

ACTUALIDAD CEAUP

ACTUALIDAD CEAUP

CEAUP LANZA LIBRO ESTÉTICAS DE LA PARTICIPACIÓN



En junio de 2014, diversas organizaciones territoriales de Santiago y Valparaíso se reunieron para debatir y contar sus experiencias de gestión cultural, en un seminario que organizó el Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje (CEAUP) de la Universidad Central.

Luego de casi dos años de aquel encuentro, esas intervenciones fueron recogidas y plasmadas en el libro “Estéticas de la participación. Arquitectura no solicitada, trabajo inmaterial y producción de participación subjetiva. Experiencias y conceptualizaciones en Santiago y Valparaíso”, que fue lanzado por el CEAUP en abril de este año.

En la presentación no sólo estuvieron las autoridades, docentes e investigadores de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (FAUP), sino también estudiantes y representantes de las organizaciones que participaron en el seminario, y que posteriormente contribuyeron con sus textos a la elaboración del libro.

Mediante una conversación abierta entre el investigador del CEAUP, Marco Valencia, y los invitados a comentar “Estéticas de la participación”, el sociólogo Alberto Mayol, la urbanista María Isabel Pávez y Álvaro Rodríguez de Ciudadanía Cultural del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), se desarrolló un debate en torno al rol que juegan las organizaciones locales en torno cultura y como, desde allí, pueden visualizarse nuevos horizontes de representación y acción política en los territorios .

El rol del Estado en materia de fomento de la cultura comunitaria, los alcances disciplinares que estas prácticas organizacionales tienen para la Arquitectura y el Urbanismo y los límites del concepto y la praxis participativa en el Chile actual, fueron algunos de los tópicos desplegados en la conversación entre los panelistas.

Hay que resaltar que la compilación estuvo a cargo de los académicos Marco Valencia, José Solís y José Llanos. Así es como a través de las páginas del libro, se encuentran las ponencias de los representantes de Vecinos por la Defensa del Barrio Yungay, Espacio Santa Ana, Ciudad Emergente, Galería Metropolitana, Parque Cultural ex Cárcel y el CRAC Valparaíso, entre otros.

Serie Arquitectura “Estéticas de la participación” es la tercera publicación de la serie denominada Arquitectura, que ha gestado el CEAUP en conjunto con la editorial Quimantú y donde la docente FAUP Beatriz Navarrete, una vez más, es responsable de la edición.

Desde una mirada crítica y multidisciplinaria, la serie está destinada a “contribuir a un debate amplio en torno a las complejidades, anhelos y desafíos para el mejoramiento y transformación de nuestras ciudades, sus comunidades y respectivos modos de vida. Lo social, lo político y lo económico, junto a las dimensiones estéticas, culturales, subjetivas y ciudadanas que caracterizan el pensar y hacer ciudad, conforman el tenor múltiple de las perspectivas e interrogantes que aquí proponemos”.

Anteriormente, el CEAUP y Quimantú publicaron “Neoliberalismo, sustentabilidad y ciudadanía. Debates críticos en torno al desarrollo urbano en el Chile actual” y “Vectores de residencia. Antología Revista Diseño Urbano y Paisaje 2005-2013”.

INVESTIGADORES CEAUP APOYAN MAPEO COLECTIVO EN YUNGAY



MAPEO COLECTIVO BARRIO YUNGAY
PATRIMONIO EN RIESGO

Vecino/a del Barrio Yungay
SÚMATE a la elaboración de un Mapa Territorial que estamos realizando en conjunto con estudiantes de la Universidad Central, para proteger y fomentar los valores patrimoniales de nuestro Barrio

Los esperamos los próximos **Sábados de Junio, 4 - 11 y 18**
Hora: 15:00 a 18:00 horas

Lugar: Museo de la Educación, Chacabuco Nº 365 esquina Compañía Metro Quinta Normal

CLÍNICA TERRITORIAL
UNIVERSIDAD CENTRAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE

PROGRAMA DE DESARROLLO SOCIAL
Universidad Central de Chile

JUNTA DE VECINOS Barrio Yungay

Mapeo Colectivo del Barrio Yungay. Patrimonio en riesgo. Este es el nombre del proyecto piloto desarrollado por la recientemente inaugurada Clínica Territorial, proyecto ganador del Fondo Concursable 2015 del área de Vinculación con el Medio UCEN. La iniciativa es dirigida en conjunto por Beatriz Navarrete, académica la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, y por Maritza Carrasco, encargada del Programa de Desarrollo Social de la Vicerrectoría Académica.

El proyecto de “mapeo colectivo” propiamente tal cuenta con la participación de los investigadores CEAUP, José Solís y Marco Valencia; y del académico FAUP, Nahuel Quiroga. El equipo de académicos trabaja en terreno, junto a 32 estudiantes en práctica de la FAUP, y con el apoyo de los vecinos del barrio. Con ellos se ha desarrollado una metodología de investigación – acción, que permite diagnosticar, sistematizar y representar información relevante respecto del estado actual del barrio y sus potencialidades y amenazas. Ello, con el fin de relevar las problemáticas en torno a un sector tradicional de Santiago, con un significativo valor histórico, que ha sido declarado Zona Típica por el Consejo de Monumentos Nacionales el año 2009. Muchas son las vicisitudes por las que ha atravesado el barrio y su organización vecinal durante estos años. Por ello, para los vecinos, se hace necesario implementar herramientas de diagnóstico e intervención con el fin de definir el estado actual de la zona y sus proyecciones futuras.

La acción conjunta entre la organización territorial y el equipo de académicos y estudiantes, permite poner en práctica lógicas de producción de conocimiento colectivo, complementando la experiencia profesional con los saberes y haceres de la comunidad. Como objetivo final, se busca reconocer horizontes de sentido compartidos respecto al estado de potencial deterioro de los elementos que sustentan la vida de barrio y su expresión material, mediante un objeto de representación (mapa) y comunicación (cartilla), que pueda ser difundido y entregado a los vecinos.

Las sesiones de trabajo se han desarrollado tanto en el Museo de la Educación como en la sede de la Junta de Vecinos del Barrio Yungay.