

UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES
CENTRO DE ESTUDIOS ARQUITECTONICOS, URBANÍSTICOS Y DEL PAISAJE

Resúmenes de Libros. Publicaciones CEDVI & CEAUP.

Se presenta a continuación resúmenes de publicaciones, realizadas por el Centro de Estudios de la Vivienda CEDVI de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes FABA, de la Universidad Central de Chile, entre los años 1986 y 2001. Se incluye Con posterioridad CEDVI cambió de orientación y pasó a denominarse Centro de Estudios, Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje CEAUP. Se incluye también aquí publicaciones generadas por esta entidad

LIBROS

1 (1987)

Edwin Haramoto N., Pamela Chiang M., Rubén Sepúlveda O., Iván Kliwadenko. **Vivienda Social. Tipología de Desarrollo Progresivo.** Publicación conjunta: Instituto de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile / Centros de Estudios de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Universidad Central. Campus San Bernardo, Santiago, Agosto 1987.

El texto es una parte del informe final del estudio "Vivienda Social: Tipología de Desarrollo Progresivo" financiado por CONICYT. El estudio propone alternativas tipológicas de viviendas, agrupaciones y conjuntos a partir de un análisis, descripción, comparación, clasificación y evaluación de ejemplos aplicados en el país, dentro de la idea general de transformar la experiencia habitacional chilena en conocimiento sistemático.

Para la clasificación de la tipología de soluciones habitacionales de desarrollo progresivo se considera los siguientes aspectos: el sistema, el proceso, la participación, la tecnología y el financiamiento, señalando las ventajas y desventajas que presentan diversas alternativas. Se considera la propuesta de tipología de desarrollo progresivo como un buen instrumento para la toma de decisiones en materia de programación y políticas habitacionales.

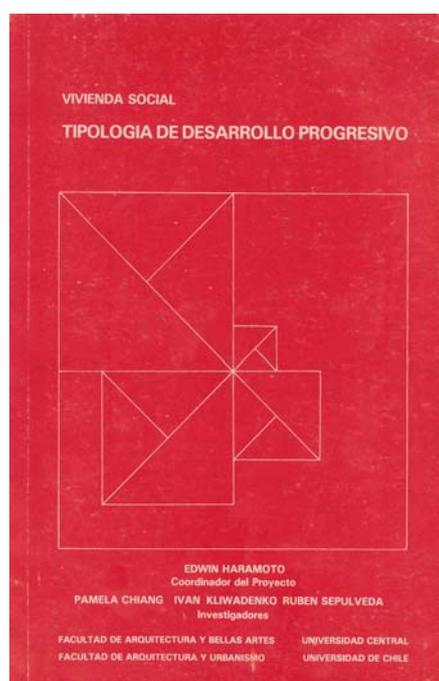
El texto se estructura en cuatro partes. La primera reseña un análisis de casos, que incluye el estudio de dos Conjuntos habitacionales de Santiago (Villa Perú y Nuevo Amanecer) y de una serie de unidades de vivienda en los mismos conjuntos mencionados. Incluyendo una síntesis comparativa de experiencias de desarrollo progresivo y un perfil socioeconómico de los habitantes.

La segunda parte explica el proceso de diseño y la aplicación de la metodología utilizada. La tercera parte presenta un catálogo de los tipos de alternativas

habitacionales de desarrollo progresivo propuestas. Se mencionan el conjunto de premisas que sustentan la proposición y se expone la catalogación de los tipos a partir del análisis de la ciudad, el conjunto habitacional, la super manzana, las vías, la tipología de vivienda y, por último, los componentes espaciales y módulos planimétricos.

El cuarto acápite describe el modelo de aplicación de la alternativa de diseño habitacional. Tiene por finalidad demostrar como se integran los niveles teórico-conceptuales, con los prácticos-operativos, a través de un modelo de aplicación de una alternativa habitacional en un contexto determinado. El modelo de aplicación desarrollado corresponde a una respuesta a nivel tipológico en una escala de tipo intermedio, como es la correspondiente a un núcleo vecinal. Se elige dicha escala por considerar que es la agrupación residencial que facilita el establecimiento de relaciones formales e informales entre los habitantes, que posee una estructura físico espacial identificable, con un equipamiento comunitario mínimo y que es parte del barrio, unidad básica en la conformación de la ciudad. Se ha definido como localización del modelo de aplicación de una alternativa habitacional al Area Urbana que rodea al centro histórico de la ciudad de Santiago.

El capítulo se estructura de la forma siguiente: En el nivel teórico-conceptual, se desarrolla en forma sintética una ficha que contiene los requerimientos (premisas) particulares, las que complementan al conjunto de premisas explicitadas en el capítulo anterior. En el nivel práctico-operativo, se definen las características principales del área a intervenir, definiendo los componentes del modelo: estructura físico - espacial, social y morfológica, con las tipologías utilizadas: espacios urbanos, manzanas, lotes y viviendas. Finalmente, se explicita el modelo de aplicación desarrollado, a través de planta, axonométrica y cortes.

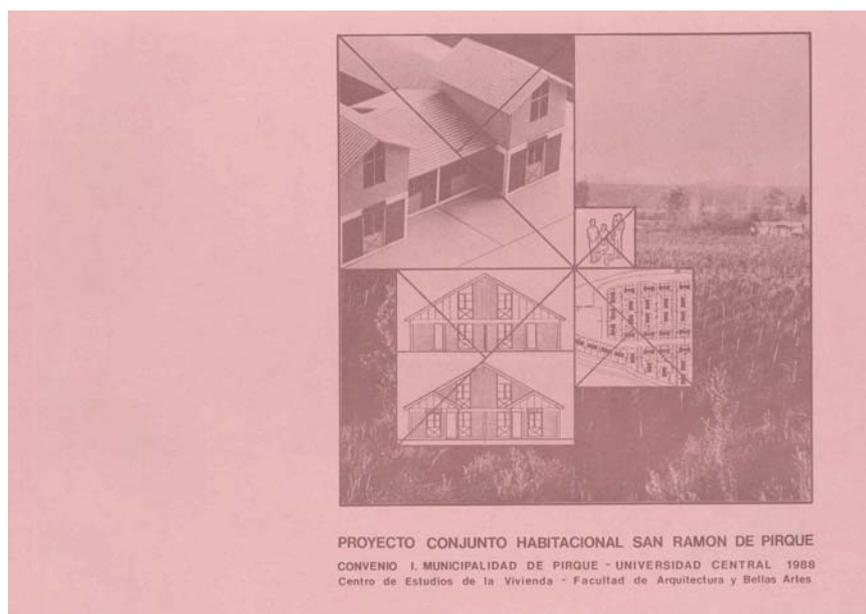


2 (1989)

Edwin Haramoto N., Pamela Chiang M., Rubén Sepúlveda O., Iván Kliwadenko. **Proyecto Conjunto Habitacional San Ramón de Pirque "Vivienda"**. Publicación Conjunta: Convenio Ilustre Municipalidad de Pirque / Centro de Estudios de la Vivienda CEDVI, Facultad de arquitectura y Bellas Artes, Universidad Central. Campus San Bernardo, Santiago, 1989.

Se presenta el proyecto arquitectónico y urbanístico del conjunto San Ramón de Pirque desarrollado en el Taller de Diseño de CEDVI. El proyecto representa la aplicación de conocimientos teórico conceptuales y práctico-operativos de una investigación de los autores, sobre Tipologías de Desarrollo Progresivo en Vivienda Social. Se incluye los antecedentes de su gestión institucional y de financiamiento, la caracterización socioeconómica y cultural de los destinatarios, el análisis del lugar y del sitio, el enunciado de las premisas de diseño y la presentación planimétrica del proyecto.

El texto pormenoriza las consideraciones de concepción de la agrupación habitacional, en lo referente a: imagen, estructura físico-espacial, infraestructura de urbanización y equipamiento. Respecto de la unidad de vivienda, esta se concibe como una tipología de desarrollo progresivo. Al respecto se presenta el análisis de la relación entre los prototipos y su posición en el agrupamiento, su imagen y morfología, su espacialidad y flexibilidad, su zonificación y criterios de dimensionamiento.



3 (1990)

Edwin Haramoto N., Emilio Moyano D., Rubén Sepúlveda O., Iván Kliwadenko T., Marcos Campos A., Pamela Chiang M. **Imagen, Calidad y Evolución, en el entorno de la Vivienda Social.** Centro de Estudios de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Universidad Central. Campus San Bernardo, Santiago, Enero 1990.

La publicación contiene una selección del material de trabajo elaborado en el marco del proyecto de investigación: "La calidad del entorno inmediato a la vivienda social", con apoyo FONDECYT. Se plantea a la existencia de una escala residencial cuya calidad puede tener una fuerte incidencia en la ciudad por su efecto multiplicador, dependiente de la acción directa de sus habitantes. Dicha escala es la intermedia (mesosistema), que siendo un territorio semi-público o semi-privado, establece la posibilidad de interacción entre los miembros de un grupo no muy numeroso de familias vecinas, compartiendo un lugar común (calle, plazuela, patio, pasaje, etc.)

El proyecto propone como hipótesis que el proceso de mejoramiento y deterioro de la calidad residencial del mesosistema es función de la interrelación conjunta entre el tipo habitacional (atributos físicos del entorno), las necesidades de los habitantes y la factibilidad de satisfacer dichas necesidades. El texto presenta los resultados de la aplicación de dos instrumentos: uno corresponde a la dimensión arquitectónica, que combina tres técnicas de observación complementarias para examinar las distintas dimensiones espaciales de lugar: observación del espacio existente, observación del espacio efectivo y observación del espacio vivenciado. El otro corresponde a la observación psicosocial que consta también de tres partes: caracterización del grupo familiar entrevistado, encuesta referida a la percepción y valoración del espacio compartido y diferencial semántico. Este último busca visualizar en conjunto, como una experiencia integral, la percepción y evaluación del lugar por parte del habitante, considerando el espacio compartido, las personas y sus actividades.

El texto incluye los resultados preliminares de la aplicación de dichos instrumentos a un número reducido de ejemplos, extraídos de la muestra original del estudio. Los casos seleccionados son dos cites de Santiago centro - poniente, dos sectores de la población Exequiel González Cortés, dos sectores de la población Lo Valledor Norte y dos sectores de la población Los Troncos.



4 (1992)

Edwin Haramoto, Emilio Moyano, Iván Kliwadenko. **Espacio y comportamiento. Estudio de casos de mejoramiento en el entorno inmediato a la vivienda social.** Centro de Estudios de la Vivienda, Facultad de arquitectura y Bellas Artes, Universidad Central. Campus San Bernardo, Santiago. Julio 1992.

Esta publicación contiene parte del material de trabajo, resultado de una investigación titulada: " La calidad residencial del entorno inmediato a la vivienda social", la que contó con financiamiento de FONDECYT. El documento resume las conclusiones generales del estudio y un análisis de una muestra representativa de casos, derivada de la originalmente planteada en el proyecto.

El texto contiene tres artículos que abordan el tema de la calidad residencial como resultado de una interacción entre las características propias del ambiente físico (espacio) y la satisfacción de las necesidades humanas (comportamiento). El objetivo de los artículos es analizar, desde tres perspectivas, la relación existente entre ambas dimensiones. Se identifica la existencia de una escala intermedia, denominada entorno inmediato, correspondiente a pasajes, calles menores, plazuelas, patios comunes, etc., en donde se producen ciertas interacciones sociales de grupos de habitantes. El estudio se dirige hacia aquellas acciones tendientes a intervenir positivamente en el mejoramiento de su hábitat residencial.

Se comprueba que estas acciones eran efectuadas, principalmente, a partir de la configuración de una red informal y no sobre una base organizativa formal. Del mismo modo se comprueba que las acciones de mejoramiento emprendida por los pobladores tenía que ver no sólo con la satisfacción de sus necesidades básicas sino que también con satisfacer necesidades estéticas y de identidad.

El objetivo central de la investigación expuesta es la verificación de cambios o modificaciones y su calificación: mejoramiento, statu-quo o deterioro - del mesosistema (entorno inmediato) en el que se inscriben las viviendas sociales de cuatro tipos habitacionales diferentes: ciudad jardín, operación sitio, campamento, edificación continua y bloques. Otro objetivo es el de explicar porqué ocurren estos diferentes efectos y el de proponer un conjunto de medidas prácticas para facilitar el mejoramiento en los futuros conjuntos como también en los ya construidos.

En términos operacionales se define la calidad residencial a partir de una serie de factores que inciden en la satisfacción de los usuarios: factor de localización, factor de urbanización, factor vivienda, factor de equipamiento, factores de diseño, factor físico – ambiental, factor social y cultural.

El universo del estudio corresponde a la comuna de Conchalí. Se seleccionó una muestra representativa de 100 casos de conjuntos habitacionales de la comuna correspondientes a los cuatro tipos edificatorios construidos. El análisis cualitativo de estos 100 casos permitió a los investigadores conocer qué elementos o configuraciones, hacen de ellos la impresión de un lugar dotado de más o menos calidad y belleza, como así mismo, cuáles de los tipos habitacionales facilitan la apropiación de territorios de parte de los habitantes y permiten su posterior personalización y mejoramiento.

En el texto se incluye antecedentes detallados de ocho casos de mejoramiento, los que se examinan en un nivel de mayor extensión y profundización. En base a la consideración general de la muestra y una descripción, análisis y comparación de estos casos, se desarrollan los elementos de interpretación teórico-conceptuales realizadas por Moyano Y Kliwadenko.



5 (1995)

Alfonso Raposo Moyano. **Desarrollo Comunal y Planificación Urbana. Aspectos de la gestión local del desarrollo urbano en el Área Metropolitana de Santiago.** Universidad Central, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Centro de Estudios de la Vivienda, Santiago, enero 1995.

El documento se compone de cinco textos independientes que abordan de diferentes ángulos el asunto de la gestión y planificación del desarrollo urbano comunal.

El primer texto (Urbanismo de libre concurrencia y perspectivas de planificación del desarrollo urbano metropolitano) presenta la secular polarización de ideas entre las visiones normativas que orientan la administración urbana y los enfoques positivos sobre la naturaleza de la economía urbana. Las primeras enfatizan la necesidad de establecer nuevos encuadramientos normativos que permitan delimitar más rigurosamente los comportamientos de los agentes económicos, que tienen incidencias adversas en el accionar urbano. Las segundas, aspiran a constituir medios instrumentales para una práctica de planificación del desarrollo urbano metropolitano más en consonancia con: el accionar de la estructura económica de la ciudad, el libre operar de sus mercados y su dinámica de transformaciones.

Se aborda esta problemática en cuatro secciones. En la primera se perfila la naturaleza originaria de la institucionalidad y el instrumental del planeamiento

urbano y se compara las competencias que esta institucionalidad ha alcanzado en países de Europa con las que rigen en nuestra realidad. En la segunda se presentan referentes para una concepción del urbanismo bajo condiciones de libre concurrencia. Se examina al respecto, el problema de las externalidades y las políticas de "internalizaciones" versus las del "zoning". Luego, en la tercera sección, se presenta un bosquejo analítico de los problemas de desarrollo urbano en la periferia metropolitana, procurando advertir la gravitación de efectos de naturaleza intercomunal sobre el desarrollo urbano comunal. El análisis se concentra en la periferia metropolitana, en especial, las características de la periferia de Santiago. Luego se describen los componentes y problemáticas que la administración local confronta en el contexto periférico, en particular con relación a los programas de vivienda social y las desigualdades comunales. Finalmente, en la cuarta sección, a través del estudio específico de la comuna de La Florida, se focaliza la atención en algunos de los aspectos intracomunales a considerar en el planeamiento urbano intercomunal. Estos aspectos se refieren a la formación territorial de las funciones comunales, al poblamiento de la comuna, a las situaciones de la urbanización de La Florida y sus específicas situaciones sociales.

El segundo texto (Notas sobre la reinstitucionalización del desarrollo urbano comunal) se propone examinar el desfase creciente que se produce entre las prácticas institucionalizadas de planificación del desarrollo urbano y las transformaciones que se han llevado a cabo en el ordenamiento y el accionar político-administrativo nacional, en especial el correspondiente al nivel local. Este desfase representa una creciente desconexión en la planificación urbana, con respecto a un amplio espectro de procesos de toma de decisiones que van dando configuración a la ciudad y estructurando su habitabilidad. Se pretende demostrar cómo los cambios que operan en el ámbito político-administrativo del país, representan situaciones que obligan a reconsiderar las orientaciones de trabajo convencionales de la planificación y el diseño urbano en nuestro país.

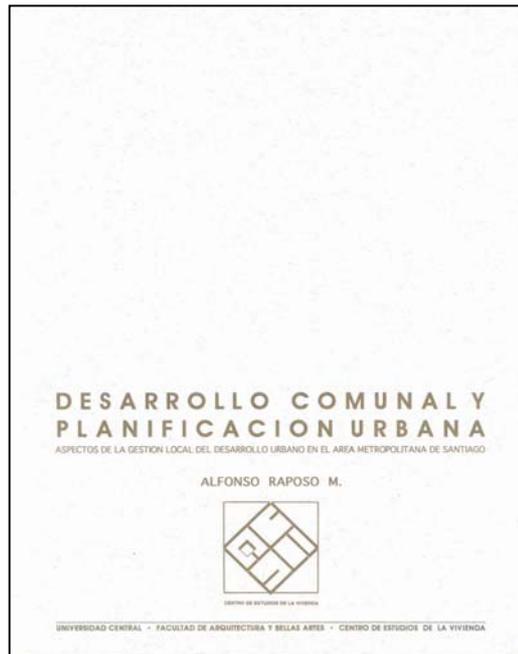
El texto se estructura en cuatro capítulos. El primero se refiere al contexto institucional de la planificación urbana chilena. El segundo, a la nueva vigencia y operatividad de lo local y su gravitación sobre la planificación urbana. Se toman en consideración los requerimientos que surgen desde las prácticas de planificación local (en especial el diseño y aplicación de los Planes de Desarrollo Comunal) y las demandas de gestión del desarrollo comunal, concluyendo en la necesidad de poner a tono la planificación urbana, frente a las problemáticas de administración interior. El tercer capítulo, reseña las posibles estrategias de desarrollo de una nueva orientación de la gestión urbana local. Se bosquejan las condicionantes generadas por las nuevas prácticas del contexto político administrativo, por el nuevo contexto participativo-democrático, como también las condicionantes que impone la denominada crisis urbana.

El siguiente texto (Plan de Desarrollo Comunal. Formas de ser y de no ser en la institucionalidad local), tiene por objeto considerar la naturaleza del Plan de Desarrollo Comunal y señalar algunas de las razones que han limitado su

utilización. El texto revisa el desarrollo de la legislación en que consigna la existencia del PLADECO como principal instrumento de desarrollo comunal.

El documento “Proposición de elementos básicos para la formulación del Plan de Desarrollo Comunal. Marco de Referencia”, incursiona en las dimensiones genéricas que operan como fuentes estructuradoras de la formulación de un PLADECO. Se distinguen tres planos desde donde deben emerger los enunciados de objetivo del plan. Uno es el plano de los objetivos formulados en el encuadre jurídico normativo de los fines institucionales, otro es el de los objetivos asumidos y profesados por las autoridades elegidas y sus bases sociales de apoyo, y el tercero el que se surge desde el interior del propio proceso de razonamiento técnico de la planificación. El análisis se centra en el segundo de estos planos y examina algunos lineamientos de carácter genérico que deben operar como objetivos de política propios de la instancia de gobierno local, indicando órdenes de acciones que podrían ser constitutivos de un plan.

Por último, el quinto documento (Elementos para la definición de una política de acción municipal en materia habitacionales en la comuna de Conchalí para el trienio 93-95) aborda la formulación de políticas y diseño de planes en materias habitacionales a nivel comunal. Lo que en ellas se plantea tiene como contexto de referencia los antecedentes de diagnóstico de la Comuna de Conchalí. Se presentan algunos planteamientos de orden general, que requieren un desarrollo ulterior en términos de afinamiento de las formulaciones, priorización en el corto, mediano y largo plazo, como así mismo, en materia de estudio, diagnóstico, planificación, identificación de acciones específicas y de su ulterior programación. Se expone en primera instancia, una breve explicación sobre el área o sector vivienda en cuanto campo de políticas o materia objeto de definición de políticas. Se expone, luego, un enunciado de objetivos y una formulación de políticas, entendiendo por tales la definición de lo que se quiere hacer, incluyendo la voluntad de las comunidades locales. Finalmente, se perfila, en términos de acciones de planeamiento, la ideación de cómo desarrollar estas políticas.



6 (1995)

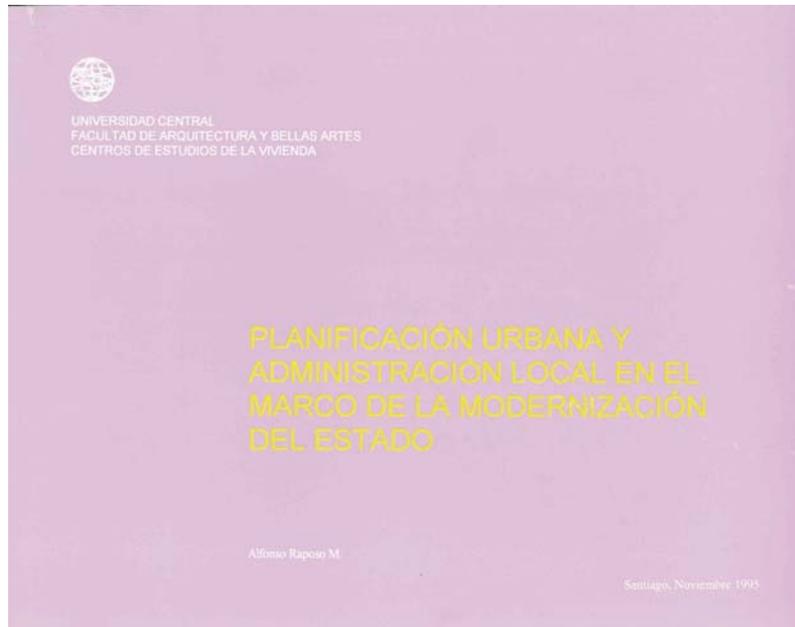
Alfonso Raposo Moyano. **Planificación urbana y administración local en el marco de la modernización del Estado.** Centro de Estudios de la Vivienda, Facultad de arquitectura y Bellas Artes, Universidad Central. Campus San Bernardo, Santiago, noviembre 1995.

En el marco del proceso de modernización del Estado chileno, se plantea revisar tres aspectos concernientes a procesos del accionar público que inciden en el ordenamiento de la ciudad. Uno es el del campo de competencias jurídicamente acordadas para la planificación urbana en nuestro país; otro es el de las estructuras de administración urbana en las áreas metropolitanas y un tercero es el concerniente a la nueva dinámica participativa del desarrollo local y su relación con los instrumentos convencionales de planificación.

Respecto a lo primero, se hace ver la estrechez del marco de competencias del Estado para regular el proceso urbano, en comparación con las prácticas prevaleciente en países de Europa. Se señala como tales competencias fueron virtualmente derogadas con las políticas urbanas del gobierno militar y se examina la posibilidad de un urbanismo de libre concurrencia, centrado en la internalización de externalidades.

Respecto de lo segundo, se muestra como el sistema de administración del área metropolitana reproduce las desigualdades observables en las comunas del área metropolitana, perpetuando situaciones de inequidad social en la ciudad. Con respecto a lo tercero se muestra como, las nuevas relaciones entre Estado y

sociedad, expresadas en el contexto político administrativo local y sus correlatos en el plano de las demandas de participación y profundización democrática y de la propia crisis ambiental urbana, no encuentran consonancia en los instrumentos convencionales de planificación.



7 (1995)

Alfonso Raposo Moyano. **Organización de la planificación local. Experiencias e in experiencias: el caso de la comuna de La Florida 1981 – 1989.** Centro de Estudios de la Vivienda, Facultad de arquitectura y Bellas Artes, Universidad Central. Campus San Bernardo, Santiago. Noviembre 1995.

Se analiza el desarrollo organizacional del Municipio de La Florida en la década del ochenta. Se considera la Comuna como un caso de urbanización periférica, en el contexto del proceso de expansión física y demográfica del área metropolitana de Santiago. El marco de referencia principal del estudio es el proceso de transformación modernizante por el que atraviesa la vida institucional del país: situaciones de cambio estructural en las relaciones entre Estado y sociedad, que atañen, principalmente, al plano de los ordenamientos institucionales, políticos administrativos y económicos. Su orientación perceptual se dirige a la relación entre: las transformaciones en el plano político administrativo nacional y los cambios de organización en el plano municipal – local. Su objetivo es advertir los cambios organizacionales que sufre el Municipio con respecto al ejercicio de sus roles de administración comunal, en especial, en lo concerniente al desarrollo de la racionalización técnica e instrumental de sus operatorias.

Entre las situaciones del contexto modernizador se considera, en especial, la Reforma Administrativa Nacional impulsada durante el Gobierno Militar, en especial, las transformaciones del orden institucional político – administrativo interior del Estado, en lo concerniente al gobierno local. Una segunda situación considerada es la referente a los cambios impulsados por las nuevas concepciones neoliberales en la actividad institucional del sector desarrollo urbano y sus implicancias en la instancia comunal.

La consideración del comportamiento organizacional del municipio y su accionar se inicia con una caracterización de los acontecimientos mismos que se desarrollan en el territorio comunal, a través de los cuales se puede apreciar el proceso de crecimiento urbano metropolitano, como consecuencia de una particular dinámica de expansión metropolitana en el caso de La Florida. Luego el estudio se interna en las percepciones de la organización respecto de sus encuadramientos normativos, sus relaciones con el nivel central, su clima operativo, así como la conducción de la gestión y sus principales problemas.

El desarrollo de la planificación y coordinación del accionar municipal, en relación a su campo de competencias, sus instrumentos de acción, organigrama, agentes técnicos, son objeto de un análisis particularizado, haciendo presente las limitaciones institucionales y condicionantes que gravitan sobre ellos.



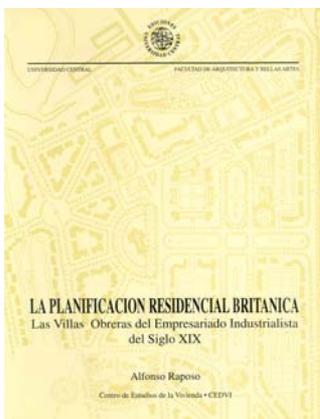
8 (1995)

Alfonso Raposo Moyano. **La planificación residencial británica. Las Villas Obreras del Empresariado Industrialista del siglo XIX.** Centro de Estudios de la Vivienda, Facultad de arquitectura y Bellas Artes, Universidad Central. Campus San Bernardo, Santiago. Noviembre 1995.

Se presenta un recuento de la historiografía sobre las principales experiencias urbanísticas habitacionales desarrolladas bajo el ímpetu del empresariado Industrialista, en Inglaterra en el siglo XIX. Se trata de modelos de implantación y de habitabilidad física y social orientados por concepciones ideológicas

globalistas, desarrolladas al margen de la ciudad industrial, incluso, contraponiéndose a ella. Exitosos empresarios y hombres de negocios, inspirados en la emergente filosofía reformadora de su época, se hacen cargo de la reproducción de la fuerza de trabajo, proveyendo medios residenciales planificados para albergar comunidades residenciales obreras. Si bien éstas fueron concebidas con propósitos de mejoramiento de las condiciones de vida de los trabajadores; su intención es la de construir una demostración práctica de cómo alcanzar tales mejoramientos en términos financieros y de calidad. Si bien los aspectos de habitabilidad del conjunto y las unidades de vivienda, así como la calidad de la edificación, en términos de distribución y comodidad, son aspectos centrales del mejoramiento buscado, también lo son los de socialización y disciplinamiento de la fuerza laboral

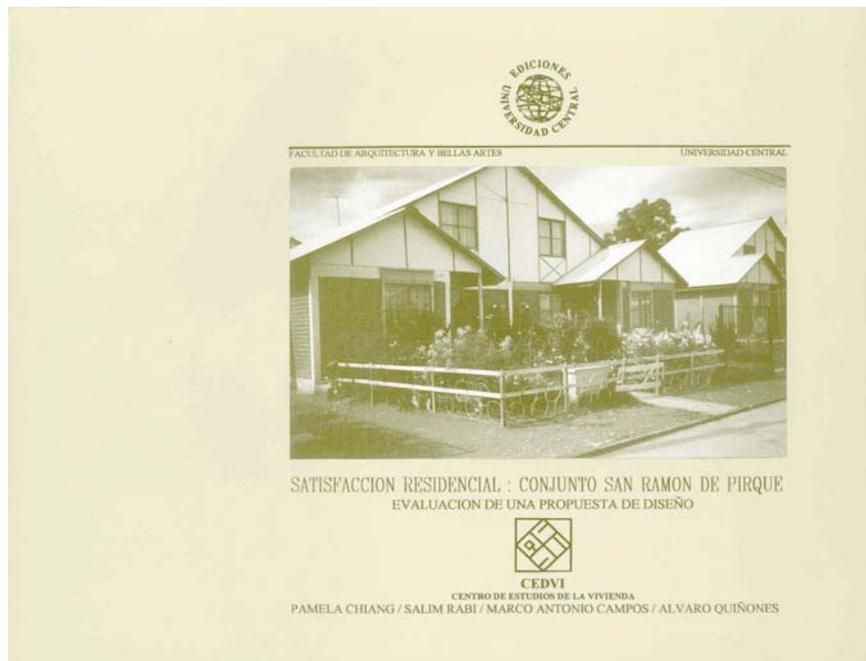
Las unidades de análisis se remiten exclusivamente a la experiencia británica, en tanto, como es sabido, es en este país donde se inicia más tempranamente la revolución industrial y, por tanto, los asuntos concernientes a la cuestión social y las utopías socialistas y reformadoras. Se incluyen también algunas de las propuestas que quedaron en el plano de la utopía. El texto distingue cinco momentos en la historia de la planificación residencial del el empresariado industrialista británico del XIX: Las implantaciones precursoras, las implantaciones modelo de la empresa industrialista, la utopía de la ciudad modelo, las últimas implantaciones modelo del siglo XIX y los nuevos barrios residenciales de la empresa inmobiliaria.



9 (1997)

Pamela Chiang; Salim Rabí; Marco Antonio Campos; Álvaro Quiñones. **Satisfacción Residencial Conjunto San Ramón de Pirque**. Evaluación de una propuesta de Diseño. Universidad Central. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Centro de Estudios de la Vivienda CEDVI. Santiago, Enero 1997.

Se presenta la evaluación del Conjunto San Ramón de Pirque, 136 viviendas, proyecto desarrollado por investigadores adscritos a CEDVI en 1988. Se trata de constatar el alcance de los procesos de adecuación recíproca familia – vivienda a nivel micro y mesosistémico, buscando verificar los logros, concordancias y discordancias producidas con respecto a los supuestos y objetivos del proyecto, tanto en el plano de las intervenciones físicas realizadas por los habitantes, como en el plano de la calidad ambiental percibida y las correspondientes respuestas afectivas y cognitivas. El desarrollo de la investigación se encuadra dentro del proceder de la Evaluación Ambiental (evaluación de ambientes ocupados) y los métodos de medición de la Satisfacción Residencial. El estudio registra una aceptación positiva de la mayor parte de los ítems de propuesta del proyecto y constata en general una recepción negativa frente al carácter de desarrollo progresivo asignado a la fase “terminaciones” de las viviendas del proyecto.



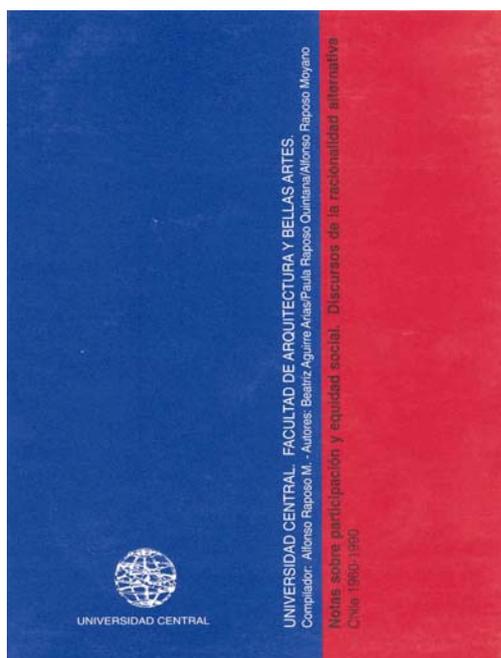
10 (1997)

Alfonso Raposo Moyano (Compilador) Autores: Beatriz Aguirre Arias, Paula Raposo Quintana, Alfonso Raposo Moyano. **Notas sobre participación y equidad social. Discursos de la racionalidad alternativa. Chile 1960 – 1990.** Centro de Estudios de la Vivienda, Facultad de arquitectura y Bellas Artes, Universidad Central. Campus San Bernardo, Santiago. Enero 1997

El trabajo corresponde a una recopilación de una serie de artículos desarrollados por los autores en el trienio 1993-1995. Se examinan los diversos discursos emanados desde el ámbito académico y el mundo de las ONGs que se plantean como alternativas a los modelos de desarrollo económico-sociales tradicionales en Chile, entre los años 1960 y 1990. Se trata de discursos que tienen en común la convergencia de ideas respecto de la posibilidad de constituir una racionalidad alternativa, distinta de la racionalidad que guía las prácticas institucionales del ambiente modernizador prevaleciente en nuestra sociedad.

El propósito de los autores es contribuir a la conformación de una apreciación crítica respecto de las prácticas instrumentales de intervención en el accionar social, en particular, respecto del sentido de los desempeños ejercidos en él desde la institucionalidad de las profesiones.

El texto está organizado en cinco secciones. Se presenta, en primer término, un marco de consideraciones generales sobre alguno de los significados más usuales del término participación en lenguaje técnico y en el sentido corriente: participación como pertenencia e identidad; participación como integración económico-social; participación política y comunitaria y participación como partenariado. La segunda sección examina, a partir de las controversias técnico – políticas de la década del sesenta, los rasgos generales de las principales orientaciones de pensamiento sobre la participación y la búsqueda de equidad social y que, entonces, sirvieron de base a la formulación de las políticas y acciones gubernamentales. Se identifican tres opciones globales: la Revolución en libertad y promoción popular, el Desarrollo económico y la revolución científico-industrial y el Poder popular y desarrollo económico. Luego se examina dos dimensiones de la ingeniería de la integración: la ingeniería territorial del desarrollo y la ingeniería social del desarrollo. En la tercera sección, se presenta el resumen de un texto que se considera expresivo de los elementos instrumentales básicos de la ingeniería social de la participación social vigente la década del sesenta, en particular la perspectiva del desarrollo comunitario. En la cuarta sección se presenta una recopilación antológica de distintos discursos que perfilan rasgos de recomposición de la constitución social y del devenir de la sociedad. Se consideran aquí dos órdenes de discursos: aquellos que comportan consideraciones críticas del orden social moderno y aquellos que proponen principios para su reorientación, incluyendo el cambio epistemológico. Finalmente el texto presenta algunas consideraciones sobre las orientaciones actuales de la ingeniería social.



11 (1997)

Vicente Gamez Basten. **Poblamiento urbano y vivienda. Algunas tendencias hacia los noventa en Chile** Centro de Estudios de la Vivienda, Facultad de arquitectura y Bellas Artes, Universidad Central. Campus San Bernardo, Santiago. Julio 1997.

El estudio presenta un análisis comparativo entre la información proveniente del Censo de 1992, sobre poblamiento urbano y vivienda, y los datos de Censos anteriores. Ello permite identificar algunas tendencias sobre poblamiento urbano, tanto a nivel de la red urbana nacional, como al interior de la principal aglomeración metropolitana. Se identifican una serie de tendencias estructurales a partir de un análisis histórico del proceso de configuración de la trama urbana nacional y metropolitana.

A partir de ello, se discuten algunas hipótesis sobre posibles cambios en estas tendencias estructurales producidos en la década del ochenta. Estas transformaciones tienen que ver, según el autor, con la aplicación de las políticas de regionalización, en el caso del poblamiento urbano a nivel nacional, y con las políticas de reordenamiento territorial, en el caso del Gran Santiago. El texto incluye un anexo con la base de datos que permite comparar diversos indicadores demográficos con perspectiva histórica.



12 (2001)

Alfonso Raposo M. (compilador). Beatriz Aguirre Arias, Vicente Gamez Basten, Salim Rabi Contreras, Alfonso Raposo Moyano (autores). **Espacio urbano e ideología. El paradigma de la Corporación de la Vivienda en la arquitectura habitacional chilena. 1953 – 1976.** Universidad Central, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Centro de Estudios de la Vivienda, Santiago, Abril 2001.

Este texto recopila algunos de los principales documentos de trabajo del proyecto de investigación FONDECYT denominado: “El paradigma de la CORVI en la arquitectura habitacional chilena. 1953 – 1976. La orientación de este trabajo se enmarca en el intento por leer el paisaje ideológico subyacente en los fragmentos habitacionales de la ciudad. Aquellos constituidos con la arquitectura de la vivienda social impulsada por el Estado, en un lapso de la historia del proyecto nacional republicano. La investigación fue tematizada desde la perspectiva de la historia de la arquitectura. Busca caracterizar el pensamiento y la acción de una escuela de diseño arquitectónico, expresada a través de la CORVI en el período 1953 – 1973, etapa de modernización del Estado chileno, asociado al proyecto de Estado Benefactor.

En este marco social y temporal, se llega a construir una práctica pública en materia de política habitacional y de diseño residencial, que constituye una doctrina sobre la dignidad habitacional del destinatario de la vivienda social, construyendo un concepto de habitar que equilibra deseabilidad cultural (normas,

significados y valores que permiten un desarrollo normal de las funciones socializadoras), con la racionalidad político – instrumental, de la que surgen condicionantes económicas y políticas modeladoras del diseño. A partir de la síntesis de estas dos variables desarrolladas en la arquitectura CORVI, se configura una representación social del sujeto poblacional, de su significado en la sociedad y de sus condiciones de vida plausibles.

Metodológicamente, la investigación se centra en un trabajo exploratorio de lectura inductiva y de reconstitución de escenarios, a partir de una muestra representativa de obras residenciales CORVI, mediante las cuales confrontar concretamente el discurso contenido tanto en la política habitacional del período, como en los principios de diseño arquitectónicos practicados.

A partir de la caracterización de la escuela de diseño arquitectónico CORVI, se pretende perfilar un paradigma, un valor referencial, para las prácticas actuales de diseño en materia de vivienda social, así como construir un referente crítico respecto a los principios doctrinales de diseño arquitectónico de los medios de vivienda social provistos por el Estado. Dicha arquitectura, mirada desde el presente es portadora de una historicidad que marca un hito importante en la historia de la producción habitacional chilena propiciada desde el Estado. En este sentido, la investigación puede ser entendida como la historia de un cuerpo distinguible de la arquitectura nacional, en un momento de modernización de la acción pública en materia de planificación habitacional, la que puede aportar información valiosa para la política de vivienda impulsada actualmente por el Estado. El texto contiene artículos que abordan desde una perspectiva amplia las transformaciones modernizantes del Estado Benefactor, así como la relación entre Estado, vivienda y población; y otros artículos que se centran en la trayectoria institucional de CORVI y en su doctrina habitacional.

Los artículos presentados en el texto se inician con el planteamiento de un modelo descriptivo de la racionalidad técnica e instrumental del accionar político - administrativo del Estado. Prosigue luego con una visión de las funciones que desempeñan las políticas sociales del Estado, con respecto al sostenimiento de la legitimidad gubernamental, el control social y la socialización y reproducción de la fuerza de trabajo. La mirada se extiende luego hacia una exploración de elementos historiográficos del desarrollo del ethos social del Estado chileno como contexto de las políticas públicas y su accionar en materia de vivienda social. Esta visión culmina con una consideración de la trayectoria institucional de la Corporación de la Vivienda y su labor.

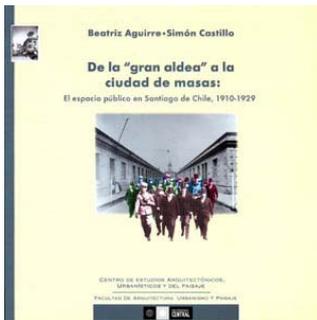
El trabajo se completa con una reflexión sobre la expresión urbana y territorial de la doctrina habitacional de la CORVI y con un examen de la influencia del paradigma doctrinario de los CIAM y de los patrones de vivienda mínima, en las prácticas de diseño habitacional. En el artículo final se desarrolla, como síntesis, una caracterización del paradigma arquitectónico y urbanístico de la arquitectura habitacional de la CORVI y se aplica a la lectura de dos conjuntos habitacionales: la Unidad Vecinal Providencia y la Población San Gregorio, en Santiago.



13 (2004)

Beatriz Aguirre Áreas / Simón Castillo Fernández. **De la “gran aldea” a la “ciudad de masas”. El espacio público en Santiago de Chile, 1910-1929.** Universidad Central, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. Centro de Estudios Arquitectónicos Urbanísticos y del Paisaje. Vivienda, Santiago, Enero 2004.

El análisis profundiza en el rol del espacio público como expresión de las formas de desarrollo de la sociedad urbana en la ciudad de Santiago de Chile, en el período 1910 –1929, lapso en que las relaciones entre Estado y sociedad pasan desde una política parlamentarista a los primeros pasos de una política social. En este contexto se examina la emergencia de ideas, planes, proyectos, y realizaciones que reorganizan y crean nuevos espacios públicos urbanos. La atención se centra en los idearios y significaciones de lo público que propician los nuevos actores sociales de la institucionalidad gubernamental. Se examina el efecto desigual con que estas nuevas ideas van siendo percibidas por la ciudadanía, para luego advertir como, en diferentes momentos, los nuevos códigos de significado de lo público son incorporados por los diferentes sectores sociales. Se inscriben en este cuadro general el crecimiento y desarrollo de la ciudad, la superación de sus márgenes y la aparición, conformación y remodelación de los espacios públicos urbanos de la ciudad de Santiago procurando advertir el proceso por el cual la capital pasa desde su condición de gran aldea a una ciudad de masas.



14 (2004)

Alfonso Raposo M. (compilador). Autores: Hernán Munita; José Riesco; Alfonso Raposo; Gémina Ahumada; José Llanos; Manuel Suzarte. **La enseñanza del proyecto** Universidad Central, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje FAUP. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje CEAUP, Santiago. Junio 2004.

Los textos que se exponen en esta edición corresponden a un grupo de trabajos elaborados por docentes de las Escuelas de Arquitectura y de Ecología y Paisaje de FAUP. Ello en el marco del Seminario N°1 sobre Enseñanza del Proyecto dirigido por Profesor Jean-Francois Mabardi (agosto 2002). Los seis temas presentados se refieren a: 1. el fortalecimiento de la autonomía del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje del taller de proyectos; 2. la etapa de gestación del proyecto desde el encargo al partido general; 3. la investigación arquitectónica en su referencia a la obra arquitectónica, la práctica proyectual y el pensamiento teórico-crítico e histórico, como materias a considerar en la enseñanza del proyecto; 4. el desarrollo de la mirada poética como un eje en el desarrollo del proceso proyectual; 5. la poética del proceso proyectual como una gramática de un juego de posibilidades; y 6. la consideración instrumental de medios de expresión y modelos en el desarrollo y expresión del proyecto de ecología y paisaje.

