

ACTUALIDAD CEAUP

WORKSHOP EN EL CEMENTERIO GENERAL REUNIÓ A ESPECIALISTAS PARA REFLEXIONAR SOBRE MEMORIA Y GESTIÓN PATRIMONIAL

En el marco del proyecto Fondecyt Regular N.º 1241421 Diagnóstico del estado de conservación y puesta en valor del patrimonio funerario chileno, el pasado 9 de abril se realizó en el Cementerio General el workshop “Gestión del Patrimonio Funerario en el Cementerio General: Exploraciones Metodológicas”, organizado por el recinto en colaboración con el Centro de Investigaciones Arquitectónicas, Urbanísticas y del Paisaje (CEAUP) de la Universidad Central de Chile. La actividad reunió a especialistas, académicos, profesionales del patrimonio y funcionariado del cementerio, consolidando un espacio de diálogo interdisciplinario en torno a los desafíos contemporáneos de la gestión funeraria.

La directora del Cementerio General, Gianinna Repetti, abrió la jornada destacando la importancia de fortalecer la colaboración entre instituciones públicas y equipos de investigación, subrayando el rol del cementerio como un lugar vivo de memoria, aprendizaje y vínculo comunitario.

En representación del equipo Fondecyt, el investigador principal, Dr. Marco A. Valencia, presentó los avances del estudio de casos que actualmente desarrolla el proyecto, enfatizando la necesidad de articular diagnósticos técnicos, análisis históricos y estrategias de gestión que permitan abordar la complejidad del patrimonio funerario chileno.

La sesión continuó con la exposición “Conectando muertos y vivos. La avenida del Cementerio (La Paz) 1872–1906”, a cargo de los coinvestigadores Pía Santibáñez (FAU, Universidad de Chile) y Simón Castillo (CEAUP, Universidad Central). Su presentación analizó la conformación histórica de la avenida del Cementerio como eje articulador entre ciudad, ritualidad y memoria, aportando claves para comprender la dimensión urbana del recinto.

Posteriormente, estudiantes del Magíster en Diseño Arquitectónico (MIDA) de la Universidad de Santiago de Chile (USACH) presentaron trabajos dedicados al reconocimiento del patrimonio material, inmaterial y multicultural del Cementerio General, destacando aproximaciones metodológicas que integran levantamientos, análisis tipológicos y herramientas digitales para la interpretación del paisaje funerario.

Un momento especialmente valorado fue la participación de funcionarios y funcionarias del Cementerio General, quienes compartieron experiencias y desafíos de la gestión cotidiana, aportando una mirada situada fundamental para la definición de estrategias de conservación y puesta en valor.



La jornada incluyó también una reflexión sobre el significado patrimonial de las columnatas del Cementerio General, estructuras emblemáticas que resguardan memorias familiares y comunitarias y que constituyen un componente esencial de la identidad arquitectónica del recinto. Su preservación fue destacada como una prioridad para la gestión futura, dada su relevancia histórica y simbólica.

El workshop concluyó con un plenario de reflexión colectiva, donde los asistentes valoraron la instancia como una oportunidad para fortalecer redes, compartir metodologías y proyectar nuevas líneas de trabajo en torno al patrimonio funerario. La actividad reafirmó el compromiso del Cementerio General y del equipo Fondecyt con la investigación aplicada, la colaboración interinstitucional y la difusión del patrimonio como un recurso para la memoria y la ciudadanía.