). Desde una perspectiva territorial y paisajística, esta localización estratégica ha incidido históricamente en los procesos de expansión urbana, en la transformación del soporte natural y en la configuración del paisaje.



Figura 1. Ubicación relativa del partido de La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Fuente: Elaboración propia, 2024.

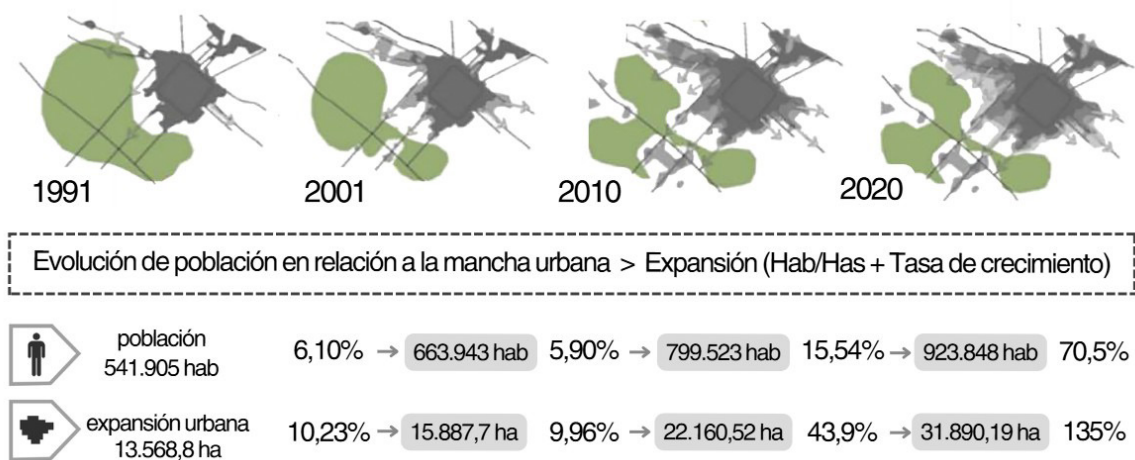


Figura 2. Población y expansión urbana del partido de La Plata entre 1991 y 2020. Fuente: Reelaboración en base a Jensen y Birche, 2019.

El partido de La Plata, desde su conformación, ha sido escenario de procesos de concentración y expulsión de población, dando lugar a una estructura urbana dispersa, desarticulada y socio territorialmente fragmentada (Figura 2). Estos procesos han tenido impactos directos sobre el paisaje urbano y periurbano, particularmente a lo largo de las últimas tres décadas, período en el que el partido registró un incremento demográfico del 70,5%, alcanzando los 923.848 habitantes, junto con un aumento del 135% de la superficie urbanizada, con 31.890,19 hectáreas urbanizadas (Jensen et al., 2023; INDEC, 2023). Este crecimiento se produjo mayoritariamente sobre áreas con déficit de infraestructura básica y sobre suelos de alto valor ambiental y productivo, generando una pérdida de continuidad paisajística y una creciente fragmentación del territorio. Como resultado, la densidad urbana media tuvo una caída y las áreas con escasez de servicios y tejido disperso alcanzaron el 60,2% del área urbanizable, en contraposición a las áreas consolidadas con cobertura de servicios, transporte público y tejido más compacto, que representan el 39,8% (Cortizo, 2020).

La expansión urbana de La Plata se desarrolla de manera lineal a lo largo de los principales corredores de conexión con la Capital Federal y el Área Metropolitana de Buenos Aires, intensificándose en la década de 1990 a partir de la inauguración de la Autopista Buenos Aires–La Plata (1996) y la readecuación de la Autovía 2 (1993–1999). Las diferencias en los niveles de conectividad y en los condicionantes ambientales de cada eje han generado procesos de desarrollo urbano desigual, que se expresan tanto en la configuración urbana como en la conformación de paisajes contrastantes en las periferias del casco fundacional. En el eje noroeste predomina una expansión residencial asociada a urbanizaciones cerradas y loteos para sectores socioeconómicos medios y altos, avanzando sobre áreas productivas del Cinturón Fruti Hortícola Platense y transformando paisajes rurales en paisajes suburbanos fragmentados. En el eje sudoeste, la expansión guiada por la Avenida 44 (Ruta Provincial 212) consolida localidades con viviendas destinadas a sectores medios y bajos, vinculadas a actividades productivas, configurando paisajes híbridos urbano-rurales. En el eje sudeste, el crecimiento conducido por la Avenida 122 (Ruta Provincial 11) presenta un carácter residencial de menores niveles socioeconómicos y mayores condiciones de precarización urbana sobre suelos ambientalmente degradados (Ríos y Rocca, 2022; Jensen et al., 2023) (Figura 3).

En el eje noroeste, junto a las localidades de Villa Elisa, Ringuélet, Gonnet, Gorina y Hernández, se encuentra la localidad de City Bell, ubicada aproximadamente a 10 km del centro de la ciudad de La Plata. La misma tiene su origen en el contexto de la fundación de la ciudad como capital de la Provincia de Buenos Aires, y surge como un pequeño núcleo poblacional con viviendas veraniegas y casas quintas, estrechamente vinculadas al paisaje natural y productivo circundante. A partir de la década de los 60, luego de un auge en la industria de la construcción e inmobiliaria, junto con un incremento en la población que se asentaba allí de forma permanente, comienza a consolidarse dicho eje residencial a lo largo de los caminos General Belgrano y Centenario, modificando progresivamente las características del paisaje.

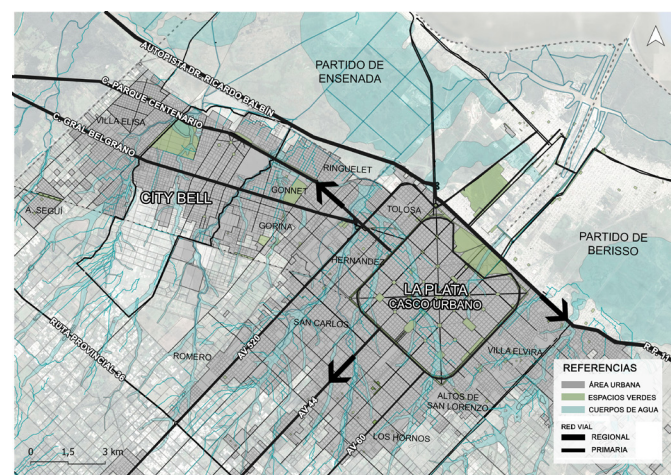


Figura 3. Ubicación relativa y accesibilidad de la localidad de City Bell. Fuente: Elaboración propia, 2024.

Desde mediados del siglo XX, la localidad comienza a tomar mayor importancia y se ve incluida en los planes reguladores para el partido, dando lugar a una urbanización planificada, de manera similar a lo que ocurre en el Casco Urbano de la Ciudad de La Plata, característico por sus ideas higienistas y sus plazas ubicadas cada 6 cuadras, además de su ordenado sistema vial. Es así que el denominado núcleo fundacional de la localidad se caracteriza por un tejido que busca equilibrar el espacio verde y lo construido con residencias tradicionales a modo de Ciudad Jardín, y cuenta con tres plazas públicas ubicadas en el centro

de la localidad y un gran pulmón verde, el Parque Ecológico, configurando un paisaje urbano de alto valor ambiental y simbólico.

En la actualidad, y a diferencia de otras localidades del eje noroeste, City Bell mantiene una fuerte impronta patrimonial y se caracteriza por mantener una identidad local de escala barrial, estrechamente asociada a su paisaje urbano característico. Las mismas están dadas en gran parte debido a la presencia y protección de las antes mencionadas residencias tradicionales ubicadas en el sector denominado como núcleo fundacional, delimitado por los caminos Centenario y Belgrano, entre las calles 462 y 476 (Figura 4). Este sector, si bien ha sido determinado mediante el Código de Ordenamiento Urbano como Área de Protección Patrimonial, en la actualidad ha sido foco de grandes transformaciones vinculadas principalmente a la actividad comercial y gastronómica, introduciendo nuevas dinámicas y tensiones en el paisaje urbano tradicional (Figura 5).

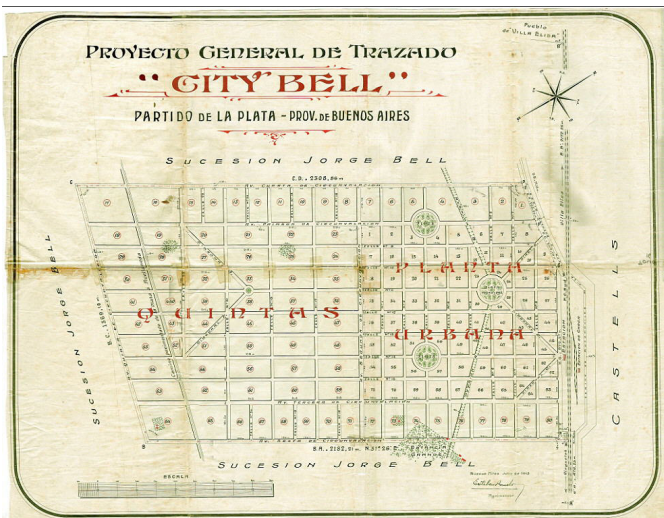


Figura 4. Núcleo fundacional de la localidad de City Bell. Proyecto de trazado del pueblo fechado en julio de 1913. Nota. Citybellinos Gaceta Virtual, 2024.

Se puede decir también que, debido al creciente desplazamiento de la población desde el casco urbano hacia la periferia, la localidad fue convirtiéndose en un foco de atracción para familias que buscaban asentarse en lejanía al centro de la ciudad, sin perder la conectividad con los principales servicios de la misma. De esta manera, fue transformándose y creciendo demográfica, comercial e inmobiliariamente en torno a las vías de comunicación que la atraviesan y expandiendo sus límites principalmente hacia el sur, generando un avance de la mancha urbana sobre sectores productivos vinculados al Cinturón Fruti Hortícola Platense y, en menor medida, hacia el norte, debido a la barrera generada tanto por la Autopista Buenos Aires-La Plata como por la presencia de un sector de baño que dificulta la localización de nuevas viviendas. Esta expansión mayormente espontánea evidencia contrastes en la estructura urbana, la calidad del espacio público y la integración paisajística entre el núcleo fundacional y los sectores de crecimiento reciente.

En este sentido, la localidad, al igual que los demás centros urbanos de la región, se ha visto afectada por el aumento exponencial en la cantidad de vehículos en circulación (Aón et al., 2022) y por el impacto que tiene este proceso sobre las vías de comunicación, generando congestión vehicular y conflictos viales. Este proceso ha tenido consecuencias directas



1920



1965



2019

Figura 5. Transformaciones en el paisaje urbano. Nota. Elaboración propia, 2024.

sobre el paisaje urbano, ya que el diseño de las secciones viales comenzó a responder prioritariamente al uso del automóvil, relegando el espacio público destinado al peatón, y afectando negativamente la calidad ambiental, perceptiva y paisajística del entorno urbano, además de generar problemas de accesibilidad y seguridad vial.

3. Marco Teórico: El paisaje como elemento estructurador del territorio.

De acuerdo con García (1994), el territorio puede concebirse como un sistema complejo y dinámico, caracterizado por la heterogeneidad de los subsistemas que lo integran y por la interdependencia de las funciones que estos desempeñan dentro del conjunto. En este marco intervienen múltiples actores públicos y privados que activan procesos complejos de interacción entre sistemas de acciones y sistemas de objetos, conformados por el medio geográfico y reconocibles según distintas instancias de organización territorial, con diversos grados de inserción en las relaciones de poder (Bozzano, 2012).

En este sentido, el concepto de paisaje resulta fundamental para profundizar el concepto de territorio mediante el planteo de nuevos interrogantes en lo que respecta a los actores y

su forma de vincularse con un lugar en particular. Tomando como punto de partida la definición de paisaje brindada por la Convención Europea del Paisaje, es decir, "cualquier parte del territorio, tal y como es percibida por las poblaciones, cuyo carácter resulta de la acción de los factores naturales y humanos y de sus interrelaciones" (Conseil de l'Europe, 2000), se pone de manifiesto la relación entre dichos actores y el sitio, que luego se transforma en lugar. En referencia a este concepto, resulta pertinente citar a Silvestri y Aliata (2001):

"Para que exista un paisaje no basta que exista 'naturaleza'; es necesario un punto de vista y un espectador; es necesario, también, un relato que dé sentido a lo que se mira y experimenta; es consustancial al paisaje, por lo tanto, la separación entre el hombre y el mundo" (Figura 6).

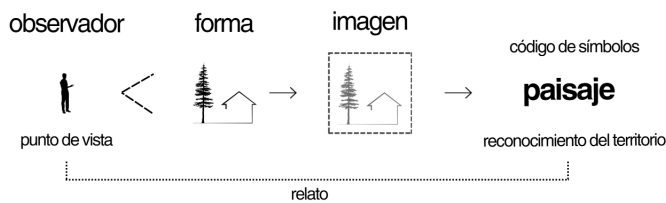


Figura 6. Concepto de paisaje. Fuente: Reelaboración en base a Jensen, 2018.

De esta forma, el paisaje es el resultado de la interacción entre el ser humano y la naturaleza que lo rodea e implica el reconocimiento de la relación existente entre la cultura territorial de una sociedad determinada y el medio natural en el que la misma se desarrolla. En base a esto, puede reconocerse que el territorio contiene y expresa las formas de actuar del grupo humano que lo ocupa y lo maneja con fines de subsistencia, de producción y/o simbólicos. Esta postura, a su vez, acepta que existen valores colectivos en las formas y en la organización del espacio vivido, asociados a la identidad o a la cultura propia (Birche y Jensen, 2017). En este sentido, se puede reconocer que el mismo, entendido como constructo intersubjetivo de acepciones múltiples elaborado por una determinada sociedad que da sentido particular a un territorio, deviene en elemento articulador a nivel teórico para diferentes enfoques disciplinares (Sommaruga et. al. 2012) y permite analizar en múltiples escalas los patrones y procesos que les son propios, otorgando una mirada integral sobre dicho territorio (Moreno Flores, 2012). Se constituye así como un factor fundamental para el desarrollo urbano y regional equilibrado y sostenible, y resultando de gran utilidad en políticas de ordenamiento territorial de carácter social, cultural y económico (Nogué y Sala, 2008). Es por ello que se propone trabajar desde una perspectiva paisajística ligada a las dinámicas urbanas como una manera de abordar la complejidad y dinamismo del espacio urbano.

Barranco Pérez (2021) considera que:

"El paisaje es además la imagen del ecosistema, su capacidad de integración permite considerarlo como la primera evidencia de la calidad ambiental y natural de un territorio. Es un indicador por tanto del comportamiento para con el medio de sus habitantes y la primera y última imagen que reciben nuestros visitantes".

Asimismo, la integración paisajística resulta una estrategia de intervención en el territorio que tiene como objetivo orientar las transformaciones del paisaje o corregir las ya realizadas para conseguir adecuarlas a ese mismo paisaje. La misma puede definirse como aquellas acciones orientadas a adaptar las características de una determinada actividad o proyecto a las del paisaje del lugar en el que se asienta. Estas acciones buscan mitigar impactos adversos, preservar y consolidar las características ambientales, territoriales, escénicas y estéticas de las preexistencias, así como recuperarlas, enriquecerlas o recrearlas si han sido modificadas (Español, 2008). Como criterio para determinar niveles de integración, puede mencionarse el conocimiento y la comprensión suficiente del territorio en función de sus características estéticas, funcionales y estructurales, es decir, aquellas formas, colores, texturas y/o elementos que le aportan singularidad (Eusko Jaurlaritz, 2016).

La legislación española sobre protección del paisaje¹ se reconoce como pionera al integrar instrumentos de protección, ordenación y gestión paisajística, tales como planes de acción territorial y planes generales, Estudios de Paisaje y Estudios de Integración Paisajística. Estos instrumentos conciben el paisaje como un componente esencial del desarrollo sostenible y como un factor condicionante del crecimiento urbano, orientándose principalmente a la implantación de proyectos e infraestructuras y a la evaluación de su incidencia paisajística. En particular, los Estudios de Integración Paisajística se configuran como documentos sintéticos, acompañados de material gráfico acorde a la escala y complejidad de la actuación, que incluyen el diagnóstico del estado actual del paisaje, la identificación de sus valores, dinámicas y vulnerabilidades, así como la valoración de los impactos potenciales del proyecto². También una justificación de la incorporación del proyecto los Objetivos de Calidad Paisajística de los Catálogos, Planes de Acción y las Determinaciones del Paisaje y, finalmente, una definición de medidas de integración (Barranco Pérez, 2021; Eusko Jaurlaritz, 2016). De esta manera, este antecedente permite reconocer la importancia de las consideraciones de calidad paisajística en pos de delinear acciones para su mantenimiento y desarrollo, todo ello orientado a contribuir con la gestión, el análisis y la utilización de los recursos naturales y culturales para la formulación de planes, proyectos y políticas urbanas desde el concepto de paisaje y con un abordaje integral e interdisciplinar (Peries, 2021).

La delimitación de unidades de paisaje, entendidas como porciones del territorio diferenciadas por un conjunto de elementos descriptivos (Nogué y Sala, 2006), permite identificar áreas con un carácter paisajístico común y sintetizar sus configuraciones estructurales y funcionales. Este concepto opera como nexo entre la fase de caracterización y la definición de criterios de intervención, constituyéndose en una unidad operativa para el análisis territorial (Rotger, 2018). En este marco, el estudio, integración y valoración del paisaje en relación con las dinámicas territoriales y las herramientas de planificación se presenta como una oportunidad para la recuperación e integración de espacios degradados en la trama urbana. El trabajo adopta el enfoque de integración paisajística en áreas de expansión de la periferia platense propuesto por

¹ Ley 4/2004 de la Generalitat de la Comunidad Valenciana de Ordenación del Territorio y Protección del Paisaje.

² Según la "Guía para la elaboración de Estudios de Integración Paisajística" que la Dirección de Planificación Territorial y Urbanismo ha publicado como documento orientativo y recomendatorio para la elaboración de dichos estudios.

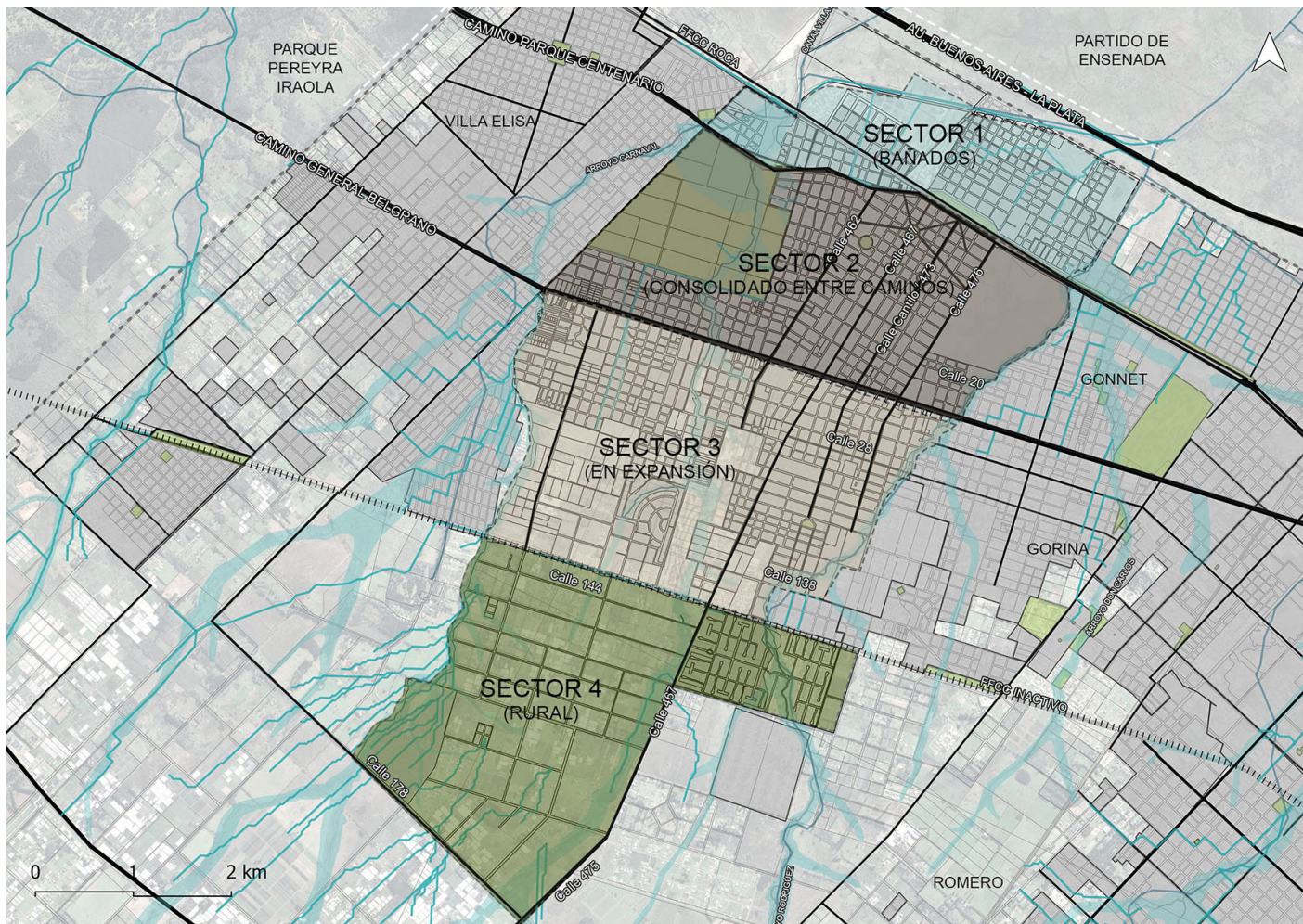


Figura 7. Zonificación de la localidad de City Bell, partido de La Plata. Fuente: Elaboración propia, 2024.

Birch y Jensen (2019), incorporando el concepto de unidad de paisaje como herramienta para profundizar el análisis de las condiciones ambientales y los procesos de degradación. Se reconoce al espacio urbano como el resultado de la interacción entre habitantes, construcciones materiales e inmateriales, espacio público y soporte natural, donde el paisaje adquiere un carácter específico según la forma en que estos componentes se articulan. En este sentido, el espacio público se consolida como una herramienta clave de integración y expresión de las dinámicas urbanas, permitiendo incorporar la dimensión social y el rol de los actores en el estudio del paisaje y su integración territorial (Birch y Jensen, 2018).

4. Metodología

El abordaje metodológico de la presente investigación se estructura en dos instancias principales y articuladas. La primera se orienta a la identificación y caracterización del sector de estudio, particularmente en relación con los usos del suelo, el tipo de tejido urbano y los grados de consolidación existentes. La segunda instancia incorpora el concepto de paisaje y de integración paisajística como categorías analíticas, con el objetivo de identificar sectores que presentan procesos de fragmentación socio-espacial, a partir de la aplicación de procedimientos sistemáticos de análisis territorial. En este sentido, la metodología se diseña para operacionalizar las variables que permiten analizar el rol del paisaje como elemento estructurador del crecimiento urbano en las áreas

en expansión de la localidad de City Bell, en función de los objetivos planteados.

En primer lugar, mediante la revisión y profundización del conocimiento del área de estudio, se procedió a la zonificación de la localidad en cuatro sectores con características urbano-territoriales y paisajísticas relativamente homogéneas, lo que facilitó su análisis comparativo. De este modo, se identificó un primer sector ubicado al norte de la localidad, delimitado por el Camino Centenario y la Autopista Buenos Aires-La Plata; un segundo sector comprendido entre el Camino Centenario y el Camino General Belgrano; un tercer sector localizado entre el Camino General Belgrano y la vía del ferrocarril; y, finalmente, un cuarto sector situado al sur de la localidad, entre los límites jurisdiccionales y la vía ferroviaria (Figura 7).

A su vez, a partir de una estrategia de triangulación metodológica, se reconocieron las características del territorio en relación con las variables de tejido urbano, usos del suelo y vías de comunicación, integrando información proveniente de diversas fuentes, con el fin de identificar sectores que presentan procesos de fragmentación socio-espacial, tales como los asentamientos informales y las urbanizaciones cerradas. La triangulación metodológica permitió construir una perspectiva analítica más amplia para la interpretación del fenómeno estudiado, en tanto que da cuenta de su complejidad, enriquece el análisis y habilita la formulación de nuevas interpretaciones (Benavides, 2005). Posteriormente, se

identificaron las unidades de paisaje presentes en cada una de las zonas delimitadas, reconociendo sectores fluviales, de humedales urbanos, periurbanos y frutihortícolas, de acuerdo con la clasificación previamente desarrollada por el equipo de investigación (Birche y Jensen, 2018).

De este modo, se conformó un sistema articulado de matrices de datos, que posibilitó una visión integral para la comprensión de la relación ciudad–paisaje y favoreció la precisión conceptual y la desambiguación de los términos operativos utilizados en el análisis. Para ello se asignaron valores cuantitativos³ a las variables incluidas en cada matriz en pos de traducir atributos cualitativos del paisaje en indicadores comparables. En primer

lugar, a nivel supraunitario, se elaboró una matriz contextual orientada a la caracterización urbano-territorial de la localidad de City Bell desde la perspectiva de la integración paisajística (Tabla 1). Luego, a nivel focal, se construyó una matriz de anclaje que permitió definir las variables y dimensiones de análisis de las áreas en expansión de la localidad, desde el paisaje y la configuración urbana, con el propósito de identificar aquellos sectores en los que la integración paisajística se encuentra limitada (Tabla 2). Finalmente, a nivel de componentes, se desarrolló una matriz específica destinada a la caracterización detallada de dichas áreas, orientada a la formulación de criterios y lineamientos de integración paisajística en los sectores donde esta se ve impedida (Tabla 3).

Tabla 1. Matriz de datos a nivel supraunitario para determinar la calidad del paisaje y la configuración urbana. Fuente: Elaboración propia, 2024.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	VALOR	
Tejido predominante	Caracterización del tejido predominante	Área central y barrios consolidados	3
		Loteo formal con diferente grado de ocupación	2
		Asentamientos informales y villas	1
		Urbanizaciones cerradas	1
Uso predominante	Caracterización del uso predominante	Residencial urbano	3
		Residencial suburbano	2
		Residencial cerrado o informal	1
Accesibilidad	Posibilidad de los habitantes de acceder en relación a las principales vías de comunicación y medios de transporte público	Buena	3
		Regular	2
		Mala	1
Cuerpos de agua	Existencia de cuerpos de agua superficiales	Presencia	1
		Ausencia	0
Alcance de los espacios verdes	Caracterización de los espacios verdes públicos como cautivadores atractivos para la población	Escala Regional	3
		Escala Urbana	2
		Escala Barrial	1
CALIDAD DEL PAISAJE Y CONFIGURACIÓN URBANA			

³ La determinación de dichos valores se basa en trabajos realizados previamente por el equipo de investigación como las tesis doctorales de Jensen (2018) y Birche (2020), ambas vinculadas al estudio del paisaje.

Tabla2. Matriz de datos a nivel subunitario para determinar la integración paisajística. Fuente: Elaboración propia, 2024.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	VALOR	
Entorno urbano	Caracterización del entorno en cuanto al perfil urbano, retiros y a los usos predominantes.	Homogéneo Singular Heterogéneo	3 2 1
Calidad del espacio público	Caracterización del estado actual del espacio de uso público (veredas, calles, espacios verdes).	Alta Media Baja	3 2 1
Barreras urbanas	Existencia de barreras visuales y/o físicas que fragmenten el territorio.	Ausencia Presencia	1 0
Degradación Ambiental	Presencia de basurales, contaminación de cursos de agua y cuencas.	Alta Media Baja Nula	0 1 2 3
Naturalidad	Grado de antropización del ambiente en relación al soporte natural.	Alta: predominio del soporte natural Media: equilibrio soporte natural y entorno construido Baja: predominio de lo construido	3 2 1
Cobertura del arbolado urbano	Proporción del arbolado urbano existente en relación a lo construido.	Alta: mayor a 75% Media: entre 25-75% Baja: menor a 25%	3 2 1
Diversidad de la vegetación	Diversidad de las especies de arbolado urbano presentes.	Alta: más de 3 especies cada 100 metros Media: 2-3 especies cada 100 metros Baja: 1 especie cada 100 metros	1 2 3
Tipo de vegetación	Estratos de vegetación presentes.	Predominio de arbolado Mixta Predominio de matorrales y herbáceas	3 2 1
Percepción	Diversidad de los elementos que componen el espacio en cuanto a forma, color y textura del entorno, según criterio del equipo de investigación.	Heterogénea Singular Homogénea	1 2 3
INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA			

Una vez determinadas las áreas de expansión en la localidad como unidad de análisis a nivel focal, pudieron identificarse como variables a examinar, desde un punto de vista del paisaje y la configuración territorial a modo de recorte de la realidad, el tejido y usos predominantes, la accesibilidad, la presencia de cuerpos de agua superficiales y el alcance que poseen los espacios verdes existentes. Es así que esta herramienta permitió la sistematización de los datos recolectados en la fase exploratoria y también la operacionalización de variables (Tabla

3), las cuales, al tratarse de variables complejas, requirieron su descomposición en varias dimensiones para facilitar su observación y medición empíricas a fin de obtener datos más sensibles. Dicha tarea sirvió para aportar confiabilidad a los datos obtenidos en la investigación y, en este caso, todos los pasos de la operacionalización fueron fundamentados en base a investigaciones previas del equipo de trabajo en el que se enmarca la investigación (Frediani, 2010).

Tabla 3. Operacionalización de variables. Fuente: Elaboración propia, 2024.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	VALORES	INDICADORES	PROCEDIMIENTO/ INSTRUMENTOS
ACCESIBILIDAD (NIVEL FOCAL) UA: áreas en expansión de la localidad de City Bell desde la configuración territorial	Posibilidad de los habitantes de acceder en relación a las principales vías de comunicación y medios de transporte público.	Acceso a vías principales (Camino General Belgrano, Camino Centenario y Calles 467 y 476)	ALTO (a menos de 1 km) MEDIO (a 1-3 km) BAJO (a más de 3 km)	Distancia en kilómetros desde el sector de estudio hacia las vías principales.	Relevamiento de la información recopilada (imágenes satelitales, recorrido por Google Street View, datos cartográficos de investigaciones previas)
		Acceso a transporte público	Sí accede NO accede	Disponibilidad de paradas de colectivo y/o cercanía a la estación de tren	
		Estado de las vías	ALTO (asfalto en buen estado) MEDIO (asfalto en mal estado) BAJO (sin asfaltar)	Estado de la infraestructura vial destinada a vehículos automotores, bicicletas y peatones según la presencia de asfalto	
NATURALIDAD (NIVEL COMPONENTES) UA: áreas en expansión de la localidad de City Bell desde la integración paisajística	Grado de antropización del ambiente en relación al soporte natural	Entorno construido	ALTO (completamente intervenido) MEDIO (intervención moderada) BAJO (sin intervenir)	Proporción del espacio construido y/o modificado antrópicamente.	Relevamiento de la información recopilada (imágenes satelitales, recorrido por Google Street View, datos cartográficos de investigaciones previas)
		Soporte natural	BUENO (se observa el soporte natural en buenas condiciones) REGULAR (se observa el soporte natural en condiciones regulares) MALO (no se observa el soporte natural)	Estado del soporte natural original del territorio (vegetación, suelo, arbolado, cursos de agua) en relación a su posible degradación y presencia de agentes contaminantes (basurales, agua contaminada, vegetación y arbolado en malas condiciones)	

CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO (NIVEL COMPONENTES) UA: áreas en expansión de la localidad de City Bell desde la integración paisajística	Calidad del espacio público urbano a nivel peatonal	Accesibilidad ⁴	ALTA. Cuenta con veredas de dimensiones reglamentarias, en buen estado y con las condiciones de accesibilidad necesarias. MEDIA. Cumple en la mayor parte de su extensión con las dimensiones reglamentarias de veredas, estado y accesibilidad buenos o regulares. BAJA. No se verifican las dimensiones, estado ni accesibilidad de las veredas necesarios para la circulación libre y segura de los peatones. SI cuenta con mobiliario urbano. (luminarias, cestos de basura, asientos, etc.) NO cuenta con mobiliario urbano.	Estado actual de su espacio público peatonal, sus dimensiones, características morfológicas y elementos paisajísticos.	Relevamiento de la información recopilada (imágenes satelitales, recorrido por Google Street View, datos cartográficos de investigaciones previas)
		Mobiliario urbano	VERIFICA la presencia de 10 árboles cada 100 mts.		
		Arbolado urbano ⁵	NO VERIFICA la presencia de 10 árboles cada 100 mts.		

Así mismo, a nivel de componentes y a partir de datos cualitativos obtenidos de diversas fuentes, se asignó un valor numérico a cada valor de las variables cualitativas, permitiendo sumarlos y determinar el nivel de integración paisajística que posee cada sector estudiado. Para ello, la integración de cada sector se basó en la noción de paisaje, con el fin de establecer lineamientos para la integración paisajística de los mismos. La misma se da en función del valor que representan los propios

elementos que lo componen (vegetación y usos del suelo, entorno y barreras urbanas, presencia de singularidades, calidad ambiental, etc.) o bien como la respuesta que produce en las personas que lo observan.

5. Resultados

A partir del trabajo realizado se establece que un paisaje posee integración alta cuando los valores estén entre 30 a 35, que posee integración media alta cuando estos valores estén entre 25 a 29, y media y baja integración cuando estén entre 20 y 24, y entre 13 y 19, respectivamente. Estos valores se obtuvieron de la suma de los valores máximos de cada uno de los componentes, teniendo en cuenta las particularidades de cada atributo y estableciendo un valor medio entre el máximo de cada uno. Para una mejor definición de dicha clasificación se utilizaron los siguientes criterios, propuestos por Jensen y Birche (2019), a los que se incorporó la categoría "media alta" para mayor precisión:

4 Entendida, según la Guía de Accesibilidad del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, distrito 1 (2015), como "la posibilidad que tiene una persona con o sin problemas de movilidad o percepción sensorial de entender un espacio, integrarse e interactuar en él."

5 Se adopta el promedio utilizado por Birche (2021) que surge de las distancias máximas postuladas por Beytía, Hernández, Musalem, Prieto y Saldías (2012, p.12), quien recomienda que los árboles pequeños (menos de 6 m de altura y especies de crecimiento vertical) se distancien entre 4 y 6 m; que los árboles medianos (6 a 15 m de altura) presenten de 6 a 8 m de distancia; y que los árboles grandes (más de 15 m de altura) se ubiquen con una separación de entre 8 a 12 m.

- **Integración alta:** la integración paisajística se da mediada por espacios de construcción y apropiación social, en donde predominan los usos recreativos y de esparcimiento, y las áreas centrales y barrios consolidados. La accesibilidad, naturalidad y calidad del espacio público son en su mayoría altas y el uso predominante es el residencial urbano.
- **Integración media alta:** la integración paisajística se da mediada por espacios de construcción y apropiación social, aunque sin predominio de los usos recreativos y de esparcimiento, y las áreas centrales y barrios consolidados con un estado edificatorio regular y un perfil urbano heterogéneo. La accesibilidad, naturalidad y calidad del espacio público son al menos en un 50% altas y el uso predominante es el residencial urbano.
- **Integración media:** el tejido predominante de la pieza es de áreas en consolidación y en expansión, y la relación con el entorno inmediato es media. El uso predominante es residencial suburbano, y la presencia de espacios verdes y de esparcimiento es media. A escala peatonal, son sectores cuya accesibilidad, naturalidad y calidad del espacio público son regulares.
- **Integración baja:** en estas piezas la relación con el entorno inmediato es baja, y el tejido predominante son las urbanizaciones cerradas, las villas y los asentamientos. La presencia de espacios verdes y recreativos es baja o nula. No poseen accesibilidad, naturalidad y la calidad del espacio público es baja.

En función de esta caracterización de las áreas en expansión en base a su nivel de integración paisajística, se procedió a la elaboración de un catálogo de aquellas áreas en las que la misma se ve impedida, utilizando como base a los datos analizados y sistematizados, primero en archivos de excel y luego volcados gráficamente en archivos cad y mapas de Google Earth. (Figura 8)

En este sentido, cabe resaltar el caso de los resultados obtenidos a partir del análisis de la variable "Calidad del Espacio Público" a nivel de componentes, cuyo análisis se enfocó en un primer momento en el núcleo fundacional de la localidad, debido a su importancia como atractor regional y por la presencia del principal alineamiento comercial del eje noroeste del partido. Así, entendiendo que si la ciudad es el lugar de encuentro por excelencia, la ciudad es su espacio público peatonal (Birche, 2021; Gehl, 2006) y que allí es donde los habitantes perciben y se apropian del paisaje urbano, se enfatizó en el relevamiento del estado actual del mismo. Para ello, se analizaron sus dimensiones, características morfológicas y elementos paisajísticos y se buscó determinar la calidad del mismo en pos de contribuir a la protección y recuperación de sus características fundacionales (Nader et. al., 2022). Para ello, se tomó como punto de partida el concepto de espacio público peatonal propuesto por Birche (2021), reconociendo las diferentes funciones que cumple en relación al desplazamiento de la población, a la conectividad hacia espacios públicos y estratégicos para la conformación del paisaje urbano, y las cuestiones estéticas vinculadas a dicho paisaje.

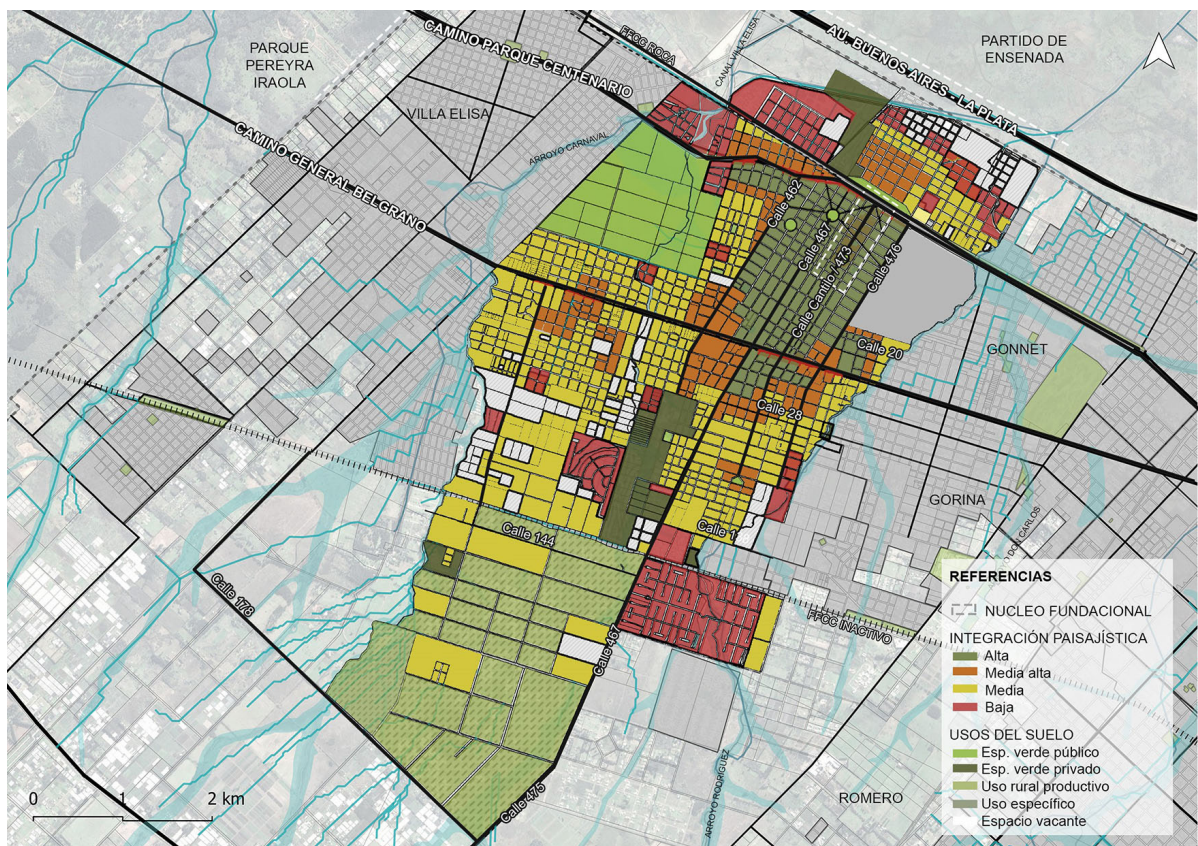


Figura 8. Integración paisajística en la localidad de City Bell. Fuente: Elaboración propia, 2024.

Es así que el relevamiento permite observar que el espacio público peatonal ubicado sobre calle Cantilo, entre el Camino Parque Centenario y la Plaza Belgrano, cuenta con una calidad alta. En el mismo se desarrolla el alineamiento comercial mencionado previamente, lo que ha fomentado un interés por parte del municipio⁶ en la incorporación de mobiliario urbano y la mejora de las condiciones necesarias para la accesibilidad de los peatones, como la presencia de elementos de seguridad como bolardos, baldosas podotáctiles, rampas y anchos de vereda reglamentarios. Estas condiciones, al igual que sucede con los locales comerciales y gastronómicos, se expanden hacia los márgenes en las primeras cuadras transversales a esta calle (Figuras 9 y 10).

Por otro lado, se observa una disminución progresiva de la calidad del espacio público peatonal a medida que se aleja del alineamiento comercial, destacándose el sector sobre Calle

472 cercano al Camino Centenario y el sector comprendido sobre Calle 15 por su baja calidad. Dichos sectores, si bien cuentan, en general, con un arbolado urbano suficiente y en buenas condiciones, gracias a los rasgos característicos y fundacionales de la localidad como ciudad jardín, no cumplen con las condiciones necesarias para el tránsito peatonal seguro y accesible. Esta situación se hace evidente al identificar tramos de calle que carecen de veredas adecuadas para los peatones. Además, se observa la invasión del espacio peatonal por parte de los vehículos, lo que obliga a los peatones a circular por la calzada, generando incomodidad, conflictos e incrementando la inseguridad vial. De esta manera, a partir de los resultados obtenidos se puede reconocer que, a pesar de tratarse de un sector con un nivel alto de integración paisajística, aún cuenta con determinados aspectos a mejorar vinculados a la calidad del espacio público y que son representativos de lo que ocurre en el resto de la localidad.

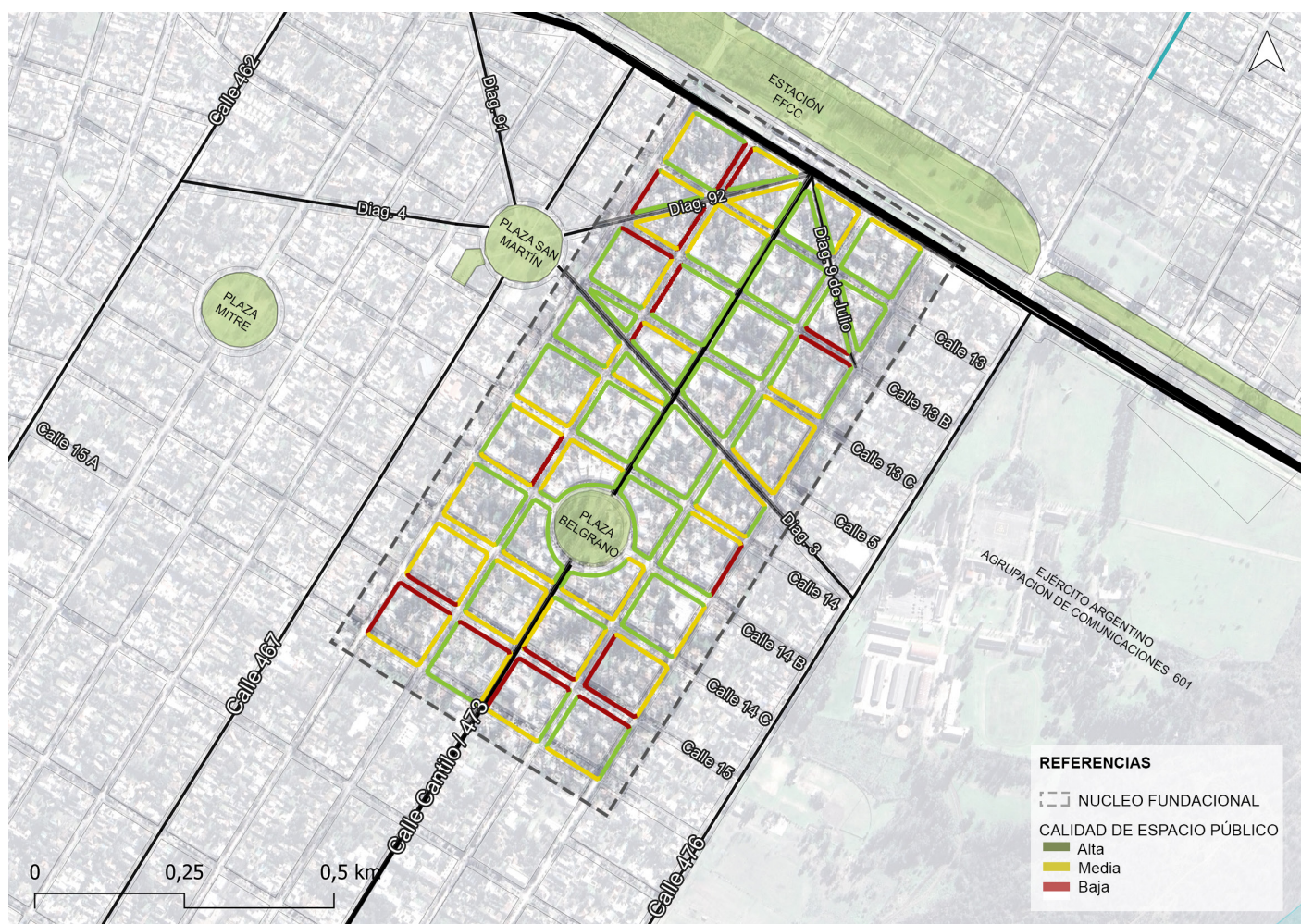


Figura 9. Calidad del Espacio Público, núcleo fundacional de la localidad de City Bell, de acuerdo a la metodología aplicada en esta investigación. Fuente: Elaboración propia, 2024.

6 (2023, 18 de marzo). Avanza la idea de renovar el centro de City Bell y se conoció un video de cómo quedará <https://www.0221.com.ar/nota/2023-3-31-14-15-0-avanza-la-idea-de-renovar-el-centro-de-city-bell-y-se-conocio-un-video-de-como-querada>



CALIDAD BAJA



CALIDAD MEDIA



CALIDAD ALTA

Figura 10. Niveles de Calidad del Espacio Público. Fuente: Elaboración propia en base a Google Street View, 2024.

6. Medidas de integración paisajística

Posteriormente, en la fase de síntesis, conclusiones y desarrollo de lineamientos de este trabajo, se verificó el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, para luego construir medidas de integración paisajística a ser implementadas en aquellas áreas que conforman el catálogo en base a la caracterización realizada. De esta manera, a partir de los resultados obtenidos se puede reconocer que las variables accesibilidad, naturalidad y calidad del espacio público son aquellas que presentan valores más bajos en los sectores en expansión y circundantes a la zona entre los caminos General Belgrano y Centenario. Por ello, y reconociendo la importancia del espacio público peatonal, las medidas de integración paisajística propuestas buscan priorizar la mejora de dichos aspectos.

Estas se basan en las características, localización, el entorno y el grado de integración de cada sector y según el estado de la intervención y prioridad para el mejoramiento de aquellos espacios públicos peatonales. Para ello, se adopta la clasificación de Jensen y Birche (2019):

- Medidas preventivas: destinadas a los sectores con integración paisajística alta y media alta, y son aquellas adoptadas en las fases de planificación, diseño y ejecución de las obras a realizar para evitar impactos sobre el paisaje. Las mismas incluyen la potenciación del tránsito peatonal frente al vehicular en Calle Cantilo mediante el establecimiento de 30 km/h como máxima velocidad, la creación de barreras antirruídos con elementos vegetales en calles muy transitadas como los caminos Centenario y General Belgrano. En este sentido, se promueve la creación de espacios peatonales más seguros para caminar mediante paredes virtuales con alineamientos de árboles y bordes definidos para los conductores (Eisenman, Coleman y Labombard, 2021, p. 2). Además, se promueve la incorporación de mobiliario urbano accesible en plazas y en el Parque Ecológico, junto con el mantenimiento del mobiliario existente.
- Medidas correctivas: destinadas a sectores con integración paisajística media. Se incorporan al proyecto, generalmente en la fase de ejecución y construcción de la obra, para la mitigación de la intensidad de los impactos sobre el paisaje. Tienen que ver con la visibilidad, la incorporación de barreras visuales, la alteración del relieve en el entorno, entre otros. Pueden incluirse la transformación de tierras vacantes en espacios verdes, el diseño de espacios verdes públicos en bordes de arroyos y la reposición de arbolado urbano en malas condiciones. A su vez, se incorpora la adaptación de las veredas existentes a las dimensiones adecuadas para el tránsito seguro, la construcción de las mismas en aquellos sitios urbanos que aún no posean

(Birche, 2020) y la colocación de elementos que garanticen la accesibilidad universal como rampas y baldosas podotáctiles.

- Medidas compensatorias: destinadas a sectores con baja integración paisajística, en los casos en los que no es posible la corrección ni la mitigación de los impactos sobre el paisaje, y que persiguen equilibrarlos mediante la devolución de recompensas ambientales o sociales. Entre ellas se incluye la urbanización de villas y asentamientos con incorporación de elementos de construcción del paisaje como vegetación y agua, la determinación de nuevos espacios para colocación de arbolado público y vegetación en sectores sobreexposados y el saneamiento de basurales y arroyos en malas condiciones.

7. Conclusiones

A modo de conclusión, el análisis del partido de La Plata permite comprender los efectos territoriales, sociales y paisajísticos asociados a los procesos de expansión urbana desarrollados en las últimas décadas. El incremento sostenido de la migración residencial desde las áreas centrales hacia la periferia, junto con una insuficiente regulación estatal, ha incidido de manera directa en la configuración de las ciudades actuales. En este contexto, la planificación territorial ha mostrado limitaciones para incorporar de forma integral dimensiones vinculadas al paisaje, lo que ha derivado en la proliferación de espacios urbanos fragmentados, con dificultades para acceder a servicios esenciales y al espacio público como componente estructurante de la vida urbana.

La localidad de City Bell constituye un caso representativo de estas dinámicas, reflejando lo que ocurre en el eje noroeste del partido. La expansión de la mancha urbana ha dado lugar a un territorio caracterizado por la coexistencia de formas de ocupación diversas y poco articuladas entre sí, lo que evidencia la ausencia de una planificación coherente. En este escenario, se destacan grandes barrios cerrados consolidados, como el Country Estudiantes de La Plata y Grand Bell, junto con la aparición de nuevos loteos cerrados y semicerrados que avanzan sobre áreas originalmente destinadas a usos rurales. A su vez, se identifican asentamientos informales localizados en sectores de elevada vulnerabilidad ambiental. Estas modalidades residenciales generan rupturas en el tejido urbano y ponen de manifiesto la carencia de infraestructura básica, servicios urbanos adecuados y espacios verdes públicos accesibles.

A menor escala, la falta de integración paisajística se hace notable en la calidad del espacio de uso público, particularmente en el estado y accesibilidad de calles y veredas, y en la heterogeneidad, degradación ambiental y carencia de vegetación en el entorno urbano. En este sentido, no se

puede dejar de mencionar aquellos sectores identificados como unidades de paisaje fluviales, presentes a lo largo de los arroyos, en cuyos bordes se observa la falta de mantenimiento, contaminación y vulnerabilidad socioambiental. De esta forma, se constata que la configuración urbana actual no contribuye a lograr una integración paisajística buena en las áreas en expansión de la localidad.

Cabe mencionar como una excepción a aquellas áreas ya consolidadas, como ocurre en el sector identificado entre los caminos General Belgrano y Centenario, donde se encuentra el núcleo fundacional de la misma. Estos sectores, que poseen mayor calidad y cantidad de espacio público, permiten identificar a dicho espacio como un factor estructurante e integrador de la localidad y su funcionamiento, con miras a una mayor cohesión social y a garantizar el derecho a la ciudad para todos sus habitantes.

De esta manera, la incorporación del concepto de paisaje como abordaje integral busca poder trabajar con la amplitud conceptual necesaria y constituirse como un factor clave para estudiar y proponer la ciudad en general, y las periferias en particular. A su vez, se sostiene que las nuevas formas de apropiación social de la ciudad y el dinamismo que caracterizan a los procesos de concentración y expulsión poblacional que se dan en el casco urbano y la periferia deben guiar a los investigadores y planificadores urbanos en pos de reorientar las líneas de trabajo con mayor conciencia con respecto de la realidad urbana, y la generación de estrategias proyectuales integrales e interdisciplinarias.

8. Referencias bibliográficas

Aón, L. C., Ravella, O. R. y López, I. (2022). El transporte y la movilidad en la Región Capital. *Debates*.

Benavides, M.O. y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118-124.

Beytía, A., Hernández, C., Musalém, M., Prieto, F. y Saldías, M. (2012). *Guía de Arborización Urbana. Especies para la Región Metropolitana*. Santiago de Chile: Corporación de Investigación, Estudio y Desarrollo de la Seguridad Social (CIEDESS).

Birch, M. y Jensen, K. (2018). El paisaje en el espacio público como herramienta de integración entre la ciudad y el agua: el caso de la región La Plata, Argentina. *Revista de Urbanismo*, 39, 1-16. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2018.4883>

Birch, M. y Jensen, K. (2019). La integración paisajística en el crecimiento urbano. *Transformaciones en la periferia platense. Bitácora Urbano Territorial*, 29 (3): 145-154

Birch, M. E. (2020). El sistema de espacios públicos como factor estructurador de la calidad del paisaje y el ambiente urbano (Tesis Doctoral). Recuperado de: <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/105803>

Birch, M.E. (2021). Diagnóstico de diseño y uso del espacio vial peatonal: aportes desde el paisaje para la ciudad de La Plata. *Urbano (Concepción)*, 24(44), 58-69.

Bozzano, H. (2012). El territorio usado en Milton Santos y la inteligencia territorial en el GDRI INTI : Iniciativas y perspectivas. XI INTI International Conference La Plata, 17 al 20 de octubre de 2012, La Plata. Argentina. *Inteligencia territorial y globalización: Tensiones, transición y transformación*. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2636/ev.2636.pdf

CAPBAUNO. (2015). *Hacia una ciudad accesible. Criterios de una ciudad accesible*. La Plata, Argentina.

CAPBAUNO (2015). *Guía de Accesibilidad del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, distrito 1. Estudios Urbanos*

Conseil de l'Europe. (2000). *Convenio Europeo del Paisaje*. Florencia, Italia. Recuperado de: <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=09000016802f3fbd>

Cortizo, D. (2020). *Tierra vacante: Estado y mercado en los procesos de crecimiento urbano. Estrategias para su gestión en el partido de La Plata (Tesis de posgrado)*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. *Memoria Académica*. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1831/te.1831.pdf>

Dematteis, G. (1996). Suburbanización y periurbanización. *Ciudades anglosajonas y ciudades latinas. Revista Urbanitats*, (4).

Eisenman, T. S., Coleman, A. F. y LaBombard, G. (2021). Street trees for bicyclists, pedestrians, and vehicle drivers: A systematic multimodal review. *Urban Science*, 5(3), 56.

Eusko Jaurlaritza. Gobierno vasco. (2016). *Guía para la elaboración de estudios de integración paisajística en la comunidad autónoma del País Vasco*. Vitoria Gasteiz: Tecnalia. Recuperado de: http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/presentacion_paisaia/es_def/adjuntos/Guia%20paisaje_FINAL.pdf

Frediani, J.C. (2010). *Lógicas y tendencias de la expansión residencial en áreas periurbanas. El Partido de La Plata, Buenos Aires, Argentina, entre 1990 y 2010 (Tesis doctoral)*. Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.355/te.355.pdf>

Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios (Vol. 9)*. Reverté.

Harvey, D. (2004). *El nuevo imperialismo. Acumulación por desposesión*. *Socialist Register 2004*, Buenos Aires, Argentina: CLACSO. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/117034>

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2023). *Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022. Resultados Definitivos*. Provincia de Buenos Aires.

Jensen, K., Arias, F.B. y Nader, M.P. (2023). Migraciones intraurbanas post pandemia en el partido de La Plata. *Bitácora Urbano Territorial*, 33(2), 63-75.

- Jensen, K. (2018). Paisajes Vacantes. El paisaje y los espacios verdes en la periferia platense (Tesis doctoral). Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/72319>
- Jensen, K. y Birche, M. (2018). El paisaje y la forma de expansión en la ciudad de La Plata. Lineamientos y estrategias para la planificación del crecimiento urbano.
- Jensen, K. y Birche, M. (2021). La percepción comunitaria del espacio urbano. La Plata, Argentina. *Bitácora Urbano Territorial*, 31(3), 27-40.
- Meyer, K. y J. Bähr (2001). Condominios in Greater Santiago de Chile and their impact on the urban structure. *Die Erde*, 132, 3: 293-321.
- Nader, M. P., Bilbao, P., Arias, F.B., Jensen, K. (2022). Patrimônio urbano do bairro City Bell. Um olhar sobre o patrimônio em contínua transformação. *Anais do XL Encontro e XXV Congresso de Escolas e Faculdades Públicas de Arquitetura da América Do Sul (ARQUISUR)*, 5 a 7 de novembro de 2022, Porto Alegre.
- Nogué, J. y Sala, P. (2006). Prototipo de catálogo de Paisaje Observatorio del paisaje. Barcelona.
- ONU-Habitat. (2022). World cities report 2022: Envisaging the future of cities. World Cities Report 2022. <https://onuhabitat.org.mx/WCR/>
- Pérez, M.T.B. (2021). El paisaje como elemento integrador de la ordenación del territorio y el urbanismo: espacios urbanos, periurbanos y rurales (Doctoral dissertation, Universidad de Málaga).
- Peries, L., Barraud, S., y Kesman, C. (2021). La caracterización de componentes paisajísticos en los catálogos de paisaje urbano. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 10(19), 138-160.
- Ríos, L. V. y Rocca, M.J. (2022). Crecimiento urbano reciente en la Región Capital. Modelo urbano insostenible. En I. López, *Región Capital Del higienismo a la [in]sostenibilidad*. *EduUp*. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/146116>
- Rodriguez Tarducci, R., Cortizo, D. y Frediani, J.C. (2021). Problemáticas urbano-ambientales en torno a la expansión urbana en el partido de La Plata, Buenos Aires, Argentina. *Revista Universitaria de Geografía*, 30(2), 39-63.
- Rotger, D. (2018). "Unidades de paisaje en cuencas metropolitanas degradadas. Arroyo del Gato, Argentina". *Bitácora Urbano Territorial*, 28 (3): 81-87. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v28n3.63111>
- Saldarriaga, A. (2010). "Buscando el paisaje en el Valle de Aburrá". *Bitácora Urbano Territorial*, 1 (16): 121-136. Consultado en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18485>
- Silvestri, G. (2011). El lugar común: Una historia de las figuras de paisaje en el Río de la Plata. Buenos Aires, Argentina. Editorial Edhasa.
- Sommaruga, R., Piazza, N., Baptista, G. y Prieto, J. (2012). Paisajes culturales emergentes. Parques eólicos y paisaje. En Seminario de paisajes culturales UDELAR/UPC.
- Yujnovsky, O. (1971). La estructura interna de la ciudad: el caso latinoamericano Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina. Editorial SIAP.
- [Citybellinos. Gaceta Virtual] (10 de noviembre de 2024). Proyecto general para City Bell. <http://www.citybellinos.com.ar/citybellinos/planos/04.htm>
- [0221] (2023, 18 de marzo). Avanza la idea de renovar el centro de City Bell y se conoció un video de cómo quedará <https://www.0221.com.ar/nota/2023-3-31-14-15-0-avanza-la-idea-de-renovar-el-centro-de-city-bell-y-se-conocio-un-video-de-como-que-dara>