

RESEÑA DE PUBLICACIONES

TENOCHTITLÁN UNA METRÓPOLIS PRE-HISPÁNICA. 1325 - 1522. Un paradigma de desarrollo urbano.

Autor: René Martínez Lemoine.
Publicación del Comité Editorial FAUP, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central de Chile. 2014.

Nota del Editor.

Alfonso Raposo

MIRADA

En este libro editado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central, el autor nos presenta en palabras e imágenes, la ciudad más grande que existió en América hasta su destrucción, en una noche triste, consecuencia de su desencuentro con la avanzada del imperio colonizador hispánico. Pero más allá de los elementos históricos que perfilan los acontecimientos de esta ciudad, hay en la visión que se despliega, la mirada de un urbanista que no omite considerar la condición operacional de la estructura del establecimiento humano y su dinámica de desarrollo. Es de este enraizamiento que brota admiración por la autoctonía americana de la formación del establecimiento urbano en el marco de su contexto ambiental y por el desarrollo de su condición metropolitana expresada en su cultura arquitectónica y urbanística. Dejemos que el propio autor nos diga lo que anima su escritura:

Cuando del geográficamente lejano Chile aparece un estudio sobre un episodio de la historia de México se siente la necesidad de entregar una explicación que es a la vez una justificación ante el hipotético lector. Mi explicación es la siguiente. Hace algunos años, en un seminario realizado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, debí responder a la pregunta: ¿Qué hace que un arquitecto se interese por la investigación histórica? Para responder, recordé lo que le había oído decir a don Jorge Enrique Hardoy, el arquitecto, urbanista e historiador argentino. Si lo recuerdo bien, su respuesta fue: “Soy arquitecto y urbanista por la necesidad de ganarme la vida y mantener a mi familia; historiador por una necesidad anímica”. Muchas veces he recordado esta definición porque creo, con Hardoy, que es la única explicación para muchas motivaciones personales. Sólo nos entregamos a fondo por aquello que nos intriga de tal manera que la búsqueda de conocimiento y explicación nos resulta irresistible.

Todo trabajo de investigación es la manifestación externa de una ecuación personal y todo investigador se forma desde sí mismo y desde sus motivaciones compulsivas. Para mí, el tema central de preocupación, como arquitecto y profesor universitario en la cátedra de urbanismo, es la ciudad. No siempre una ciudad específica y acotada, sino la ciudad genérica, la ciudad como fenómeno. Si tuviera que dar un nombre a esta preocupación sería, posiblemente, “Urbanología”. Los estudios que he realizado en relación a la ciudad tienen como denominador común una idea subyacente: el deseo de interpretar el fenómeno urbano desde la óptica de un arquitecto que es, a la vez, urbanista. Tengo la pretensión de creer que el arquitecto, por formación y acaso por deformación profesional, tiene la capacidad de ver en los documentos históricos una serie de datos que pasan desapercibidos al historiador profesional.