

## EDITORIAL.

*F*rente a la “ciudad producto” que emerge como resultado de las manufacturas urbanas gestadas por la mano invisible que opera a través de un urbanismo de libre competencia, se alzan voces que llaman a reaccionar por la creciente pérdida de valores de civilidad que se advierten en la vida y figura que signan lo urbano. La extinguida Polis adquiere entonces significados arquetípicos – la comunidad ciudadana preocupada de los asuntos de la ciudad, ejerciendo el arte de vivir juntos, generando planes para el futuro e influyendo en la conformación de los espacios edilicios de la habitabilidad pública, con su historicidad y sus valores simbólicos de civilidad.

Hemos querido sumarnos a esas voces. En la **Sección 3** Artículos, del presente número, presentamos tres textos al respecto. En el primero “*Espacio y Visibilidad*”, el profesor Mario Sobarzo, filósofo de la Universidad Arcis, va hacia las raíces. Indaga en la trama de dimensiones conceptuales de la Polis epónima, generada en el marco de la subjetividad del mundo helénico clásico y nos muestra las transmutaciones de las dimensiones públicas y privadas que hoy nos circundan.

En el artículo siguiente “*De la Polis, el Plan y la Antípolis*” se intenta mostrar la situación de extravío en que se encuentra hoy en día la política urbana al desproveerla de elementos de “civitas” y se reúne algunas de las miradas que, desde estados mentales esperanzados, buscan encontrar rutas y perfilar condiciones para reiniciar una tarea de resignificación emancipadora de la vida urbana.

Finalmente, en un tercer artículo que podría ser situado en la corriente del “retorno de lo local”, el investigador Simón Castillo, presenta un avance de un proyecto en desarrollo en CEAUP, centrando su atención en las territorialidades comunales de Santiago para advertir la presencia y ausencia del espíritu de la mítica polis, en cuanto espacio y centralidad cívica municipal con relevancia en la vida colectiva.

En la **Sección 2**. Documentos de Trabajo, se presentan dos textos que interrogan sobre el pasado y el futuro de la ciudad de Santiago. En el primero, el planificador urbano Vicente Gámez desarrolla un trabajo de percepción analítica cuantitativa de las tendencias del presente y de sus proyecciones futuras para el efecto de identificar zonas de localización residencial en el marco del planeamiento territorial y ambiental de Santiago. La aglomeración metropolitana es vista aquí disciplinarmente, como una entidad objeto de la “función – objetivo” de las políticas de desarrollo urbano y del quehacer racionalizador en materia de ordenamiento territorial.

En el segundo documento, el investigador Marco Valencia da cuenta de un proyecto de investigación de CEAUP a su cargo. Mira hacia la comprensión del transcurso histórico en busca de vectores para sopesar el porvenir y las posibles rutas de un trabajo prospectivo de signo emancipador. La tematización se organiza en torno a las transformaciones de orientación neoliberal que experimentaron las políticas de desarrollo urbano en nuestro medio y la instalación del urbanismo proactivo inmobiliario que prevalece actualmente. La mirada se concentra en las coaliciones de los discursos institucionales y en las transformaciones del área metropolitana de Santiago en el período 1975 – 2000.

En la **Sección Contribuciones Estudiantiles** presentamos la segunda parte del Seminario *“Arquitectura y poesía lórica en Chile. Resignificación del patrimonio arquitectónico provincial”* Parte 2. Los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Tecnológica Metropolitana Srs. Claudio Mena y Juan Carlos Vera buscan, en los recorridos poéticos provinciales, elementos que restituyan sentido y valores de identidad al proceso de formalización en la proyectación arquitectónica.

**Alfonso Raposo Moyano**  
**Abril 2006**