

## COMENTARIO DE TEXTOS

---

### VECTORES DE RESIDENCIA

---

#### VECTORS OF RESIDENCE

---

#### Compiladores

Mario Sobarzo  
José Solís Opazo  
Marco Antonio Valencia Palacios  
Leonardo Cortes Estay

#### VECTORES DE RESIDENCIA:

Antología Revista Diseño Urbano y Paisaje DU&P 2005-2013

Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje. **CEAUP**

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje.  
Universidad Central de Chile

Editorial **Quimantú**. Santiago de Chile, Marzo 2015.



Este libro es principalmente una memoria de rutas y paisajes. Una cartografía de huellas y recorridos conformados desde el ansia exploratoria y desde un impulso escrutador del proceso de producción de lugares arquitectónicos y de paisajes en el espacio territorial urbano. Recoge elementos de una trayectoria que se formó lentamente, cuando fue posible salir a reconocer la vastedad de las geografías urbanas olvidadas y sus rebotes de civilidades emergentes. Aún después de la caducidad de las prohibiciones, permanecieron territorios enmudecidos que buscamos escuchar. Había que reconocer la movilidad táctica de la vida oculta tras el artificio de los confinamientos impuestos y el espesor represivo de las fronteras impuestas.

Había que re-entender las evidencias de la ciudad y reencontrar las ilaciones que vinculan las antiguas voces y las nuevas hablas. Había que desplegar la complejidad de la deseabilidad en estado de magma y divisar posibles horizontes de plausibilidad esperanzada. Esa fue la tarea que iniciamos aquí en CEAUP, como en otras entidades del mundo académico. Por cierto, no estuvimos solos. Concurrió el poderoso y fecundo apoyo de nuestros colaboradores, actores de labores similares en sus respectivos mundos de emprendimiento. La Revista Electrónica DU & P se constituyó así como un registro virtual de aquellas exploraciones. Agradezco por ello a todos los que la han hecho posible.

Como lo advierte el profesor Mario Sobarzo, con pericia hermenéutica, la vida de la revista DU&P generó un meta-paisaje mnémico, en cuyo relieve de pensamiento se reconocen las 'errancias' y las estancias, los vados y los puentes, los desencuentros y los encuentros, las encrucijadas

y las bifurcaciones. Es este relieve el que le sirvió de base para realizar la proeza de prologar este libro y encontrar una estrategia que permitió constituir su residencia, su urdiembre y su vectorialidad.

Al respecto cabe señalar que la mnemésis que hemos pretendido en éste texto logra una dirección que apunta en dirección distinta a la orientada por la sensibilidad nostálgica. Tiene más bien el sentido de la vigilia reflexiva que busca establecer la posición en que, como comunidad investigativa, nos encontramos, cuando hemos de desplegar la complejidad requerida para enfrentar una nueva etapa.

El objetivo es hoy más complejo del que divisamos cuando esta revista se gestó: Entonces no había más que el claro y elemental propósito de vinculación con los otros de la comunidad académica de nuestro contexto universitario. Quisimos entonces, con la complicidad de profesor Marco Valencia comunicar lo que habíamos estado haciendo en el marco de trabajo de un proyecto FONDECYT y así, simplemente, lo hicimos, artesanalmente. Habría que decir que La Revista no fue el fruto de una política institucional de publicaciones, o de una meditada estrategia comunicacional, o de una indicación en materia de vinculación con el medio, sugerida por una entidad acreditadora. Nunca fue parte de nuestro imaginario, constituir las bases de un cenáculo receptor de pensamiento de corriente principal, sino el paso del texto al acto. Si quisiéramos expresarlo nerudianamente podríamos decir que fue como el impulso de un “hondero entusiasta”. El impulso ha perdurado por 11 años y claro, ya es tiempo de renovarlo. Los docentes José Domingo Salís y Marco Antonio Valencia están ya a cargo de la Tarea Editorial y preparando el N° 30 de la Revista DU & P.

**Alfonso Raposo M.**

Director de CEAUP / FAUP  
Universidad Central de Chile

Santiago, 30 de Junio de 2015.