

II° SEMINARIO NACIONAL DOCOMOMO CHILE

DESAFÍOS DEL PATRIMONIO MODERNO

Antofagasta, Chile, Octubre 10-12, 2007

Organiza:

Docomomo Chile / sede Antofagasta

Departamento de Arquitectura - Universidad Católica del Norte

Magíster en Arquitectura - Pontificia Universidad Católica de Chile

El Grupo de Trabajo Docomomo Chile, sede Antofagasta, con el respaldo del Departamento de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte, organiza el II° Seminario Nacional Docomomo Chile, denominado *Desafíos del Patrimonio Moderno*. El tema del seminario se orienta a evaluar y situar el actual escenario de la valorización y preservación del patrimonio moderno enfrentado a las transformaciones de la contemporaneidad.

En ese sentido, el Segundo Seminario Docomomo Chile quiere enfocar esos desafíos desde los siguientes ángulos:

Evaluación del estado de conservación arquitectónico y urbano del patrimonio Moderno en Chile, o países vecinos, en sus diversos aspectos, tanto en su estado de abandono como de conservación.

Transformación, referido tanto a las mutaciones o renovaciones realizadas sobre la arquitectura como las referidas a los trazados urbanos de la modernidad, en cuanto obsolescencias programáticas, y sus nuevos usos, como el impacto de las dinámicas urbanas.

El II° Seminario Nacional Docomomo Chile pretende ser un ámbito de discusión y de enfrentamiento de nuestras diversas o comunes realidades frente al patrimonio moderno en Chile y América Latina.

El Seminario se realizará entre el 10 y el 12 de Octubre de 2007, en Antofagasta, ciudad que se destaca por su impronta moderna, en los salones del moderno Hotel Turismo, inaugurado en 1952, construido por el Consorcio Hotelero de Chile y diseñado por el arquitecto Martín Lira.

COMISIÓN ORGANIZADORA:

Claudio Galeno - Pamela Valdivia (UCN) - Maximiano Atria - Horacio Torrent (DOCOMOMO Chile)

COMISIÓN CIENTÍFICA:

Alejandro Crispiani (PUC) – Horacio Torrent (PUC) – Fernando Pérez Oyarzun (PUC) – Claudio Galeno (UCN) – Glenda Kapstein (UCN) – Humberto Eliash (UChile) – Gonzalo Cerda (UBB).

INVITADOS:

Maristella Casciato (Italia – DOCOMOMO Internacional, por confirmar) - Emilie d'Orgeix (Francia – DOCOMOMO Internacional, por confirmar) - José Beingolea del Carpio (Perú).

CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

La Comisión Organizadora y la Comisión Científica del Seminario hace un llamado para la presentación de trabajos contemplando investigaciones y críticas sobre obras y arquitectos, registro e inventario del patrimonio moderno, restauración y conservación de obras y documentos de arquitectura, diseño, urbanismo, paisaje y otras propuestas relacionadas.

La fecha límite para el envío de los resúmenes será el día lunes 09 de abril de 2007.

La selección de los trabajos será hecha a partir de los resúmenes recibidos y la Comisión Científica propondrá su inclusión en las categorías de póster o ponencia. La selección se notificará a los autores el día 11 de mayo del 2007. A partir de esa fecha se solicitará a los seleccionados que desarrollen las ponencias de acuerdo a la categoría en que hayan sido seleccionados, con las especificaciones que serán debidamente anunciadas.

Todas las ponencias completas entregadas antes del 20 de agosto y aceptadas definitivamente serán publicados en el libro de *Actas del IIº Seminario Nacional Docomomo Chile*.

Los resúmenes deberán ser presentados en formato .doc (MSWord), fuente 12, Arial, sin imágenes embebidas en el texto, con el siguiente formato:

1. Título del trabajo en fuente 12, con letras mayúsculas, negrita y centralizada.
2. Nombre completo del o los autores y dirección postal, incluyendo número de teléfono, fax y dirección de correo electrónico.
3. Currículum resumido (máximo de 50 palabras), incluyendo calificación profesional e institucional.
4. Resumen: descripción de la propuesta de ponencia o poster hasta 400 palabras, conteniendo informaciones sobre los objetivos, métodos, resultados obtenidos, estado del trabajo o investigación.
5. Origen del trabajo: investigación académica, (iniciación científica, maestría, doctorado); investigación individual o de grupo (con tipo de apoyo o fuente de financiamiento FONDECYT, FONDART, etc); institucional (trabajo generado por organismos de patrimonio histórico, secretarías de planeamiento, direcciones de obras municipales y afines), o privado: (proyecto de restauración, revitalización, intervenciones, etc).

El texto se debe enviar como archivo anexo a un correo electrónico para docomomo@ucn.cl, con copia a info@docomomo.cl, hasta el día lunes 09 de abril de 2007.

Consultas a los correos electrónicos: docomomo@ucn.cl e info@docomomo.cl