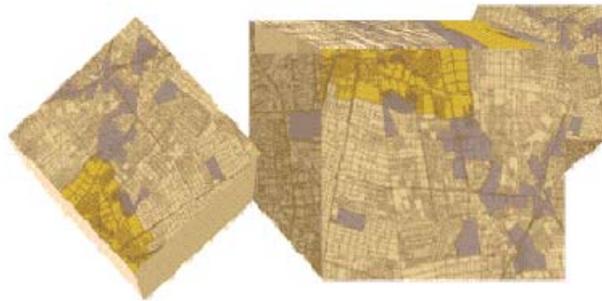


UNIVERSIDAD CENTRAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE
CENTRO DE ESTUDIOS ARQUITECTÓNICOS, URBANÍSTICOS Y DEL PAISAJE



DU&P

DISEÑO URBANO Y PAISAJE

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. CNCA (2014)

**CONCURSOS DE ARQUITECTURA EN CHILE.
SU APOORTE AL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA CALIDAD DE VIDA.**

Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen XI N°27

Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje.

Universidad Central de Chile

Santiago, Chile. Mayo 2014

**CONCURSOS DE ARQUITECTURA EN CHILE.
SU APOORTE AL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA CALIDAD DE VIDA
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. CNCA (2014)
IMPRESO EN QUAD /GRAPHICS LTDA. SANTIAGO DE CHILE**

Nicole Barkos Salas y María Aparicio Puentes (CNCA) estuvieron a cargo del desarrollo de la investigación y el texto, bajo la dirección de Cristóbal Molina Baeza, Coordinador del Área de Arquitectura del CNCA. Se recopila y presenta una muestra seleccionada de 35 experiencias de concursos públicos de arquitectura. Se trata principalmente de aquellos que gestaron edificaciones significativas por su importancia institucional en el contexto histórico-social de la vida urbana y por su valor cultural como cuerpos edilicios en la fábrica arquitectónica de la ciudad. Se incluyen también concursos importantes que fueron hitos relevantes de la deseabilidad social y política de una época, pero que no arribaron a su materialización como obras. La muestra cubre anteproyectos que se sitúan en un marco histórico temporal comprendido entre 1813 y 2013. El texto, precedido de un prólogo del historiador Alfredo Jocelyn-Holt, desarrolla una breve ficha descriptiva de cada concurso de anteproyectos, incluyendo registros fotográficos de las obras de arquitectura y material gráfico de los proyectos.