

EDITORIAL N°10

Con la presente edición iniciamos el cuarto año de esta Revista. En la Sección 1. Documentos de Trabajo, presentamos, en primer término, las reflexiones que la docente Gémina Ahumada hace, cuando desde el ámbito de la disciplina arquitectónica se pregunta por : que es teoría. Posiblemente este sea un tiempo de pequeños y grandes quiebres ontológicos en que para hacer esta pregunta sea necesario sobreponerse a la desesperanzadora posibilidad de no encontrar respuestas. Darle continuo soporte a esta pregunta, haciéndola, es ya saber que la teoría es una tarea viva y perenne que, aún cuando la rehusemos, siempre encontrará manera de retornar a su morada en nuestra mente.

En segundo término presentamos una cuestión teórica de la Arquitectura , que nos parece vital para entender la tarea del hoy. Se trata de la posibilidad de entender la Obra arquitectónica a partir de interpretar los contenidos del texto generado por la expresividad de la obra arquitectónica. Reeditamos para ello un texto del año 1999 concerniente a las expresiones históricas con que el ethos social del Estado chileno, a través de sus políticas públicas, marca la producción y fisonomía de los medios habitacionales de vivienda social urbana. Se trata de parte del informe final de una investigación FONDECYT N° 198.0264. El paradigma de la Corporación de la Vivienda en la arquitectura habitacional chilena, desarrollada bajo la responsabilidad del suscrito. E este texto, la mirada se dirige a la labor habitacional de la CORVI, considerándola como una suerte de texto arquitectónico urbanístico. El análisis de contenido de éste, permite advertir el rol que la arquitectura y la urbanística cumplen al articular la maquinaria de socialización y regulación de la fuerza de trabajo requerida por el avance del capitalismo desarrollista industrializador.

En la Sección 2 . Artículos, la mirada se dirige hacia diversas dimensiones del cuerpo y la vida de Santiago, nuestra ciudad abierta. Contamos para ello con tres colaboraciones. En primer término, el Profesor René Martínez nos presenta una visión histórica de los planes de transformación urbanística del Santiago capitalino desde fines del siglo XXI a los albores del siglo 20. Se destaca en este texto la influencia de la urbanística europea marcada por el impulso de la emulación haussmaniana.

Luego el investigador Sr. Raúl Olguín, nos muestra un panorama histórico, en el último tercio del siglo pasado, del desarrollo de formas de presencia de tribus urbanas juveniles en la ciudad de Santiago. Su atención se centra en las tramas socio-territoriales que ellas originan en el espacio público ciudadano, así como sus prácticas de apropiación y sus despliegues e instalaciones de marcas culturales.

Finalmente, el Profesor Adolfo Vázquez Rocca desarrolla una reflexión sobre las fragmentaciones de sentido, la heterogeneidad y dispersión de los signos identitarios, así como de la pluralidad de producciones socio-estéticas que se entrecruzan en el espacio público urbano. Su preocupación se extiende a la condición de figuras del anonimato que se este contexto proyecta sobre la personalidad ciudadina.

En la Sección 3 , presentamos la contribución de la estudiante de la Escuela de Arquitectura de la UCEN : Verónica Saud Casanova. El área metropolitana contiene no sólo realidades constituidas por las dinámicas de los procesos de la vida urbana sino también por las interacciones con la vida rural de las localidades situadas en el entorno territorial. La autora centra su atención en estos escenarios, tomando la Comuna de Buín como caso de Estudio y destaca la necesidad de acciones de planificación territorial participativa para superar falencias y activar acciones de desarrollo local.

Alfonso Raposo Moyano
Abril 2007