

RESEÑA DE PUBLICACIONES

CEMENTERIOS PARA EDUCAR

► Ricard Huerta

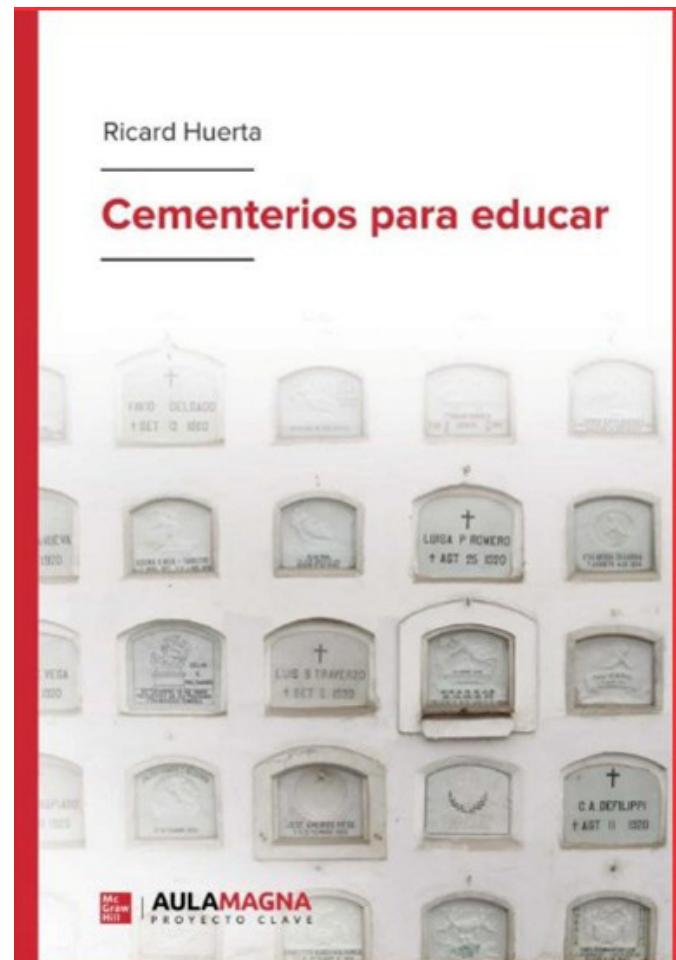
Columbia University Press, 2022.

En *Cementerios para educar*, Ricard Huerta propone una lectura renovada de los cementerios como espacios pedagógicos, culturales y ciudadanos. El autor —referente en educación artística y estudios culturales— plantea que las necrópolis constituyen escenarios privilegiados para comprender la historia social, las transformaciones urbanas y los imaginarios colectivos en torno a la muerte. Su tesis central es clara: los cementerios no solo conservan memoria, sino que también producen conocimiento, y por ello deben integrarse activamente en los procesos educativos contemporáneos.

El libro articula un recorrido por diversas experiencias de mediación cultural, visitas guiadas, proyectos escolares y estrategias de activación patrimonial que demuestran el potencial formativo de estos espacios. Huerta subraya que la educación patrimonial en cementerios permite abordar temas sensibles —identidad, diversidad, duelo, ciudadanía, memoria histórica— desde una perspectiva crítica y situada. Asimismo, destaca la importancia de comprender la dimensión estética de las necrópolis, atendiendo a su arquitectura, escultura y repertorios simbólicos, elementos que constituyen un recurso didáctico de alto valor para la educación artística. También releva el potencial para abordar la lecto-escritura a través de la interpretación de los epitafios como archivos de memoria y poética funeraria.

Uno de los aportes más relevantes del libro es su defensa de una pedagogía de la muerte que supere los tabúes contemporáneos y promueva una relación más consciente con los procesos de finitud y con las prácticas funerarias. Esta propuesta se vincula con debates actuales sobre derechos culturales, inclusión y acceso al patrimonio, situando a los cementerios como espacios públicos que deben ser habitados, interpretados y protegidos.

Cementerios para educar constituye una referencia imprescindible para investigadores, docentes y gestores culturales interesados en el patrimonio funerario. Su enfoque interdisciplinario y su capacidad para conectar teoría, práctica y experiencia lo convierten en un texto fundamental para comprender el rol educativo de los cementerios en el siglo XXI.



FESTIVIDADES Y PATRIMONIO DEL CEMENTERIO MUNICIPAL DE PUDAHUEL

► Zúñiga, Víctor (coord.)

Editorial: Ilustre Municipalidad de Pudahuel. 2014.

La publicación *Festividades y patrimonio del Cementerio Municipal de Pudahuel*, aparecida hace ya más de una década, constituye un valioso aporte al conocimiento, valoración y difusión del patrimonio funerario tanto a nivel local como nacional. La obra es resultado de una iniciativa impulsada por la Municipalidad de Pudahuel, a través de la Corporación Municipal de Desarrollo Social, durante la administración del alcalde Johnny Carrasco, vecino y conocedor de la historia de la comuna.

Bajo la coordinación del antropólogo Víctor Zúñiga, el proyecto reunió un equipo multidisciplinario integrado por la arquitecta Pamela Domínguez, el antropólogo Patricio Toledo, las historiadoras Carla Cárdenas y Gabriela Polanco, además del profesor de Historia Carlos Martínez, quien colaboró en el trabajo de archivo y recopilación documental. Gracias a este esfuerzo colectivo fue posible desarrollar una publicación de gran relevancia patrimonial, centrada en el reconocimiento y puesta en valor de este espacio funerario.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, la investigación aborda dimensiones históricas, arquitectónicas, simbólicas y socioculturales, destacando al cementerio como un lugar que trasciende su función funeraria para convertirse en un referente fundamental de la memoria colectiva y de la identidad histórica de Pudahuel.

La obra se complementa con dos anexos de especial interés. El primero corresponde a una Guía de Ruta Patrimonial, que incluye un plano e identifica los principales hitos históricos y arquitectónicos del recinto. El segundo consiste en una Guía para Docentes, orientada a promover el uso educativo del cementerio mediante propuestas didácticas vinculadas al patrimonio, la historia local y la formación ciudadana. En este contexto, y considerando la relevancia histórica, arquitectónica, social y memorial que documenta la investigación, surge como un desafío futuro avanzar hacia el reconocimiento oficial del Cementerio Municipal de Pudahuel como Monumento Nacional, contribuyendo así a la protección y valoración de un espacio patrimonial de gran significado para la comunidad local y para la historia urbana de Santiago.

