

SALAS Y LUGARES VK I

VK1 rooms and places

Alfonso Raposo M.

Arquitecto Universidad Central de Chile. Máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática, Universidad Politécnica de Madrid, versión MAYAB Santiago, Chile. Doctorando de la Universidad Politécnica de Madrid, Programa de Doctorado UPM 03e6 en "Sostenibilidad y Regeneración Urbana", Madrid, España

- araposo@ucentral.cl
-

De un tiempo a esta parte, las salas estaban numeradas con sellos adhesivos provisorios, hasta que se instruyó al Administrador del edificio VK I para que los retirara y los reemplazara con placas acrílicas constantes, en que se ha deslizado un letreiro estandarizado con los nombres de las personas que tienen allí sus puestos de trabajo. En nuestro caso, estamos indicados: Simón Castillo, Walter Imilan, Ana Millaleo H., Alfonso Raposo y Marco Valencia. No está indicado Juan Pablo Astorga, quien es un destacado asesor externo.

El lugar de Walter Imilan tiene la ventaja de constituir un compartimento estanco acristalado que dispone de puerta de cierre, en cuyo interior se instaló una pantalla LTD conectada con dos ordenadores, además de un pizarrón plástico y estanterías. Es una especie de cápsula con espacio suficiente para tener una mesa de reuniones.

La personalización descriptiva, brevemente realizada hasta aquí, apunta al propósito de mostrar un fragmento constituido por cuerpos de convivencias de personal docente interrelacionados en espacios laborantes, y con sus correlatos de historicidades constituidas a lo largo de los años. En este caso, me refiero a actividades cognitivas de docencia, investigación, extensión y vinculación con el medio, orientadas a la formación académica del arquitecto, las que se han desplegado en las salas y lugares del edificio VK I.

El frente y la espalda de los lugares de VK I

Para nosotros, en cuanto docentes, nuestros puestos de trabajo son lugares que miran hacia tres planos de profundidad. El primero es el de las arborizaciones y ramajes que dan vida al Parque Almagro, el segundo es el de la edificación en altura y el tercero es el cielo, gris en invierno y azulado en verano.

Por contraste, cabe hacer notar que los ventanales del frontis que da a la calle Eyzaguirre, en algunos pisos, o están bloqueados, como en el caso de los laboratorios o salas de clases provistas de ordenadores, que ocupan todo el 5° piso, o están generando una vista obstructiva con los edificios que hacen vereda sur en esta misma calle.

Aparte de las condiciones de percepción visual desde los lugares interiores del edificio VK I al exterior vial circundante, está también el ruido de la circulación vehicular externa como otro factor que tiene gran incidencia en el interior de VK I.

Cabe hacer notar que, a las situaciones de articulación interior-exterior ya mencionadas, habría que añadir un complejo de relaciones interiores que operan visual y acústicamente, logrando con ello una espacialidad con sentido jerárquico dominante de cinco pisos de altura y cubierta acristalada, montada sobre una estructura metálica.

El gran patio interior de VK I



Actualmente, este gran patio interior fue gradualmente perdiendo su ociosa solemnidad y se convirtió en un gran casino provisto de mesas y sillas, equipado con una cafetería y proveedora de almuerzos envasados para llevar o consumir en este lugar.



Foto: Sebastian Chandía P.

Lo que vemos en esta foto es un "lugar interior" (*Servicios de Cafetería y Alimentos para concesionarias y otros*). En él se encuentran personas desplegando formas vivenciales de interacción social, en que la conversación cuenta teniendo como base un "Coffee Break". Un factor de permanencia es la climatización. Las personas se sienten abrigadas, porque al exterior se deja sentir el frío de un gris día de invierno. Pero bastará un asomarse del sol para que se formen grupos (díadas, tríadas o cuaternas) que iniciarán breves conversatorios. Serán breves, porque tanto estudiantes y docentes se sentirán convocados por demandas requirientes de labores en o para las aulas.

A título de ejemplo, dichas demandas, en el caso de la asignatura que está a mi cargo, se refiere a una **práctica de observación de obras de arquitectura habitadas**, preferentemente obras que tengan alguna forma de interés performativo. La tarea estudiantil es, en este caso, indagar en el modo en que fue pensada y concebida su construcción, a la par que habilitada y puesta en marcha. A ello se añade, como encuadramiento, el marco de historicidad del pasado, que lo llevó a la historia del presente.

Los días viernes

El habitar del edificio VK I tiene un lugar de particular singularidad. Lo conocemos por su denominación: "La Pérgola". Alrededor de la 5:00 de la tarde comienzan a juntarse en él estudiantes que se trasladan desde el interior para arribar al exterior con ánimo de configurar un mix climático de camaradería y de socialización festiva. La atracción del lugar se genera a partir del un son percusivo de similar resonancia con que opera el reguetón. Se utilizan, para ello, tanto un espacio interior, donde opera una cafetería y un espacio de patio exterior, siempre que no llueva.

Por razones cautelosas, la fiesta tiene hora de retiro. A las 7:00 hrs. de la tarde, el personal de control inicia la invitación a abandonar el local. Es el momento en que las puertas de rejas de acero que circundan la edificación quedarán con candado.

Almorzando en VK I

En el Piso -2 está en funciones una entidad a la que los "estudiantes y docentes" pueden concurrir para, en un lapso no más extenso que una hora, almorzar. Operativamente, los clientes, por orden de llegada, van tomando una bandeja y cubiertos, para llevar los platos con los alimentos que seleccionaron, teniendo como referencia el avisaje anotado en un tablero indicando el menú del día.

En el mesón están las hoyas con los alimentos, que se mantienen calientes en un pozón de agua hirviendo. Así dispuestos los alimentos, se procede a llevar, previas consideraciones proxémicas, la bandeja hasta alguna de las mesas disponibles elegida. Por cierto esta operatoria, en su conjunto, está conducida por una concesionaria. En nuestro caso se trata de los: SERVICIOS INTEGRALES DE ALIMENTACIÓN CVS. Cuyo lema es: *Das GUTE ¡* NOTA: Alfonso Raposo M. (10-06-2024)

De los lugares del acceder

Por fin, la situación actual está enfrentando el mejoramiento de las funciones de Portería. Es cierto que ser animosos implica aplicar "al mal tiempo, buena cara", pero no siempre puedo evitar sentir una cierta situación ridícula de que en el hogar de quienes cultivan y enseñan la Teoría y Práxis de la Ingeniería y la Arquitectura haya que andar dando saltos y zigzagueos para evitar pisar los charcos y llegar sin inconveniencias a "los adentros" de los edificios y los respectivos puestos de trabajo.

Aunque lento y tardío, se percibe actualmente el desarrollo de un tono de interacción estamental comunicativa más interrelacionado en los días de lluvia con la movilidad de todos los estamentos de la gran comunidad laboral del Campus Vicente Kovacevic (Edificios VK I y VK II).

Uno de los proyectos administrativos actualmente en ciernes tiene, entre otras metas, evitar la ruta de los charcos que se forman cuando llueve. Se trata de crear un cuerpo de Portería articulado con el portón de acceso que esté en la superficie enladrada frente al Parque Almagro, articulándose con el Campus. En mi opinión, reducir los dos accesos esquineros actuales a tan solo uno puede tener como consecuencia la aglomeración de estudiantes, docentes y personal a las horas peak del arribo matinal.

Complementariamente se encuentra, ya a medio camino, la rehabilitación de dos de los tres ascensores con que opera la movilidad vertical de la comunidad. Los usuarios actualmente están operando, "tras prolongadas esperas", con el dudoso recurso de hacerlo "hacinados" y mezclados con carros de mano que maneja el personal de operaciones de suministro y de aseo.

Asomos a la biblioteca en el primer piso

Actualmente no me es fácil llegar en el único (y muy requerido) ascensor desde el piso 5° (en que trabajo) al piso 1, desde el cual se arriba a la biblioteca. Evito hacerlo, por el tiempo que me toma apartarme de mi lugar de trabajo. Actualmente la biblioteca es un lugar amable, abierto a la comunidad, pero poco visitado, posiblemente ocurra porque no cuenta con calefacción. Además, parte importante de los requerimientos bibliográficos están solo alcanzables vía internet y viceversa. Aun así, hay concurrencia estudiantil y de ayudantes docentes. Esto es así porque, de todos modos, hay un acceso directo a las estanterías y puedes curiosear en libros y revistas, teniendo cuidado de dejarlos en la misma posición en que se estaban, o mejor, dejándolos ulteriormente en un carro dispuesto, para facilitar reposicionarlos.

Respecto del Laboratorio de Física, que también está en el primer piso, el acceso no es abierto, sino controlado y previamente concertado por los docentes con sus estudiantes.

Lugares subterráneos

Hubo un tiempo, antes que la estación del Metro Plaza Almagro estuviese habilitada y operando. Yo concurría entonces al edificio VK I en automóvil, ingresando por calle Eyzaguirre para llegar a los estacionamientos, en donde mi Toyota tenía un lugar asignado.

A mi modo de ver, el automóvil sigue teniendo sus ventajas, en especial en los días de lluvia. Al paracer esas ventajas empezaron a menguar rápidamente, en la medida que se densificó el tráfico automovilístico y el tiempo de viaje en Metro se mantuvo constante. Pero este no es un relato sobre cronometría, sino lugares. Visto así, cabe señalar que al fondo de los estacionamientos hay una gran bodega en que se acumula el mobiliario usado cuando está desvencijado o hay renovaciones de mobiliario.

Otra situación de lugares "subterra" en VK I es el Laboratorio de Ensayo de Resistencia de Materiales de la Universidad Central LEMUC, el cual está compartimentado, cuya presencialidad y posicionamiento colinda con una cotidianeidad virtualmente desconocida para los habitantes de VK I. Sin embargo, es sencilla y solitaria. La ruta es el pasillo lineal de entremuros que se encuentra en el primer piso y que se extiende hasta llegar a una mampara con avisaje de LEMUC. Tiene dos apartados: uno es el de Proyectos de Estructuras e Instalaciones Eléctricas y otro es el de Ensayos Hidráulicos. Está también el Laboratorio de Física, a cargo del Ingeniero Sr. Jaime Carrasco, y el Laboratorio de Paisaje, a cargo de la Ingeniera Agrónoma Profesora Gabriela Saldías, quien dirige también el Vivero Rayún.

Nota. Este texto se terminó de escribir el 26-06-2024.
Cualquier observación dirigirla a araposo@ucentral.cl

Ascensores

Alfonso Raposo M. / 25-03-2024

Estoy en mi puesto de trabajo en el Edificio VK I, 5° Piso, ex Sala 17, del Campus Vicente Kovacevic. Son las 17 hrs. y he sentido la necesidad de bajar al primer piso a comprar un biscocho para comerlo con una taza de café y volver a la sala ex -17. El problema es que solo uno de los tres ascensores está desprovisto del letrero que dice "Ascensor en reparación. Disculpe la molestia". Afortunadamente a falta de ascensor, buenas son las escaleras.

Hoy es 09-07-2024. Han pasado 4 meses. Debo reconocer que hoy en día hay dos ascensores en funcionamiento y aparentemente, a principios de agosto se encontrarán los tres en funcionamiento regular, con lo cual se habrá restituido satisfactoriamente la movilidad vertical de los estamentos que concurren a la vida universitaria en el edificio VK I.

Respecto de los ascensores, cabe mencionar que constituyen un lugar especial. En ellos se producen encuentros multiestamentales que, aunque muy breves, generan reconocimientos interpersonales, una especie de conciencia de "pertenecer a este cuerpo institucional académico". Hay también, en ellos, una atmósfera de apremio, asociado a la espera; no obstante, hay también disposición a apretujarse para incorporar a los que esperan.

Dicho en términos más formales, tienen la capacidad de que fuerzan su proxemia, animados por una "aceptación del otro como un legítimo otro".

Un factor que tiene incidencia es la intensidad de la actitud "claustrofóbica". Una falla en la apertura de puertas del ascensor puede llegar a ser muy estresante, razón por la cual resulta esencial la revisión periódica del teléfono activable desde el interior de los ascensores conectado con la Portería, cuyo N° debe estar anotado al interior de ellos. Se recomienda por tanto disponer de ese N° en el celular. Dada las vulnerabilidades de la distribución de la energía eléctrica generada por los sistemas frontales que gravitan sobre la Región Metropolitana, habría que disponer de uno o más generadores eléctricos en los subterráneos. Para redondear mi visión del accionar de los ascensores, cierro el presente texto con el siguiente transcripción en que se enfatizan, experimentalmente algunos problemas que se presentan con los usuarios de los ascensores.

Transcripto

<https://experimentos.dinamicasgrupales.com.ar/el-experimento-del-ascensor/>

¿Cómo se hizo el experimento?

Lo interesante de este experimento es su simplicidad, se desarrolló en un entorno de la vida cotidiana. No fue necesario recurrir a muchos recursos materiales ni adaptar un ámbito.

Un grupo de personas sube a un ascensor, todas las personas menos una son parte del experimento. Quienes forman parte del estudio deciden mirar hacia un mismo lado.

Irónicamente, las personas adaptan un raro comportamiento, porque se posicionan hacia uno de los lados que no es la puerta de salida. El sujeto de prueba empieza a evidenciar incomodidad, porque es el único que mira hacia la puerta.

A medida que pasa el tiempo y sin que nadie se exprese verbalmente, el sujeto de prueba también acomoda su postura como la mayoría de las personas. Se podría decir que la presión que ejerció el grupo sobre el sujeto hizo que modificara su conducta, aun cuando la misma no tuviera sentido para él.

Fin del Transcrito