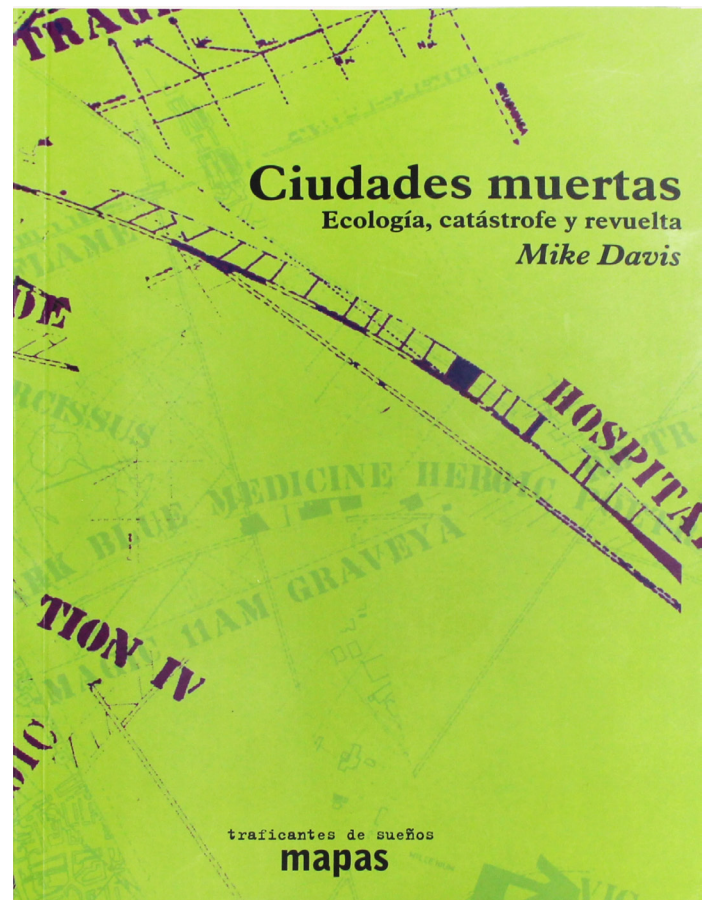


# RESEÑA DE PUBLICACIONES

### CIUDADES MUERTAS. ECOLOGÍA, CATÁSTROFE Y REVUELTA.

Mike Davis.

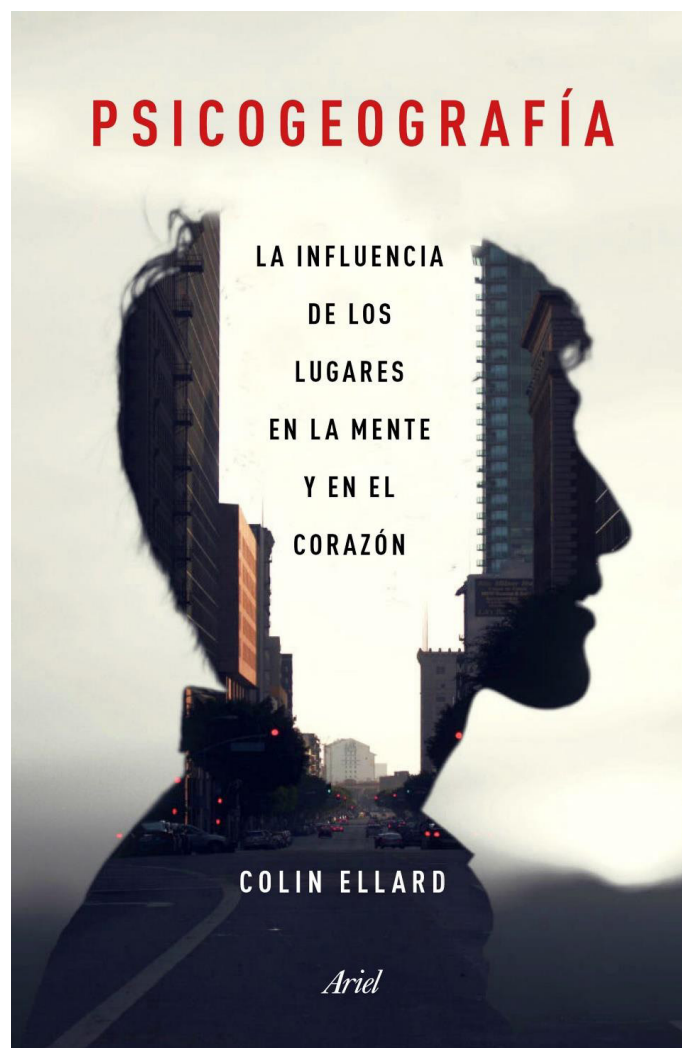
Ediciones Traficantes de Sueños, Madrid, 2006.



Un excelente libro que describe e interpreta el desarrollo, senescencia y muerte experimentada por la ciudad norteamericana durante un siglo de bullente metabolismo. Mike Davis, es un historiador, sociólogo y profesor de la Universidad de California en Riverside, que ha dedicado un gran esfuerzo intelectual en entender la historia natural del mundo urbano y la distribución espacial de las clases sociales en el siglo XX. En "Ciudades muertas", Davis nos señala la suerte de la urbanización occidental de tipo capitalista, en la cual la barbarie parece haberse apoderado del escenario histórico. Berlín, Hiroshima, Nueva York, California y Las Vegas son algunos de los ecocidios analizados en el libro, tal como las autopsias son realizadas a las víctimas de un asesino en serie. Hay patrones que se repiten en todas las ciudades. Los puntos más virulentos de los ataques son los barrios obreros y de trabajadores, los recursos del Estado central para los centros urbanos han estado disminuyendo de manera sistemática desde mediados del siglo XX, las elite sociales y económicas han abandonado los centros de las ciudades que han quedado entre la indolencia y la pobreza. De cierta manera, Davis nos ilumina el camino para entender la ciudad norteamericana del siglo XXI o la política contemporánea de Estados Unidos, donde sus presidentes se han autoproclamado defensores y representantes del bien(estar) humano. Bombas, incendios y atentados parecen para Davis el pan diario de los habitantes contemporáneos de las ciudades. Quizás lo que ya estamos viviendo al terminar la segunda década del siglo XXI es la cruel y espantosa presencia del infierno en las ciudades y el futuro se asemeja a lo que se vive sin esperanza en las ruinas de Gaza, Guta y Beirut. La muerte de las ciudades contemporáneas se inició con las guerras del siglo pasado y su historia natural durante este siglo nos señala que la epidemia no está controlada.

### PSICOGEOGRAFÍA. LA INFLUENCIA DE LOS LUGARES EN LA MENTE Y EL CORAZÓN

Autor: Colin Ellard  
Editorial Ariel, 2016

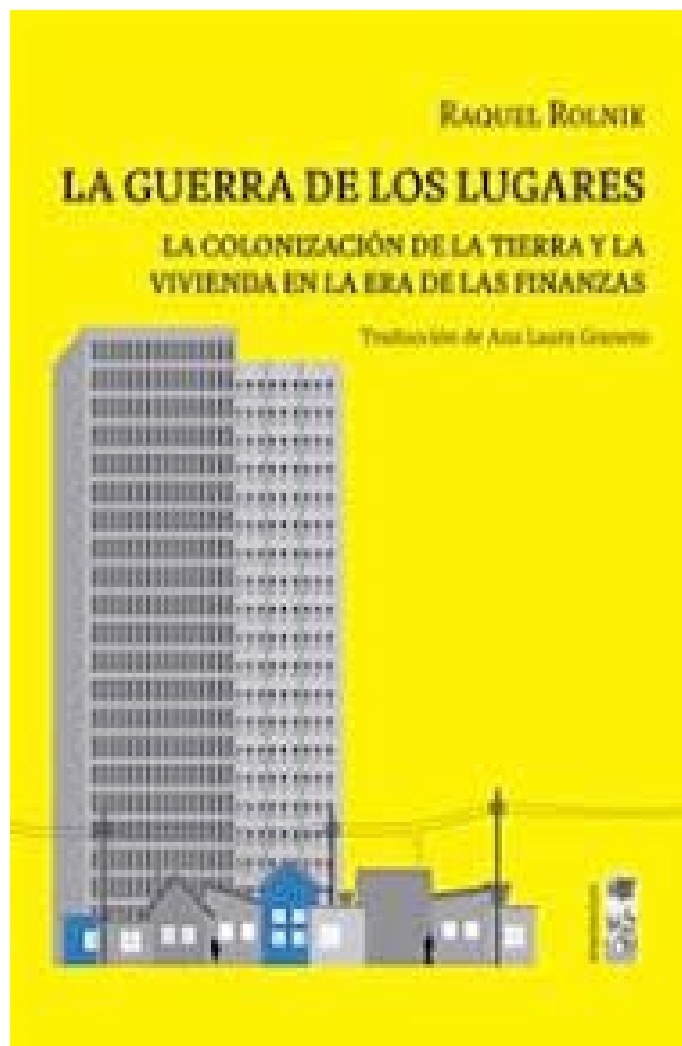


El neurocientífico y diseñador arquitectónico- ambiental inglés Colin Ellard, en el presente libro de 2016, nos sumerge en lo que se ha dado en llamar, parafraseando el subtítulo “La influencia de los lugares en la mente y en el corazón”. Con ello, se refiere a los espacios que nos evocan lugares de afecto, lugares aburridos, lugares de ansiedad, lugares de deseo y sobrecogedores, donde cada uno de ellos constituye un capítulo, enriquecido con experiencias de campo, como el tratamiento de enfermos de diversas patologías, que por el simple hecho de tener su ventana con dirección a un parque, acelera su recuperación. De esta manera, a juicio del autor, no miramos los lugares sólo con los ojos y el cerebro, sino con la emoción, en el entendido que hay una capa afectiva que marca los lugares y que los resignifican como si fueran mapas sico-emocionales.

Los dos últimos capítulos, si bien no podrían seguir una sucesión lógica como la expuesta, responden a dos fenómenos que construyen significación en la ciudad: la realidad virtual y las smart cities o ciudades inteligentes. La realidad virtual, nombrada como capítulo: “Espacio y tecnología. El mundo en la máquina”, supone la recreación simulada en 3D de proyectos arquitectónicos que evocan la deseabilidad en el mundo de hoy a través del consumo: la construcción de malls. El último capítulo, “Espacio y tecnología. La máquina en el mundo”, refiere a las ciudades inteligentes o smart cities donde casi todos o todos los lugares de la ciudad estarían georeferenciados a través de aplicaciones del celular. Sin embargo, a juicio del autor dichas aplicaciones no darían cuenta de la riqueza y contradicciones de dichos espacios, es decir, las aplicaciones no serían capaces de transmitir “olores, colores y sabores” de dichos espacios. En suma, un libro para sentir y no pensar, gozar y no intelectualizar.

# LA GUERRA DE LOS LUGARES. LA COLONIZACIÓN DE LA TIERRA Y LA VIVIENDA EN LA ERA DE LAS FINANZAS.

Autor: Raquel Rolnik  
LOM Ediciones, Arquitectura. 2017 Santiago



Con motivo de su estadía en Santiago de la Arquitecta y Urbanista brasileña Dra. Raquel Rolnik, para concurrir como personalidad invitada a la XX Bienal de Arquitectura celebrada en Valparaíso el año pasado, el Colegio de Arquitectos de Chile la invitó a exponer en su sede santiaguina, su Tesis de Doctorado, recientemente publicada en castellano por LOM Ediciones. Para estos efectos se formó, con reducido número de personas, un panel al cual concurrí en virtud de la distinción que significaba para mí ser invitado. En esta reunión, la autora del libro presentó una diestra síntesis del planteamiento del problema, las hipótesis de su investigación, el desarrollo de los aspectos indagatorios y de sus conclusiones. Paralelamente, frente a las consultas y comentarios de los panelista respondió y argumentó con vivacidad y convicción. Con estos antecedentes leí posteriormente el libro, poniendo atención en su estructura. Considero que logra algo que había estado buscando con afán en la web sin encontrarlo, un texto accesible para un arquitecto como yo, inmerso en la cultura académica de una Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. El texto, en efecto, reúne e integra con eficacia, en el marco de una perspectiva holística y crítica, la enorme diversidad y pluralidad de enfoques de los innumerables discursos fragmentarios y dispersos, con que, en distintos tonos, se describe y explica lo que está sucediendo en las grandes ciudades del mundo, con el proceso de producción del espacio territorial urbano, en manos de los aparatos institucionales y operativos que el neoliberalismo globalizado ha ido constituyendo para conducir y controlar e impulsar este proceso. La eficacia del texto para lograr este propósito reside no sólo en lo apropiado de los puntos de vista que se asumen, sino también en la intención y relevancia de la dirección hacia donde apuntan las miradas.

Básicamente sus enunciaciones avanzan gradualmente, poniendo al descubierto paso a paso lo real de la realidad del capitalismo financiero, privilegiando el análisis de las tramas sistémicas complejas de entretejimientos generados en el plano operacional de los cauces, bifurcaciones y retroalimentaciones de la reproducción ampliada del capital financiero y sus lógicas procedimentales de su fluir especulativo, en el marco de la producción inmobiliaria en las grandes ciudades en distintas latitudes del planeta. Se detiene a examinar la gran crisis económica derivada del "crash" bursátil mundial, generado por el estallido de las burbujas financieras especulativo-inmobiliarias y la devastación de la vida social y económica que dejó tras sí. Destacándose la capacidad de este neoliberalismo de reconstituirse y salir fortalecido de la crisis.

Vienen a la mente la producción de los grandes artefactos edilicios del espectáculo del consumo y de la gestión de los emprendimientos del gran capital en el plano privatista del accionar los distintos sectores (salud, educación, deporte y recreación, comunicaciones, infraestructura de la movilidad intra e interurbana, etc.) pero la autora privilegia y destaca la mirada hacia lo que ocurre en el espacio habitacional de las ciudades, en especial la situación de virtual despojo de vastas preexistencias de suelos periféricos donde se habían constituido secularmente los asentamientos urbanos irregulares en que llega a cobijarse permisivamente los grandes contingentes de pobreza.

El resultado es sobrecogedor. La virtual omnipresencia de un gigantesco aparato complejo de dominación de la economía capitalista que se desarrolla arrolladoramente en el espacio transnacional bajo el impulso neo colonizador mundializado ejercido por las oligarquías financieras planetarias, operando sobre la indefensión de sociedades humanas crecientemente insertas en el consumo y el crédito o definitivamente despojadas, descartadas e inmersas en la pobreza.

En la reunión del Colegio de Arquitectos me permití mencionar la acogida favorable a las invocaciones que las resistencias puntuales emergentes en plano de la cotidianeidad de las comunidades residentes de los territorios urbanos, presentaban a los tribunales de justicia, frente comportamientos abusivos en el accionar de las empresas inmobiliarias. Por cierto se me hizo ver la insignificancia de tales pronunciamientos jurisdiccionales por su completa inoperancia en el plano de las prácticas del sector construcción, organizadas para contener judicialmente consecuencias que pudiesen inhibir la continuidad de la lógica de los hechos consumados.

Para finalizar, querría decir que frente a este cuadro que nos muestra Raquel Rolnik fue apareciendo, en mi reflexión ex - post de la lectura de su libro, el recuerdo lejano de los tiempos en los que la toma del poder e instalación de la dictadura militar en nuestro país, operando bajo formas de terrorismo de Estado, intervino las universidades vigilantemente, mediante Rectores Militares y Fiscales, impidiendo cualquier forma de reunión.

Por entonces varios de nosotros, en el intento de comprender la naturaleza del poder, llegamos a tomar contacto con las concepciones foucaultianas de cómo podía estar operando ya, en nosotros mismos, la micro-física del poder. No había nada que hacer excepto irse para no volver.

Ocurrió sin embargo que por ese mismo tiempo llegó a mis manos un pequeño libro de Michel de Certeau: "La Invención de lo Cotidiano". De su lectura, llegó a conformarse entonces en mi mente la idea de que en los pliegues de la realidad cotidiana había un hábitat del que emergían formas de resistencia que podían cultivarse y entretorse para algún día emerger bajo formas de ciudadanía. Entonces decidí quedarme. Estamos en eso.

Alfonso Raposo Moyano  
Directo CEAUP