

ZONAS TÍPICAS Y REGISTROS CARTOGRÁFICOS CRÍTICOS LA EXPERIENCIA DE LA CLÍNICA TERRITORIAL UCEN

Heritage areas and critical cartography records. The experience of the UCEN territorial clinical

Beatriz Navarrete.

Arquitecta U. de Chile. Máster Universidad Politécnica de Cataluña. Doctoranda en filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, U. de Chile, en calidad becaria Conicyt. Académica en la U. Central de Chile, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje.

RESUMEN

El proyecto Clínica Territorial de la Universidad Central ha convocado en conjunto con las Juntas de Vecinos/as, un trabajo colectivo entre la academia y las comunidades que habitan los territorios. La experiencia de la Clínica intenta establecer puentes con nuevos paradigmas para leer, analizar y trabajar en barrios, que a pesar que cuentan con instrumentos que pretenden protegerlos -como la declaración de zonas típicas-, se identifican ciertas problemáticas. Interrogar las prácticas y usos de los espacios comunes, es una de las temáticas que se visibilizan a través del Mapeo Colectivo, una metodología de cartografía crítica, que pretende instalar nuevas formas de relación con los territorios. Se muestran los casos de dos zonas típicas emblemáticas de la Región Metropolitana; Barrio Yungay, de la comuna de Santiago, y Villa Olímpica, de la comuna de Ñuñoa.

ABSTRACT

The Territorial Clinic Project of Universidad Central has convened, jointly with de Neighborhood Councils, a collective work between academia and communities that inhabit these territories. The Clinic's experience tries to establish bridges with new paradigms to read analyze and work in neighborhoods, although they have instruments that aim to protect them -like the declaration of heritage areas-, certain problems are identified. Interrogating the practices and uses of common spaces, is one of the themes that become visible through collective mapping, critical mapping methodology, which aims to install new forms of relationship with the territories. We show two emblematic heritage areas cases of the Metropolitan Region: Barrio Yungay and Villa Olímpica.

[Palabras claves]

Zonas típicas – patrimonio – mapeo – comunidad – universidad

[Key Words]

Heritage areas – heritage – mapping – community – university

La declaración de Zonas Típicas en Chile¹ ha sido en los últimos años uno de los mecanismos que la ciudadanía ha utilizado con el fin de frenar la intervención y destrucción del patrimonio material en nuestro país por parte del mercado inmobiliario. Si bien la declaratoria no contempla la protección del patrimonio inmaterial, veremos que los límites físicos que se determinan para señalar el área de protección exceden dicha noción, implicando necesariamente la protección de lo intangible en las denominadas Zonas Típicas. Visibilizar otras dimensiones de la arquitectura, más allá de las edificaciones, también es una preocupación que se ha incrementado en la última década, dando paso a nuevas metodologías de estudios urbanos y de trabajo comunitario con la ciudadanía, con el solo fin de visibilizarlas.

El proyecto Clínica Territorial de la Universidad Central de Chile² se crea con la intención de indagar en los aspectos anteriormente mencionados, instalando la primera etapa de un proyecto de mayor alcance que permita implementar una plataforma de vinculación académica con el medio -en los territorios de la Región Metropolitana- a través de instancias de diálogos con las comunidades y el apoyo de una asistencia técnica en el caso que lo requieran³.

Las áreas temáticas desarrolladas se establecen en el marco de las distintas competencias impartidas por la Universidad Central de Chile a través de la enseñanza en el pregrado. Su accionar pretende establecer un puente entre la labor académica y los actores relevantes del entorno regional, procurando una retroalimentación hacia el quehacer universitario. De este modo, se busca asociar el trabajo docente desde las prácticas profesionales de las carreras de pregrado, al Modelo de Integración curricular de la Universidad Central (UCEN), con el sello de un trabajo directo con las personas y sus problemas reales, a lo que la institución denomina: aprendizaje + acción (A+A).

El enfoque que se ha implementado en la UCEN para desarrollar un trabajo académico bajo una metodología A+A, proviene principalmente de la experiencia del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario, CLAYSS⁴ en Argentina, quienes tienen como misión principal contribuir al crecimiento de una cultura fraterna y participativa en América Latina a través del desarrollo de proyectos educativos solidarios⁵. Bajo estas

1 Ver última modificación del 4 de febrero de 2017 en http://www.monumentos.cl/sites/default/files/do_reglamento_zt.pdf

2 Clínica Territorial, se enmarca dentro de la misión institucional de la Universidad Central de Chile, de una formación con espíritu reflexivo y comprometido, valorando la independencia y aportando al desarrollo de un carácter solidario. Como una forma de lograr lo anterior, se ha implementado además un servicio de asistencia técnica, que pueda ser entendida por la comunidad como un apoyo técnico en las áreas de arquitectura, desarrollo urbano, medio ambiente y patrimonio u otra que se estime necesaria y se pueda integrar a la labor de la Clínica Territorial. La Clínica se establece como un programa posible de ser abordado y trabajado académicamente desde cualquier Facultad, su espíritu es interdisciplinario por lo que estima integrar otros programas, escuelas y centros de investigación. Clínica Territorial UCEN, se crea en el año 2016 tras recibir el fondo de Vinculación con el Medio para su puesta en marcha. La Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje, el Programa de Desarrollo Social dirigen y plantean los lineamientos. Beatriz Navarrete de FAUP, Maritza Carrasco de PDS y Víctor Seguel egresado FAUP forman parte del equipo que la dirige desde los inicios a la fecha. Más información en clinica.territorial@ucen.cl - www.clinicaterritorial.cl

3 En el presente documento no se realizará mención a esta área de desarrollo. Para mayor información ver en www.clinicaterritorial.cl

4 Fundado por María Nieves Tapia el 26 de febrero de 2002. Buenos Aires, Argentina, hoy tiene una red de colaboradores en toda Argentina, así como en Uruguay y Brasil, y desarrolla sus actividades en América Latina, pero también en África, Europa y otras regiones del mundo. www.clayss.org

5 Extraído de <http://www.clayss.org/quienes.html>, marzo 2018.

premisas, el Programa de Desarrollo Social de la Universidad Central ha capacitado -a través de CLAYSS- a docentes, motivados en conocer nuevas formas de enseñar, además de apoyar la instalación y desarrollo de la Clínica Territorial desde el año 2016, siendo una colaboración activa desde la Vicerrectoría Académica fundamental para instalar las coordinaciones necesarias entre facultades. Los temas a trabajar se han definido en conjunto, pretendiendo abordar los problemas y necesidades emanados desde la comunidad vecinal, contemplando un trabajo colaborativo entre vecinos/as, estudiantes y académicos, en definitiva reestablecer las confianzas hacia la academia.

A partir de lo señalado, y con el fin de construir desde la Clínica Territorial UCEN una plataforma para trabajos colaborativos vinculados a procesos formativos, definimos un primer proyecto que se realizó bajo la metodología de "Mapeo Colectivo"⁶, el cual pretende abordar un trabajo territorial a través de la elaboración de cartografías críticas de creación colaborativa. Los Mapeos se plantean como una investigación desarrollada en conjunto con los vecinos/as para recordar, recorrer y vivenciar el barrio a partir de información propia, conocimientos de otros y experiencias propuestas desde el espacio de trabajo colectivo. El resultado esperado es de una mirada amplia para intentar recomponer una trama subjetiva y material en la cual el barrio emerge como una síntesis no exenta de contradicciones y amenazas, donde se cartografía con métodos tradicionales de dibujo, croquis y trazados, destacando lo invisible, relevando lo esencial⁷.

Por otro lado, la Clínica Territorial pretende desarrollar competencias no tradicionales en los estudiantes de pregrado de las Escuelas de Arquitectura y Arquitectura del Paisaje, entre otras, proponiendo nuevos paradigmas en la relación con los territorios, más cercanos y dialogantes. En otras palabras, accionar fuera del paradigma de la abstracción como metodología de entendimiento y solución de problemas para la comunidad.

MAPEO COLECTIVO BARRIO YUNGAY

El primer proyecto se realizó en coordinación con la Junta de Vecinos del Barrio Yungay, donde a través de su presidente, José Osorio, y la coordinación realizada por Cecilia Muñoz⁸ fue posible la convocatoria de los vecinos/as a las jornadas de conversación con estudiantes de arquitectura en práctica⁹, quienes registraron a través de la metodología de mapeo colectivo las improntas propuestas por los vecinos. La metodología de registro cartográfico fue dirigida por el académico y arquitecto Nahuel Quiroga, de Espacio Santa Ana¹⁰, quienes como corporación facilitaron también los servicios de diseño del mapeo.

Las temáticas mapeadas fueron propuestas por los vecinos/as que habitan el Barrio, por las organizaciones sociales y la Junta de Vecinos. El patrimonio en riesgo era una de las preocupaciones centrales de la Junta de Vecinos/as, visibilizando con ello que si bien existía una zona declarada Zona Típica, lo que entendían los vecinos como urgente de proteger excedía los límites propuestos.

6 Ver en "Manual de Mapeo Colectivo" en <http://www.iconoclastas.net/>
 7 Referencias en <http://www.iconoclastas.net/barrio-y-comunidad/>, marzo 2018.
 8 Centro Cultural Manuel Rojas, ver en <http://centroculturalmanuelrojas.blogspot.cl/>
 9 Los estudiantes que desarrollaron esta actividad, inscribieron la práctica social, la segunda de las prácticas obligatorias de la malla curricular.
 10 Ver en http://www.espaciosantaana.cl/areas_trabajos/investigacion-y-formacion/

MAPEO COLECTIVO BARRIO YUNGAY

PATRIMONIO

EN RIESGO

Vecino/a del Barrio Yungay

SÚMATE a la elaboración de un Mapa Territorial que estamos realizando en conjunto con estudiantes de la Universidad Central, para proteger y fomentar los valores patrimoniales de nuestro Barrio



Afiche de convocatoria a los vecinos/as de Barrio Yungay, junio 2016

La construcción del Mapeo Colectivo del Barrio Yungay nos planteó el desafío de enfrentarnos a un territorio que administrativamente implicaba una identificación mediática muy fuerte a través de la declaración de Zona Típica del año 2009¹¹, por el Consejo de Monumentos Nacionales del Ministerio de Educación. Esto implicó buscar metodologías de trabajo académico y territorial que nos ayudaran a ver más allá de lo consolidado a través de las imágenes que iconizaban al Barrio Yungay, utilizando para ello el recurso cartográfico crítico para procesos territoriales de creación participativa que nos planeaba el *Manual de Mapeo Colectivo* de Iconoclastas. Además de ser un proceso de creación que subvierte el lugar de enunciación para desafiar los relatos dominantes sobre los territorios, nos permitió visibilizar los saberes y experiencias cotidianas de los participantes a través del registro de audios de los relatos asociados a la temática de Patrimonio en riesgo. La metodología implicó que sobre variados soportes visuales se visibilizó las problemáticas más acuciantes del territorio, identificando a los responsables, reflexionando sobre conexiones con otras temáticas y señalizando las consecuencias. Esta mirada es complementada en el proceso de recordar experiencias y espacios de organización y transformación, a fin de tejer la red de solidaridades y afinidades.

11 Ver más información en <http://www.monumentos.cl/prensa/noticias/cmn-declaracion-tipica-barrio-yungay>



Vecinos/as del Barrio Yungay en jornada de Mapeo, junio 2016, Museo de la Educación Gabriela Mistral

Entre abril de 2016 y agosto de 2017 se desarrolló todo el proceso del Mapeo Colectivo en Barrio Yungay y el trabajo de la Clínica con la comunidad barrial, procurando buscar un espacio de encuentro y trabajo colaborativo con este tradicional sector del centro capitalino. Resultado de aquello fue la elaboración de una cartografía que, desde una perspectiva vecinal, muestra los límites de ese territorio, aquellas emergencias que los afectan y los acontecimientos que dan lugar a manifestaciones colectivas emergentes.

A través de las conversaciones, del trabajo participativo en las jornadas de mapeo que impartió la Clínica Territorial UCEN y de la validación en enero de 2017 se elaboró un diseño final. En éste se distinguen tres niveles. El primero fue el de las dimensiones y límites del barrio mismo, desde la perspectiva vecinal y no necesariamente mediante las "fronteras institucionales".

Las reflexiones fueron plasmadas en la cartografía para luego ser entregadas a la comunidad. Uno de los contenidos más significativos fue el de la identificación de lo que denominamos situaciones emergentes y acontecimientos, definiéndolas como: son manifestaciones que **afectan negativamente** al barrio tras interrumpir o destruir los aspectos valorados del mismo, haciendo peligrar su identidad cultural y patrimonial, así como su seguridad. Estas situaciones tienen distintos efectos, ya sea según el **espacio** donde ocurren o su **duración**.

Desde el punto de vista del espacio, podemos encontrar distintos grados de influencia, algunas de **gran extensión** como otras muy puntuales. Entre las de gran extensión podemos mencionar el patrimonio en riesgo. Si bien ocurren en lugares específicos, estas situaciones atentan contra la memoria y la imagen general de todo Yungay. Entre los casos **más puntuales**, podemos reconocer las casas y edificios en colapso así como los sitios eriazos y vacíos, dado que representan no sólo inseguridad sino también un deterioro de la imagen de los lugares colindantes a estas situaciones.

Desde el punto de vista del tiempo, cada uno de estos fenómenos puede involucrar una mayor permanencia, mientras que otros permiten una resolución en el mediano plazo. Entre los **permanentes** encontramos los sitios eriazos y vacíos, pero también el patrimonio en riesgo, en la medida en que



Entrega de la Cartografía en Plaza Yungay, 5 de agosto 2017

requieren de intervenciones de largo aliento a la hora de superar efectivamente sus consecuencias. Entre las **situaciones de mediano plazo** están las casas y edificios en colapso, ya que pueden ser objeto de reparaciones específicas y rápidas a la hora de mejorar sus condiciones de seguridad.

Junto a la vida residencial de nuestro barrio, encontramos también un conjunto de organizaciones y formas colectivas de trabajo que desarrollan actividades de distinto tipo: culturales, educacionales, políticas, artísticas, recreativas, ecológicas, entre otras.

Autogestión: representa un procedimiento de organización de carácter autónomo que, junto con desarrollar una actividad específica, fortalece los vínculos de colaboración de sus miembros, reforzando la identidad del grupo.

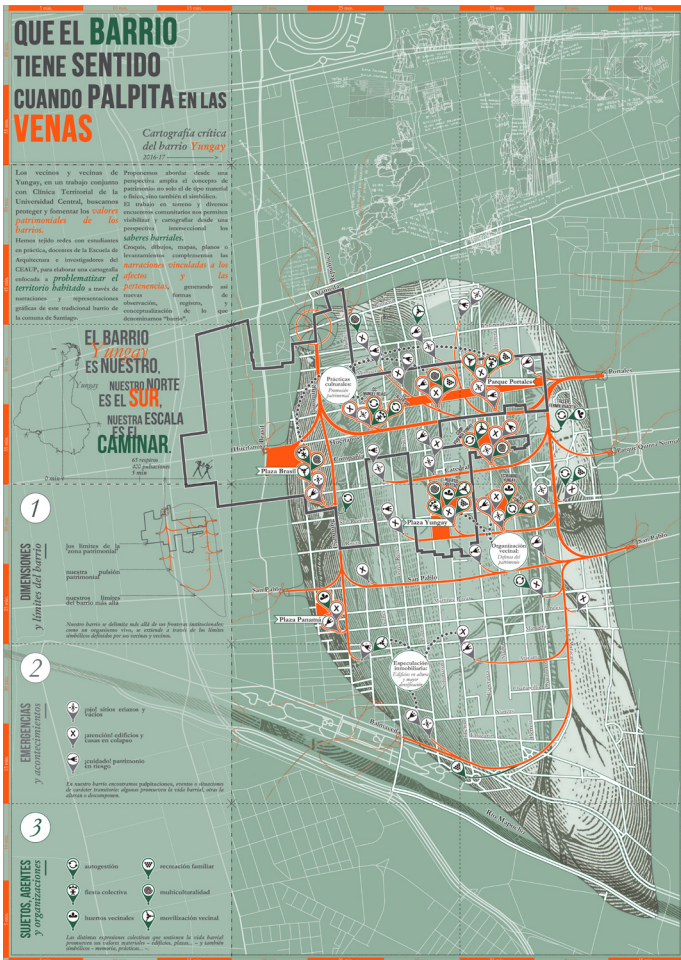
Fiesta colectiva: centrada en la celebración compartida, constituye una participación eventual y masiva que involucra alegría, memoria y sentido de comunidad.

Huertos vecinales: encarnan una organización sostenida y sistemática que crea conciencia ambiental, al mismo tiempo de impulsar y fortalecer los vínculos vecinales. No sólo implican una actividad productivo-alimentaria, sino también conforman una manera de promover el cultivo y la expansión colectiva del espacio barrial.

Recreación familiar: es una forma de ejercitar los afectos de la vida en familia mediante la extensión de los límites del hogar más allá de sus confines privados, convirtiendo al propio barrio en la casa de todos y todas.

Multiculturalidad: constituye la expresión cultural concreta de la diversidad y la mezcla que caracteriza a toda forma de vida colectiva. Evita que las identidades vecinales terminen enclaustradas en culturas fijas e intolerantes, otorgándole movimiento y vida al barrio.

Movilización vecinal: es la manifestación colectiva de la dignidad y la autonomía de los vecinos en torno a la protección de sus formas de vida, así como de los espacios y usos donde ella se despliega.



...MI BARRIO ES DE LOS ANDAMIOS PARA ALCANZAR LAS ESTRELLAS

PRESENTACIÓN

Los vecinos y vecinas de Yungay, en un trabajo conjunto con Clínica Territorial de la Universidad Central, buscamos promover los valores patrimoniales de las Venas.

Para ello hemos distinguido en estos un trabajo conjunto con Clínica Territorial de la Universidad Central, buscamos promover los valores patrimoniales de las Venas.

1. Dimensiones y límites del barrio
2. Emergencias y procesos
3. Organizaciones

Esta cartografía constituye un primer acercamiento hacia una propuesta de conceptualización del barrio, sobre las principales emergencias y procesos que se viven en el mapa.

Para ello hemos distinguido en estos un trabajo conjunto con Clínica Territorial de la Universidad Central, buscamos promover los valores patrimoniales de las Venas.

La misma constituye un acercamiento hacia una propuesta de conceptualización del barrio, sobre las principales emergencias y procesos que se viven en el mapa.

1 DIMENSIONES y límites del barrio

El barrio delimitado Monumental Nacional en su categoría de Zona Típica (ZNT) es una porción de terreno que se define por sus límites físicos y simbólicos. Este se define por sus límites físicos y simbólicos. Este se define por sus límites físicos y simbólicos.

2 EMERGENCIAS y procesos

Los vecinos encuentran y reconocen una emergencia y proceso que se vive en el barrio. Este se define por sus límites físicos y simbólicos. Este se define por sus límites físicos y simbólicos.

3 SUJETOS, AGENTES y organizaciones

Esta cartografía representa una organización de actores que se vive en el barrio. Este se define por sus límites físicos y simbólicos. Este se define por sus límites físicos y simbólicos.

1 - RELATOS de vecinas y vecinos - 1

«Una buena casa debería tener un espacio para que los niños jueguen y los adultos se reúnan. Pero en este barrio no hay espacio para eso. Solo hay paredes y techos.»

2 - RELATOS de vecinas y vecinos - 2

«No quiero tener que caminar por el barrio cuando voy a trabajar. Es muy peligroso y no hay transporte público que llegue a este barrio.»

3 - RELATOS de vecinas y vecinos - 3

«La que está pasando hoy día es un problema de la gente que vive en un barrio como este, y no pueden ir a ningún lado. Deben estar en sus casas, pero no pueden salir. Es una situación muy difícil.»

POSDATA METODOLÓGICA

¿Cómo elaboramos este mapa? Para que sirva de tiempo colectivo? ¿Han participado? ¿Han colaborado?

El Mapeo Colectivo es el resultado de un trabajo conjunto, entre los vecinos del Barrio Yungay y la Universidad Central de Chile, a través de la Clínica Territorial UCEN, con más de 30 estudiantes en práctica de la Escuela de Arquitectura de la FAUP.

Tal como lo expresa uno de textos de la cartografía, se buscó “proteger y fomentar los valores patrimoniales”, para lo cual se elaboró una cartografía enfocada a “problematizar el territorio habitado a través de narraciones y presentaciones gráficas de este tradicional” barrio del centro de la capital. De ahí que se abordó desde una perspectiva más amplia el concepto de patrimonio, pues no sólo se abarcó el aspecto material o físico, sino también el simbólico. Los croquis, dibujos, mapas, planos o levantamiento complementan las narraciones vinculadas a los afectos y las pertenencias, generando así nuevas formas de observación, registro y conceptualización, de lo que denominamos ‘barrio’, se explica en la presentación del mapa.

MAPEO COLECTIVO VILLA OLÍMPICA

En el año 2017, por solicitud desde la Junta de Vecinos de la Villa Olímpica a Clínica Territorial, se realizaron las gestiones para hacer Jornadas de conversación con los vecinos/as en mira de desarrollar un trabajo similar al desarrollado en el Barrio Yungay, la de un Mapeo Colectivo que ayude a visibilizar problemáticas en la Zona Típica declarada recientemente¹².

12 Declaración Zona Típica Villa Olímpica, agosto 2017 <http://www.nunoa.cl/index.php/1070-villa-olimpica-es-declarada-zona-tipica.html>

Para la realización de este trabajo se hizo un llamado a inscribir la Práctica 2 (Práctica Social) en la Clínica Territorial. A diferencia del llamado de 2016, este se realizó más abierto y se incluyó además de la carrera de Arquitectura, a las carreras de Arquitectura del Paisaje (FAUP) y Trabajo Social (FACSO). Durante el año 2017 se inscribieron más de 30 estudiantes de tres carreras de pregrado, lo que nos propuso el desafío de un trabajo interdisciplinario que abordase las problemáticas desde ámbitos distintos.

A la fecha, la Clínica Territorial se encuentra sistematizando el trabajo realizado por los estudiantes y la pretensión es desarrollar un trabajo a más largo plazo con la organizaciones sociales¹³. Se desarrollo una Jornada de Validación de información y problemáticas con los vecinos –sábado 4 de noviembre de 2017- donde se presentó el Mapeo General y las problemáticas identificadas, donde se priorizaron siete: rejas y cierres de espacios comunes; estanques de gas mal ubicados; microbasurales espontáneos; autos abandonados; arboleda en peligro; iluminación escasa y/o deteriorada; y ruidos molestos.

Cada estudiante en práctica abordó una problemática, para lo cual estableció una metodología de trabajo directa con los vecinos/as y una propuesta de cartografía que tuvo como

13 Las actividades relacionadas con esta línea de trabajo de la Clínica fueron las siguientes: 4 jornadas de Mapeo colectivo en Villa Olímpica Zona (Zona Típica) y 6 visitas guiadas e inducciones en aulas y recorridos guiados por la Villa Olímpica El trabajo del año 2017 fue registrado en su totalidad y se realizó con el apoyo del Programa de Desarrollo Social. Elaboración de video promocional de Clínica Territorial. Link de acceso : <https://www.youtube.com/watch?v=IZlbtGgwj14>



Jornada de Mapeo en Villa Olímpica, 5 de julio 2017



Jornada de validación con los vecinos/as, 4 de noviembre 2017.

premisa, la facilidad de entendimiento desde los vecinos/as, además de permitirles seguir trabajando en forma autónoma las problemáticas con las instituciones pertinentes.

Cabe destacar que es un trabajo en proceso, donde las respuestas colectivas en la Villa Olímpica no se dejan estar, desde los inicios los vecinos se han organizado para implementar espacios comunes, construyendo en conjunto multicanchas y plazas. La Junta de Vecinos/as tiene un rol activo y ha realizado un trabajo sistemático para mejorar infraestructura y desarrollar actividades en los espacios comunes. Los talleres, la radio comunitaria y las ferias generan lugares de encuentro, conversación y proyección de la vida en comunidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia y apropiación de los espacios comunes. Uno de los mayores logros del trabajo comunitario ha sido la elaboración del expediente y posterior declaratoria de Zona Típica de toda la Villa Olímpica en el año 2017. Esta declaración, además, vino a reforzar y consolidar el trabajo colaborativo que se venía gestionando desde los años noventa. A través de la Clínica Territorial UCEN se pretende apoyar y participar de los procesos comunitarios de la Villa, no sólo desde los aspectos técnicos, sino que pretende consolidar un puente entre academia y comunidad, identificando formas de vidas posibles como resultado de ciertas formas de habitar un territorio.

BIBLIOGRAFÍA

- Ares, P. y Risler, J. (2013) *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Nieto, E. Ed. (2015) *2 Disidencias afectivas*. España: Universidad de Alicante.
- Tapia, M. (2006) *Aprendizaje y servicio solidario. En el sistema educativo y las organizaciones juveniles*. Buenos Aires: Clayss
- Rolnik, R. (2017) *La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas*. Santiago: Lom
- AA.VV. (2016) *Estéticas de la participación. Arquitectura no solicitada, trabajo inmaterial y producción de subjetividad participativa. Experiencias y conceptualizaciones en Santiago y Valparaíso*. Santiago: Quimantú- Universidad Central CEAUP.