

EDITORIAL.

En la **Sección Documentos de Trabajo** presentamos dos artículos que corresponden a proyectos de investigación que están en desarrollo en CEAUP. Ambos responden a preocupaciones que buscan relacionar lugares urbanos constituidos como tipologías o géneros de edificaciones santiaguinas, con los hechos históricos epocales que generaron estos lugares de la ciudad. Ambos buscan desarrollar lecturas del lenguaje arquitectónico y urbanístico discernibles y vislumbrar a través de este, las estructuras de sentido e imaginarios sociales que generaron las formas de presencia e intencionalidad expresiva que hoy están siendo interrogadas. La tarea incluye la exploración de las dimensiones culturales por las que hoy esas edificaciones encuentran o podrían encontrar el fortalecimiento de su vigencia actual y futura. El primero de estos documentos corresponde al enunciado de un proyecto de Beatriz Aguirre Árias, denominado *“Piezas de un itinerario memorable: los pasajes y las galerías del centro de la ciudad de Santiago”*. El segundo documento corresponde a un avance de investigación. Simón Castillo Fernández presenta el texto denominado *“Hacia una cartografía del centro cívico subcentral. Historia de la urbanística asociada al desarrollo del gobierno local santiaguino (1960-1990)”*.

En la **Sección Artículos**, se incluyen tres textos que apuntan a asuntos diferentes pero que tienen en común ser esenciales en sus respectivas áreas de acción. El primero del profesor Vladimir Pereda Feliú, centra su preocupación en el asunto permanente de los Talleres de Proyecto de nuestra Escuela de Arquitectura: el manejo del proceso del proyecto arquitectónico en cuanto instrumento de voluntad dirigido hacia una intencionalidad expresiva. El texto *“Tempo, cambios agógicos y recursos instrumentales en la arquitectura”*, recurre a una reflexión analógica en que se recorren los recursos de expresividad con que el texto de la composición musical organiza los matices y profundidades de su intencionalidad.

En el segundo texto, el profesor René Martínez Lemoine pone sobre la mesa un tema que es básico para cualquier discusión técnica que quiera hacerse sobre el Desarrollo Urbano de Santiago. Se trata de algo tan esencial como la estructura densitaria en el espacio territorial metropolitano santiaguino. El artículo *“Densificar Santiago: Una receta equivocada”* propone términos de referencia, en torno a los cuales sería deseable y urgente disponer de un enunciado explícito y clarificador por parte de las autoridades técnicas que se ocupan de estas materias.

El tercer artículo, tiene como referente la denominada Área de Pre-especialización que se desarrolla actualmente en el marco de la Carrera de Arquitectura de nuestra Universidad. En torno a estas áreas se organizan actualmente los esfuerzos destinados a generar la docencia de postítulo y de postgrado de nuestra Facultad. Una de estas Áreas de pre-especialización, se desarrolla, en el programa vigente, teniendo como materia el denominado “Diseño Urbano”. Dado que se trata de una “materia” de naturaleza intersticial y pluridisciplinaria, bajo la cual concurren diversas tradiciones de pensamiento y acción, las que, en muchos aspectos, se encuentra en estado de “magma”, se ha considerado necesario sintetizar lo que ha sido dicho al respecto. El artículo *“Diseño Urbano. Indagaciones genealógicas y perfiles institucionales”* que el suscrito aquí presenta, se hace cargo de esta tarea mediante una primera mirada en las cartas genealógicas existentes y en algunos de los perfiles descriptivos institucionales de las entidades que preconizan o trabajan en Diseño Urbano.

En la **Sección Comentario de Libros**, se presenta un tríptico de comentarios al libro: *“La Interpretación de la obra arquitectónica y proyecciones de la Política en el Espacio Habitacional Urbano. Memorias e historia de las realizaciones habitacionales de la Corporación de Mejoramiento Urbano. CORMU. Santiago 1966 - 1976.* Editado por la Universidad Central de Chile en Diciembre de 2005.”

Se presenta en primer término una síntesis de lo principales documentos del Informe final del Proyecto FONDECYT N° 1020207, a cargo de Alfonso Raposo M. como investigador responsable.

Luego se presentan tres textos con comentarios sobre el Libro. El primero denominado *“Espacio y tiempo del proyecto urbanístico”* corresponde al Profesor de la Universidad Arcis Sr. Sergio Rojas Contreras. El segundo denominado *“Politicidad y arquitectura”* corresponde al Profesor Mario Sobarzo Morales, docente de la misma Universidad. El tercer texto es una réplica que hace el profesor Marco Valencia Palacios en representación de los autores del Libro.

Finalmente en nuestra **Sección Voz Estudiantil** se incluye el texto de la estudiante de nuestra Escuela de Arquitectura Srta. Claudia Narbona, denominado *“La frágil identidad comunal en la periferia sur de Santiago. El caso de las comunas creadas por decreto en 1981”* El texto, correspondiente al primer semestre del Año académico 2005, es un trabajo del Seminario del Área de Pre-especialización en Diseño Urbano, que imparte el Profesor Marco Valencia.

Alfonso Raposo Moyano
Agosto 2006