

# ACTUALIDAD CEAUP

# VII CONGRESO NACIONAL DE FLORA NATIVA DE CHILE

## “PAISAJES EN TRANSFORMACIÓN FRENTE AL CAMBIO GLOBAL”



La Escuela de Arquitectura y Paisaje de la Universidad Central invita a los amantes de la naturaleza, tales como investigadores, académicos, técnicos, profesionales, viveristas, paisajistas, naturalistas y estudiantes a participar del VII Congreso Nacional de Flora Nativa, que permitirá el intercambio de experiencias, difusión de nuevos conocimientos y prácticas que contribuyen a la valoración, conservación y uso sustentable de los paisajes urbanos, periurbanos y rurales en diferentes lugares del territorio nacional.

Como ha sido tradicional en las versiones anteriores, este encuentro potenciará los lazos entre organizaciones del mundo público y privado, instituciones de educación superior y ciudadanos amantes del paisaje y la flora nativa, creando las instancias para la creación conjunta y el punto de partida para numerosas propuestas innovadoras.

El Congreso se realizará en dependencias de la Universidad Central de Chile, Santa Isabel 1278, esquina Nataniel Cox, Santiago centro, los días 8, 9 y 10 de septiembre de 2022.

### Historia y contexto

El Congreso Nacional de Flora Nativa de Chile comenzó su historia el año 2008, año en que se realizó en las dependencias de la P. Universidad Católica de Chile con el desafío de responder la pregunta “Dónde estamos y hacia dónde vamos”, respecto a la conservación de la flora nativa. Luego sucesivamente se realizó en la P. Universidad Católica de Valparaíso (2011), Universidad de Chile (2013), Universidad de Concepción (2015), Universidad de La Serena (2017) y en la Universidad de Talca (2019), siendo los posteriores destinos de esta fructífera experiencia que ya se extiende por 14 años.

Durante este tiempo, cientos de expositores han señalado diversos enfoques acerca de la conservación y proliferación de la flora nativa y de los ecosistemas naturales. Sin embargo, con tristeza hemos visto cómo los paisajes se reducen, degradan y por cierto muchos desaparecen por malas o egoístas decisiones de personas, empresas y del propio estado. Es por ello que, en esta oportunidad, el Congreso sesionará en la Universidad Central para debatir y reflexionar sobre los paisajes en transformación por los cambios globales y sus efectos sobre la conservación de la flora nativa.

Las áreas temáticas de la versión séptima del congreso son las siguientes:

- Arquitectura y diseño del Paisaje
- Educación y cultura ambiental
- Conservación, biodiversidad y servicios ecosistémicos
- Mitigación y restauración ambiental
- Propagación, domesticación y técnicas de establecimiento
- Mejoramiento genético
- Fitoquímica y bioprospección

Las modalidades de presentación serán las siguientes:

- Charlas magistrales
- Exposiciones orales paralelas
- Exposición de posters
- Talleres / paneles de discusión participativa
- Exhibición de stands

La inscripción como oyente y/o envío de trabajos está abierta.

Mayor Información en:

<http://congresofloranativa.uccentral.cl/>

## PARTICIPACIÓN DE INVESTIGADOR CEAUP MARCO VALENCIA EN CONGRESO SOBRE PATRIMONIO EN VALPARAÍSO

El académico e investigador del programa CEAUP de la Escuela de Arquitectura Dr. Marco Valencia participó como expositor en el XI congreso de las comunidades del Patrimonio, organizado por la Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales, que se realizó entre el 21 y el 24 de abril de 2022, en la Universidad de Playa Ancha Valparaíso. El evento contó con la co-organización de la Plataforma Patrimonial de Playa Ancha y contó con el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados y la Universidad de Playa Ancha.

En la ocasión se dieron cita especialistas del campo académico, expertos del sector público y líderes de organizaciones ciudadanas, que fueron parte de un nutrido programa compuesto por cerca de 30 exposiciones, charlas y mesas de trabajo, donde también se incluyeron actividades en espacios públicos emblemáticos de la ciudad puerto.

La participación del profesor Valencia se desarrolló el día sábado 23 de abril, con la ponencia "Hacia una gestión sustentable del Patrimonio Urbano: El caso del Cementerio General de Santiago de Chile." En ella se dieron a conocer los resultados preliminares del proyecto de investigación del mismo nombre, financiado por el fondo de la Dirección de Investigación y Postgrado de nuestra Universidad. En la exposición participaron también algunos de los miembros del equipo de investigación del proyecto: las arquitectas de la Universidad Central Francisca Valenzuela y Angélica García, y el arquitecto ex profesional de la Unidad de Patrimonio del Cementerio General, Óscar Maureira.



# PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO EN ÁREAS URBANAS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA Y PAISAJE DE LA U. CENTRAL

La investigación de la biodiversidad urbana es un campo de desarrollo de alto impacto a nivel mundial. Esto se debe, en parte importante, a que se ha entendido que todo lo que ocurre en las zonas urbanas en el mundo tiene su impacto en todos los ambientes del globo. Lo más evidente es el cambio climático por efecto humano que estamos sufriendo en la actualidad. Para mantener vigentes la acelerada circulación de materia y energía en las ciudades, se ha tenido que gastar durante los últimos 200 años una cantidad de recursos energéticos nunca antes imaginable. Esta energía ha provenido principalmente de fuentes fósiles, que ha provocado que la concentración de CO2 en la atmósfera se doble en este período y con ello se ha generado el cambio climático actual. Pues bien, de manera análoga, ahora la idea es que la promoción de la biodiversidad en zonas urbanas tenga un impacto global en todos los ecosistemas del mundo. Hasta la fecha, las ciudades no han sido sistemas que hayan respetado la sustentabilidad ambiental y en particular la biodiversidad. La escuela de Arquitectura y Paisaje de la Universidad Central entre sus propósitos tiene el desafío de proponer que, a través de la gestión y diseño de las áreas urbanas, es posible escalar de manera eficiente los recursos disponibles para la conservación de la diversidad biológica, que en la actualidad está sufriendo grados de extinción no registrados de manera semejante desde hace 60 millones de años, aproximadamente.

En este contexto, durante este semestre la escuela y sus académicos han realizado las siguientes actividades:

## Programa Académico Jardín Biodiverso

El programa académico Jardín Biodiverso desarrollado en la escuela de Arquitectura y Paisaje de la Universidad Central, que busca dar respuesta a la pérdida de biodiversidad en el contexto urbano, desarrolla desde el año 2018 docencia, investigación y vínculo con el medio a través de un programa de cultivo de vegetación nativa y endémica de la zona central de Chile. Ubicado en un sitio perteneciente a la universidad en la comuna de Santiago, se ha conformado como un espacio educativo, un laboratorio de experimentación y zona de aprendizaje al aire libre, así como un lugar de encuentro y de sensibilización comunitaria en torno al reconocimiento y conservación de las especies nativas en la ciudad.

El proyecto, dentro de su programación anual 2022, ha iniciado sus actividades con el desarrollo de un taller y plantación de geófitas nativas realizado el viernes 25 de marzo, actividad abierta, que busca ampliar el conocimiento sobre estas especies y sus estrategias adaptativas. Las especies plantadas fueron:

- *Placea ornata* "lagañosa"
- *Phycella cyrtanthoides* "ñañuca de fuego"
- *Conanthera trimaculata* "viudita"
- *Tropaeolum brachyceras* "malla"
- *Tropaeolum azureum* "pajarito azul"
- *Tropaeolum tricolor* "soldadito"
- *Sisyrinchium graminifolium* "ñuño"

En el marco de la participación en la Red Internacional Conexus, proyecto financiado por la Unión Europea que busca mitigar los impactos del cambio climático y trabajar en pos de la sostenibilidad urbana en urbes europeas y latinoamericanas, se presentaron las experiencias del Jardín y los resultados del proyecto en el Seminario: Las Soluciones Basadas en la Naturaleza como estrategia en tiempos de crisis: Santiago, Lisboa, Bogotá, desarrollado el jueves 28 de abril en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

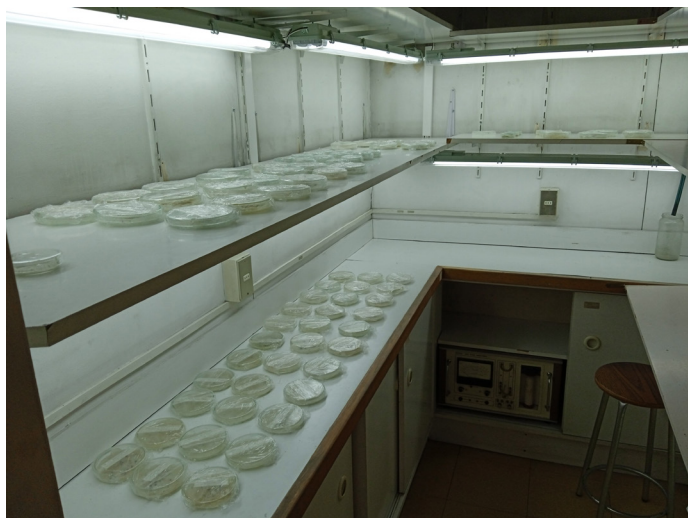


## Núcleo de Investigación Biodiversidad Urbana

Como aporte a la investigación, el Núcleo de Investigación Biodiversidad Urbana de nuestra Escuela continuó el estudio sobre la vegetación de los lotes urbanos abandonados donde se puede reconocer una comunidad anual o pradera urbana naturalizada. El problema de esta investigación es identificar la presencia de determinantes ecofisiológicos de las semillas que podrían contribuir al establecimiento de especies no-residentes nativas en las praderas urbanas naturalizadas, que han sido profusamente colonizadas por especies exóticas que se establecen en lotes abandonados de Santiago. Los principales objetivos son: 1) Determinar la relación entre los rasgos funcionales de las semillas de plantas residentes y no-residentes nativas que se establecen en las praderas urbanas naturalizadas, y 2) Determinar el efecto de la concentración de semillas sobre la prevalencia y abundancia de las especies urbanas no-residentes nativas en las praderas urbanas naturalizadas. En este marco se han realizado ensayos de germinación en el laboratorio y siembras de hierbas nativas en el espacio sitio abandonado.

Las 10 especies de hierbas nativas estudiadas son:

- *Argemone hunnemannii* "cardo santo"
- *Cistanthe grandiflora* "pata de guanaco"
- *Helenium aromaticum* "manzanilla de cerro"
- *Madia sativa* "melosa"
- *Phacelia secunda* "flor de la cuncuna"
- *Clarkia tenella* "huasita" tanto en su variedad morada como roja
- *Plantago hispidula*
- *Moscharia pinnatifida* "almizcle"
- *Pasithea coerulea* "azulillo"
- *Convolvulus chilensis* "correhuela"



## Vinculación con la Docencia

Las asignaturas vinculadas a los programas son las asignaturas de Ecología, Composición Vegetal, el Taller III de Jardines, donde se está trabajando colaborativamente con el Instituto de Investigaciones Agropecuarias INIA, Centro Regional La Platina, para el desarrollo del diseño de un jardín nativo. Además, han participado el taller IV de espacio público y varias estudiantes realizan sus prácticas profesionales.



Créditos fotográficos: Francisca Fernández Cano, Rosa Chandía Jaure, Gisela Frick Hassenberg.