

EDITORIAL N°12

Diciembre 2007. Con éste, el N° 12, de DU&P completamos nuestro cuarto año. Presentamos aquí un nuevo y más amplio consejo editorial y un nuevo y renovado comité evaluador que, esperamos, nos acompañará en el transcurso de nuestro quinto año y tiempos venideros. Agradecemos a todas las personas que han accedido a brindarnos su apoyo y a todos quienes han considerado nuestra revista como un medio idóneo para dar a conocer sus textos.

Documentos de Trabajo .

Presentamos en esta ocasión dos documentos de trabajo correspondientes a avances de investigación en desarrollo en CEAUP. Ambos exploran históricamente el desarrollo de políticas públicas

En el primero, la investigadora Beatriz Aguirre Árias nos ofrece una breve reseña histórica del desarrollo de la institucionalidad de patrimonio urbano y arquitectónico en nuestro país, incluyendo un muy útil recuento panorámico de las normativas existentes al respecto.

En el segundo documento, el investigador Marco Valencia Palacios pone su atención en las políticas públicas del Estado chileno en materia de desarrollo urbano. Traza un bosquejo histórico de la institucionalidad del desarrollo urbano existente hacia 1975 y focaliza luego su atención en el desmontaje de esta institucionalidad y sus normativas instrumentales durante el gobierno militar. En un segundo documento, aún en desarrollo, el investigador M. Valencia caracteriza la instalación de los aparatos institucionales con que se implementa la visión neoliberal del desarrollo urbano.

En materia de artículos presentamos cuatro trabajos muy diversos en sus perspectivas, pero que tienen en común reflexionar sobre lo que permito llamar devenires urbanos. Considero que todos ellos se refieren a planos de acontecimiento urbano que escapan al control de los procesos formalizadores de sentido, a los encardinamientos semióticos oficiales o a los principios normativos de valor prescriptivo para la estructuración de la vida urbana.

Artículos.

El profesor Mario Sobarzo Morales de la Universidad Arcis nos presenta el texto Comprensión y Liminalidad correspondiente a la ponencia que expuso en el Seminario organizado por el Colectivo Apariencia Pública Disoluciones sobre prácticas Urbanas realizado en Noviembre de 2007 en Centro de Extensión de la Universidad Central

El profesor Adolfo Vázquez Rocca de la Universidad Católica de Valparaíso nos ofrece el texto Ciudad, diáspora y "cronotopías de

la intimidad. Se trata de una segunda entrega y -por ello- una continuación del Artículo "El vértigo de la sobremodernidad; 'no lugares', espacios públicos y figuras del anonimato", publicado anteriormente en DU&P N° 10. El profesor A. Vázquez nos explica que este nuevo desarrollo fue expuesto en la Conferencia ¿Dónde estamos cuándo estamos en Chile?; Imaginarios, cartografía de las emociones escindidas y crisis del proyecto urbano, en el marco del Ciclo: "Diálogo: Ciencia, Política y Poder ¿Es Chile una Sociedad Justa?" Organizado por el Instituto de Sistemas Complejos de Valparaíso ISCV, 1 semestre 2007. Ambos Artículos -publicados originalmente por DU&P serán reeditados en versión completa y revisada por la Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey No. 22 (2007, primavera) y DEBATS Revista de Filosofía y crítica cultural, del Institució Alfons el Magnánimo, Diputació de Valencia.

En el marco de una visión panorámica, el profesor Francisco Schmith A. docente de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Central nos muestra el aleccionador caso de la ciudad de Montreal, cuyo proceso de desarrollo urbano encuentra la manera de revertir su declinación, al desligarse de los nexos con la institucionalidad ortodoxa y busca reinventarse recurriendo a nuevos entrecruzamientos que surgen cuando las comunidades ciudadanas y empresas se dejan tocar por las dinámicas de los intereses comunes que residen subyacentes en las fuerzas de los propios acontecimientos.

Finalmente el profesor Fernando Franulic Depix de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, realiza una lúcida inmersión en un caso que pone de manifiesto la relación entre arquitectura y poder. A través del estudio de un caso específico de arqueología arquitectónica urbana, ingresa a un riguroso y penetrante análisis histórico de los discursos detentadores de sentido que rigen el ordenamiento social portaliano en el Santiago urbano chileno del siglo XVIII.

Voz estudiantil

Respecto de artículos de estudiantes, hemos seleccionado dos colaboraciones que no tienen otra relación que marcar dos momentos del proceso enseñanza aprendizaje y dos miradas situadas en puntos de vista y direcciones diferentes y que sin embargo, puestas en un devenir llegarían a ser fraternas.

Elisa González Moya y Ariel Urrea Pérez eran estudiantes de 5° año de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Santiago cuando desarrollaron su reflexión sobre el espacio público y gestión de la memoria en Santiago de Chile, en busca de rastros y evidencias de memorias colectivas.

Por su parte, Sara Rojas / Constanza Burgos eran estudiantes de primer año de la Escuela de arquitectura de la Universidad Central cuando incursionan en el paisaje urbano del Río

Mapocho y desarrollan sus propuestas puntuales de intervención arquitectónica, generando su discurso de bipolaridad: subsole & subterra ; árbol & raíces . El discurso en este caso transcurre con el ropaje semántico de la forma.

Alfonso Raposo
Director Editor de DU&P
Diciembre 2007